
الكويت : الباب ...
صرح الشيخ صباح الاحمد نائب
رئيس الوزراء ووزير خارجية الكويت
في الصحفيين باننا بامل ان تقام
التي في اللغة الخاصة لمنظمة المؤتمر
الذي للفرق ان تعقد في شهر يناير
في الكويت .
وتذكر وكالة الانباء الكويتية (كونا)
الشيخ الصباح ادى لهذا التصريح
ام احكامه مع محمد رضا بكري
التي بالاصال العراقي في الكويت الذي
معها ايضا العلاقات الشخصية بين
الذين .
وقد توجه مبعوث عن الشيخ جابر
محمد الصباح الى مدينة الكويت مؤخرا
لهاون لتسلم الرئيس العراقي علي
اليساني دعوة رسمية لضمور التي تضم
للهذه المنظمة التي تضم
دولة .
ومعجب بالذكر ان ايران كانت قد
تحتضن المؤتمرين المسلمين منظمة
من الاسلامي نظرا لانتدابها في
في عربيين زعمت انها مؤيدان
للهيات نظر العراق في الحرب عن ايران
سبتمبر (أيلول) ١٩٨٠ ان عقدت
في مكة المكرمة وفيه ١٩٨٤م
البيضاء (المغرب).
ومعجب نظير النزاع العراقي الاتريائي
مع العلاقات بين الكويت وايران
ات من التوتر نظرا لان ايران
ويشك ايضا بسيادته العراق !!

اعتباراً من السبت القادم :

قبول الطلبات للمسابقات الوظيفية على المراتب «٧ - ١٠» اربع فترات لترقية الموظفين بالاجهزة الحكومية

ستستغل على الاقل ويستتسى من ذلك الوظائف التخصصية والتعليمية والحرفية والفنية.

كما اشترط في المسابقة ان تكون الوظيفة بالمرتبة التي تلي مرتبته الحالية وتضمنت شروط المسابقة بلوغ السن النظامية للمتقدمين اوظائف مباشرة الاموال العامة وهي احدى وعشرين سنة وتبعية النموذج رقم ٢٨٠١ او ١٠١/ب وتوجد لدى مكاتب التوظيف وفروع الديوان.

هذا وستبدأ الامتحانات في المدن الرئيسية في المدن والمناطق في يوم واحد وسيستمر ايام اربع لاجراء الامتحانات التحضيرية وبعدها يومين للامتحان في الشهر القادم هو التاريخ الذي يحسب على اساسه اكمال مدة الستين في المرتبة او مجموعة الخبرة العامة.

ومن جهة ثانية يعث معالي وزير الدولة رئيس الديوان العام للخدمة المدنية تركي خالد السديري تعميماً الى كافة الاجهزة الحكومية تضمن طرح رغبة الديوان

الامير نايف يجتمع برئيس قيادة الاركان المشتركة الباكستاني

الرياض - واس.

استقبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ظهر امس بمكتب سموه بالوزارة رئيس قيادة الاركان المشتركة الباكستانية الفريق اول راجم الدين خان والوفد المرافق له.

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية.

كما اجتمع رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد بعد ظهر امس بمكتبه بوزارة الدفاع والطيران مع رئيس قيادة الاركان المشتركة الباكستاني ... والوفد المرافق له وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الامور التي تهم البلدين في المجالات العسكرية.

هذا ومن جهة اخرى قام رئيس قيادة الاركان المشتركة الباكستانية صباح امس بزيارة كلية القيادة والاركان بال القوات المسلحة وكان في استقباله لدى وصوله قائد الكلية اللواء ركن فيصل عبد المنعم الجدي واركناات الكلية.

ثم توجه الى قاعة المحاضرات حيث القى قائد الكلية كلمة رحب فيها برئيس

٤٠ ألف ساعة تدريب استفاد منها ٤٨٨ موظف بالخطوط السعودية

العناصر السعودية العاملة بإدارتها المختلفة حتى يكون الموظف على اتصال دائم بأحدث المعلومات والتطورات والاعجازات في عالم صناعة النقل الجوي التي تقدم في كل حين.

واضاف بان هناك العديد من البرامج التي تقدمها الخطوط السعودية لموظفيها في جميع المجالات التي لها صلة بالاعمال التي يقومون بها وتهدف هذه البرامج الى الرفق من مستوى الاداء لدى الموظفين وصولاً وتوجيه خبراتهم ومن بين هذه البرامج ما يتعلق بالاعمال الفنية مثل الدورات الخاصة بتشغيل اجهزة الاتصالات والحاسب الآلي وتدريب الطيارين والمضيفين ومنها ما يتعلق بالسلوك الاداري والاداء الوظيفي وحل المشكلات واتخاذ القرارات ودورات المفاهيم الاسرائيلية والتدريب على راس العمل. وتتراوح مدة هذه الدورات ما بين خمسة ايام واربعة اسابيع الى اكثر من ثمانية عشر شهراً الى اربع سنوات.

واوضح الشيباني بان برامج التدريب الفني تغطي اقبال راتع من قبل الشبان السعوديين وكذلك دورات العمليات الجوية. كما ان هناك العديد من دورات اللغة الانجليزية لجميع مستوياتها التي تعدد لموظفي السعودية داخل المملكة وخارجها. كما تنظم السعودية دورات خاصة لفرع الجامعات حيث يتلقون تدريباً ميدانياً لجميع مراقق السعودية.

مناقشة استعدادات الجهات المشاركة بأسبوع المساجد

ابها - واس.

عقد مدير الاوقاف والمساجد بمنطقة عسير طاهر العبيدي صباح امس اجتماعاً بمقر الادارة حضره ممثلو الجهات المشاركة في اسبوع المساجد لهذا العام.

وتم خلال الاجتماع مناقشة استعدادات واعمال الجهات المشاركة في اسبوع المساجد ووضع الترتيبات النهائية لبرنامج اسبوع المساجد لتحقيق النتائج المرجوة من اقامته.

وقد تم تحديد يوم السبت السابع والعشرين من الشهر الحالي موعداً لبدء اسبوع المساجد على ان تختتم نشاطاته في يوم السبت الخامس من الشهر القادم.

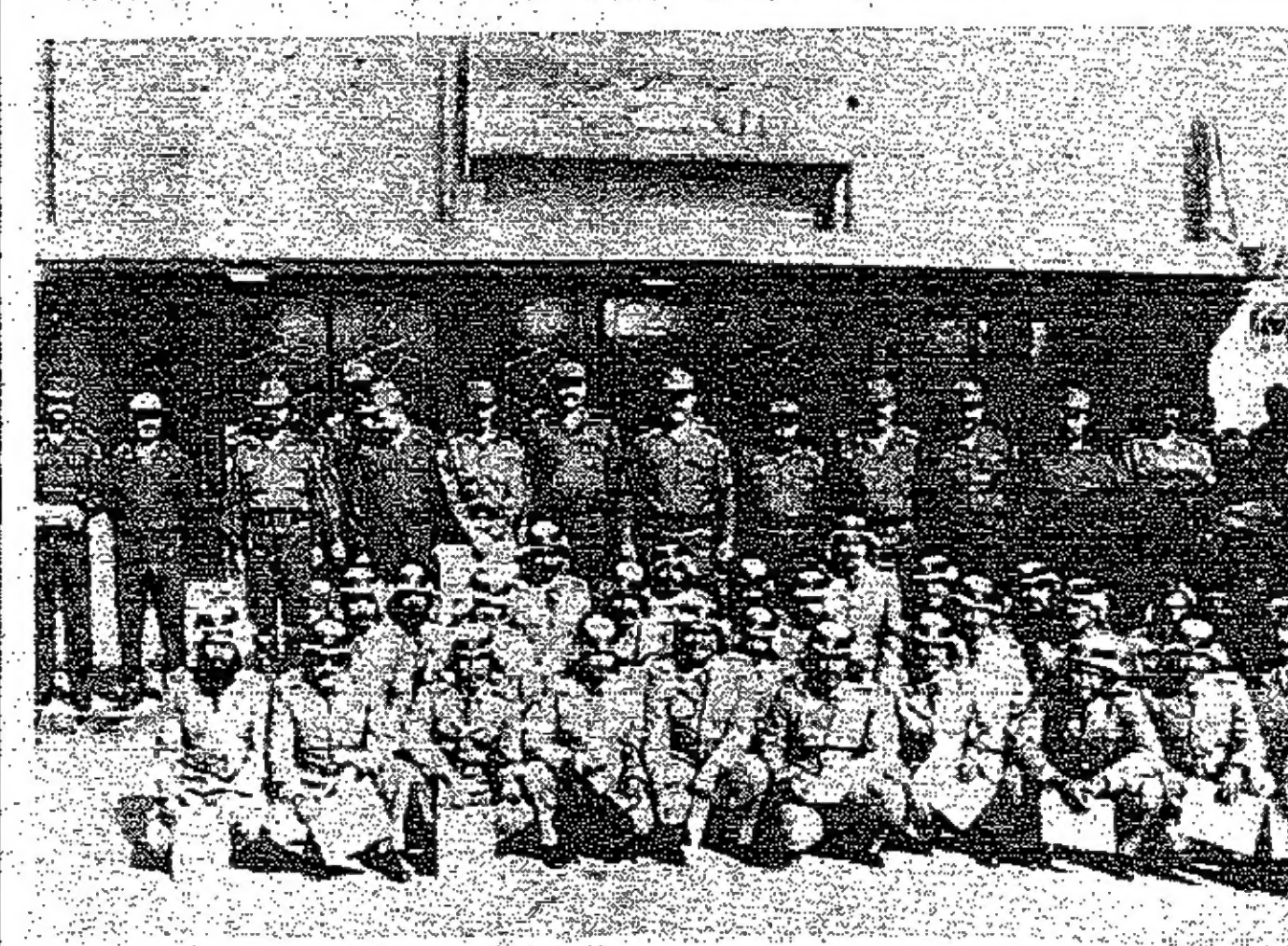
تخريج ٤٣ من دورة المشاة التأسيسية بدارس الحرس الوطني العسكرية

احتفلت مدارس الحرس الوطني العسكرية في خشم الحان بالرياض صباح امس بتخريج دورة المشاة التأسيسية السابعة للضباط.

وقد بدأ الحفل بإيات من الذكر الحكيم. ثم كلمة التخريج القاها القائد يوسف حمد الملكي بعد ذلك أعلن مدير التدريب بالمدارس الزائد الركن هوج بن



ام المدارس القديم ركن الغرم يسلم الشهادات



لقطة للتخريج مع هيئة المدارس

٦٦١ ألفاً و١٦٢ طناً وزناً للصادرات عبر ميناء جدة الاسلامي

بلغ اجمالي الصادرات من ميناء جدة الاسلامي في بداية هذا العام ١٤٠٧ هـ (١٦٦٢,٦٦١) طن وزني.

صرح بذلك لـ (واس) مدير عام ميناء جدة الاسلامي الاستاذ زهير مسعود وقال (ان مجموع الصادرات من البضاعة المنحرجة ٩٩٢٢ طن ومن البضائع العامة ٢١٣,١٦١ طن بالإضافة لبضائع المركبات ومجموعها ٢٨,١٧٨ طن وزني.

واوضح مدير عام الميناء ان مجموع الصادرات من المواد الغذائية بلغ ٢٥٩,٩١٧ طن ومن المواشي ٢٢ طن ومن المواد الصلبة الاخرى ٢٠١٩ طن بالإضافة الى ٤٤٢ طن من الاخشاش و٥٢٥ طن من الاسمنت و٧,٣٩٢ طن زيتي من الاسمدة.

المعارف تشارك في اسبوع العناية بالمساجد

كتب/ مندوب الجزيرة.

تشارك وزارة المعارف في اسبوع العناية بالمشاعر الوطني العاشر للعبادة بالمشاعر الذي تحدد موعداً في الفترة ما بين ١٤/٢٧ هـ و١٤/٢٨ هـ.

وقد طلب معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر من جميع ادارات التعليم اجراء الاتصالات اللازمة والتنسيق مع الجهات المعنية بهذا الاسبوع ومطابقة ما يخص الوزارة مع موافاة الادارة العامة للنشاطات التدريسية بتقرير ما تم اعداده لهذه المناسبة من صور وملصقات ومطبوعات.

اختتام دورات التأهيل بالدفاع المدني بالطائف

طائف - مكتب الجزيرة.

محمد قاري علان:

احتفل الدفاع المدني بالطائف صباح امس الاربعاء باختتام دورات التأهيل التي بدأت في الخامس والعشرين من شهر صفر الماضي وليلة ثلاثة شهور. وقد اقيم الحفل تحت رعاية المقدم سعد عبد الله التويجري مدير الدفاع المدني والطائف حضره عدد من الضباط وضباط الصف وقد بدأ الحفل بآتي من الذكر الحكيم ثم ألقى التقيي سعد الحارثي مدير مركز التدريب بالدفاع المدني بالطائف كلمة اشاد فيها الى ما لفته مراكز التدريب من دعم سخي ومتواصل من المسؤولين في الدفاع المدني في المساعدة على تحقيق اهداف التدريب المختلفة وحث التقيي الحارثي الفرعيين على المثابرة في عملهم وتبني الامانة التي يحصلونها تجاه الوطن والمواطنين.

ثم ألقى الطالب رشيد محمد الزهراني كلمة بالبرقية تحدث فيها عن أهمية الدورات التدريبية للقد والشار الى ما لفته وزملاءه في الدورة من حسن قيادة وتنظيم وتدريب.

بعد ذلك ألقى المقدم سعد التويجري كلمة تحدث فيها عن الامكانات المتوفرة لدى الدفاع المدني والتي تعتبر من افضل واحداث الالات في مجال خدمات الدفاع المدني. وان هذه الاجهزة بحاجة الى السواعد الوطنية التي تسلك بزمام الادارة والتشغيل. وأشار الى أهمية التدريب في خلق الفرد الواعي والمؤهل لاداء عمله بكل درجة من الكفاءة والمقدرة.

وفي نهاية الحفل سلم المقدم التويجري الجوائز وشهادات التقدير للمتقنين من خروجه دورات التدريب والبالغ عددهم ٢٤ طالباً.

ندوة عن التنظير للمعدة والامعاء

كتب/ مندوب الجزيرة.

ينظم مستشفى قوى الامن بالرياض يوم الخميس القادم ندوة طبية موضوعها التنظير وذلك في قاعة المحاضرات بمستشفى قوى الامن بالمبنى الجديد وسيتم خلال هذه الندوة التي تستمر لمدة يوم واحد مناقشة عدد من المواضيع منها نظرة عامة عن خدمات التنظير للمعدة والامعاء في مستشفى قوى الامن ومن بينها دور التنظير في معالجة نزيف المعدة والامعاء ودوالي المريء والمعالجة بحقنة المواد الصلبة والتنظير التشخيصي والعلالي.

كما تتضمن الندوة التطرق الى توسيع المريء في التضيق الحميدة والخبيثة وتنظير البطن والقولون والقضبات الهوائية.

وسيقيم بطرح هذه المواضيع اساتذة وأخصائيون في مجال التنظير.

هذا وطلب المستشفى من جميع الراغبين في المشاركة بهذه الندوة الاتصال بقسم التعليم والتدريب بمستشفى قوى الامن لتسجيل اسمائهم قبل انعقاد الندوة.

٥٩ مواطناً يحصلون على اراض سكنية بحائل

حائل - مكتب الجزيرة.

ناصر السعدون:

تعتزم بلدية منطقة حائل توزيع اراض سكنية على المستحقين في احد المخططات السكنية استكمالاً للدعوات السابقة وسيتمكن تسعة وخمسون مواطناً بعد شهر من الآن - من اجراء السحب بواسطة اللجنة بمقر لجنة توزيع الاراضي بالبلدية القديمة.

قال ذلك رئيس بلدية حائل الدكتور محمد ابراهيم الموسى، ووضح ان المستحقين هم:

خالد محمد ناصر العقيلي، عبد العزيز محمد سعد العنبري، فريح فادي سطم الشمرى، فهد صالح سلامة الشمرى، فزحان دابس صيف الله الحزبي، فهد مسوهر غنيمان الشمرى، هليل مفي ملك الشمرى، حمود شايح عبد الله الشايخ، زاهي محمد خليف الشمرى، فهد محمد فاضل الشمرى، حمدان سليمان حسن الحمدان، راشد محمد طليحان الحوطي، معق ديعب حديجان الرشيدى، مزيد عبد الله مزيد الشعلاني، محمد مثل دجيل العنزي، مكي مصبح جراح الاسلمي، محمد سعد عواد المظري، علي علي فهد الجابر المزري، سعد محمد ... يوسف، عبد الله سعد درعان الدرعان، ايتام سليمان محمد الجيدان، مزيد عبيد مزيد

دورة تدريبية للأعمال المساحية في امانة المدينة المنورة

المدينة المنورة - مكتب الجزيرة.

الجيزة - مروان عمر قصاص.

شارك اكثر من ١٥ مساحاً من الكفاءات الوطنية في امانة المدينة المنورة في دورة تدريبية نظمتها ادارة المساحة والسجل العقاري بالوكالة العامة للمدينة المنورة بالتنسيق مع احدى المؤسسات الوطنية حيث استمرت الدورة لمدة شهرين.

واكد مصدر مسئول في امانة المدينة ان هذه الدورة كانت حول الاعمال المساحية وتطوراتها وقد اشتملت على التدريب العملي على الاعمال المساحية اضافة الى المحاضرات والندوات التي عقدها عدد من الاساتذة المختصين في مجال المساحة.

ومن ناحية اخرى تم توقيع عقد بين امانة المدينة المنورة وحدى الشركات الوطنية لادارة وتشغيل وصيانة السجل الاثري النموذجي لمدة سنتين يبلغت فيه العقد اكثر من سبعة ملايين ريال.

مركز الخدمة الاجتماعية بعنيزة يشارك بمهرجان الطفل

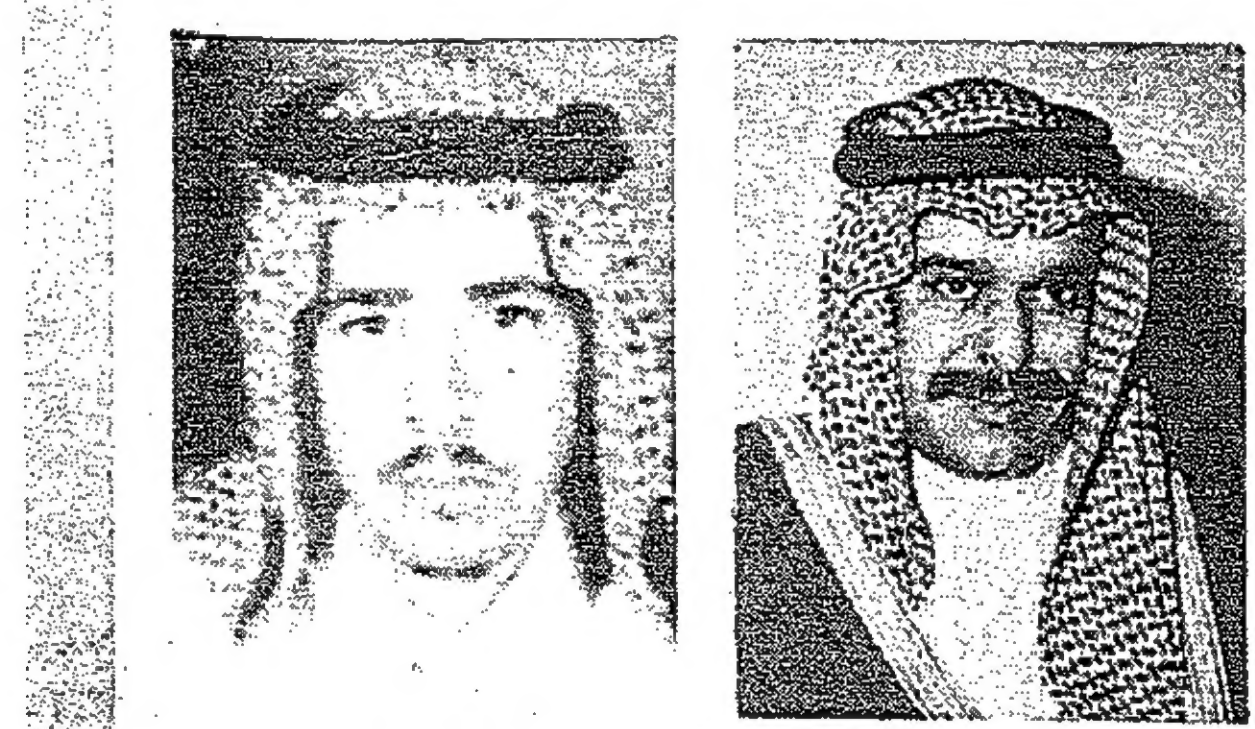
عنيزة/مكتب الجزيرة.

منيرة ابراهيم العبدالعزى:

يعتزم مركز الخدمة الاجتماعية بعنيزة المشاركة في عدة مجالات بمهرجان الطفل الثاني الذي تنظمه ادارة التعليم في الشهر القادم، وسيشارك فيه اكثر من مائة طفل من رياض المركز.

كما ينظم المركز نهاية الشهر الحالي مسابقة منهجية بين مدارس محو الامية في قرى عنيزة وهي مدرسة ابن القيم - ومدرسة عثمان بن عفان - والشامسي، وستقام هذه المسابقة مساء وسبقوم بالاشراف عليها المركز مع مديري ومدرسي مدارس محو الامية وفي نهاية المسابقة سيوزع جوائز على الفائزين.

ذكر ذلك لـ الجزيرة حمد السعد الحديدي مدير المركز واضاف بان هناك مسابقة اخرى تبدأ في بداية شهر ربيع الثاني وهي مسابقة ثقافية بين طلبة وطالبات المدارس الثانوية والمتوسطة بمنزلة على هيئة بحث وتمتد موضوع البحث لكل مرحلة، وسيتم في نهاية المسابقة توزيع الجوائز على الفائزين بالاولاء وذلك بعد عملية فرز البحوث من قبل لجنة التقييم في اللجنة الاملية.



د. الربيعية □ □ المديار الطيف

الشؤون الصحية بحائل تنظم دورة في الاحصاء من ٢٠ - ٢٥ الحالي

حائل/مكتب الجزيرة.

ناصر السعدون:

تنظم الشؤون الصحية بحائل دورة تدريبية في الفترة من ٢٠ الى ٢٥ الحالي لمساعدى الاحصاء والمراقبين الصحيين العاملين في مجال الاحصاء ويحضرها ٢٠ متدرباً من منطقتي حائل والقصيم.

ذكر ذلك مدير الشؤون الصحية د. بدر عبد العزيز الربيعية وقال ان الدورة يقوم بالتدريب فيها اخصائيو الاحصاء بالوزارة ونخبه من مسؤولي منطقة حائل والقصيم وتهدف هذه الدورة الى زيادة الكفاءة في العمل ورفع مستوى الاداء لتوفير بيانات احصائية سليمة تقيد في مجال التخطيط للخدمة الصحية.

هذا وسوف تعقد اجتماعات الدورة بصالة الاجتماعات بالمديرية العامة للشؤون الصحية، وقد اعادت المديرية جميع الترتيبات اللازمة للسكن وتغلات المتدربين.

مدير تعليم القصيم يفتتح متحف الاثار والتحف ببريدة

بريدة - مكتب الجزيرة.

عبد الرحمن الفراج:

افتتح مدير عام التعليم بمنطقة القصيم عبد الحليم بن ابراهيم العبدالعزى صباح يوم الاثنين متحف الاثار والتحف النادرة بمدرسة معاذ بن جبل الابتدائية بمدينة بريدة وذلك بحضور بعض رجالات التعليم ومديري واساتذة المدرسة، وبعد الافتتاح قام العبدالعزى بجولة على ارجاء المتحف الذي يعتبر الوحيد بمنطقة القصيم لا يحوي من تحف اثرية وصناعات تقليدية وادوات نادرة جدا وتعد لحوالي اكثر من نصف قرن تقريبا، وبعد نهاية الجولة سجل كلمة في سجل المدرسة واشى على جهود مدير المدرسة والعاملين معه حيث تمكنوا بقدرات ذاتية من تجميع مثل هذا المتحف النادر.

تتابع اللقاء الخاص في سابقات الالفاء لدارس مدير

الجمعة - مكتب الجزيرة.

جولي الجولي:

اشافني المركز الاول مكر. ومدرسة جوي المركز الثاني.. والسعودية المركز الثالث.

هذا وستقام خلال الايام القادمة التصفيات النهائية بين ابطال المجموعات على كأس مدير التعليم.

بدء الاستعدادات لاسبوع العناية بالمساجد بالقصيم

بريدة - مكتب الجزيرة.

عبد الرحمن الفراج:

بدأت الاستعدادات على قدم وساق لتفنيذ اسبوع العاشر للعناية بالمساجد لهذا العام ١٤٠٧هـ وذلك بإدارات الاوقاف والمساجد بمنطقة القصيم حيث تم عقد الاجتماع التحضيري من اجل البدء في مهام تنفيذ اسبوع وذلك بعد التنسيق مع الدوائر الحكومية ومدراس المنطقة.

ذكر ذلك لـ الجزيرة مدير اوقاف ومساجد منطقة القصيم عياداه الصالح الحماد وقال ان اسبوع الشهر الحالي ولادة اسبوع. وفي مدينة عنيزة تم في ادارة اوقاف ومساجد مدينة عنيزة استنفار كافة الافراد ويدات عتد اجتماعات مماثلة في ادارات الاوقاف والمساجد في كل من البكيرية والمذنب لنفس الغرض. حيث سيتم الاحتفال بمدن المنطقة ابدأنا ببداية اسبوع العاشر للعناية بالمساجد.

الحليب المحلي في رسالة ماجستير للثلاثاء القادم

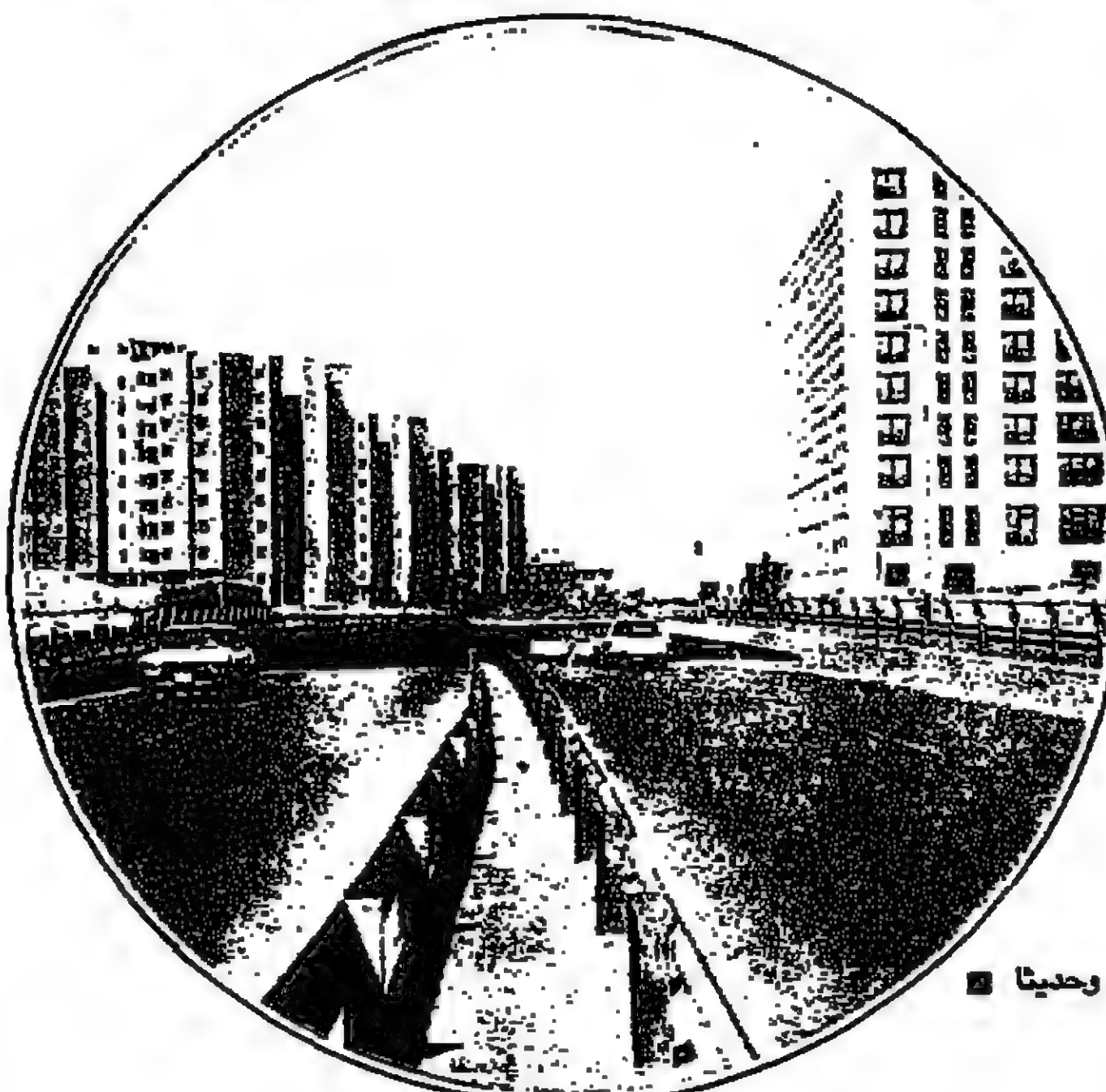
تتأقش صباح الثلاثاء القادم رسالة الماجستير المقدمة للمعدة بكلية التربية للبنات/ الانعام الادبية بالرياض لولوة عبد الطيف اباطين في الاقتصاد المنزلي تخصص تغذية وعنوانها: دراسات على الحليب المحلي واثار عمليات التحضير على التركيب الكيميائي والقيمة الغذائية لبعض المنتجات اللبنية وتتألف لجنة المناقشة من كل من الدكتورة مريم عزيز والدكتورة عليّة فؤاد كمشورتين على الرسالة وعضوية الدكتورة لطيفة السعدي والدكتورة اقبال السعيد وذلك في مقر الكلية بالمز.

عقيل العقيل... المدرسة الفيصلية. سلطان المطيري... مدرسة الاصام الشافعي. محمد عبد المحسن العقيل... مدرسة جوي. النثر... علي عبد العزيز اباني... الفيصلية. دوش عبد الله الدوش... السعودية. ناجي العتيبي... الشافعي. الحوار التثليلي... نافع فيصل المطيري... الشافعي. بندر العبدالهواب... الفيصلية. عبد الحكيم الفارس... جوي. وعلى مستوى المدارس حققت المدرسة الفيصلية المركز الاول

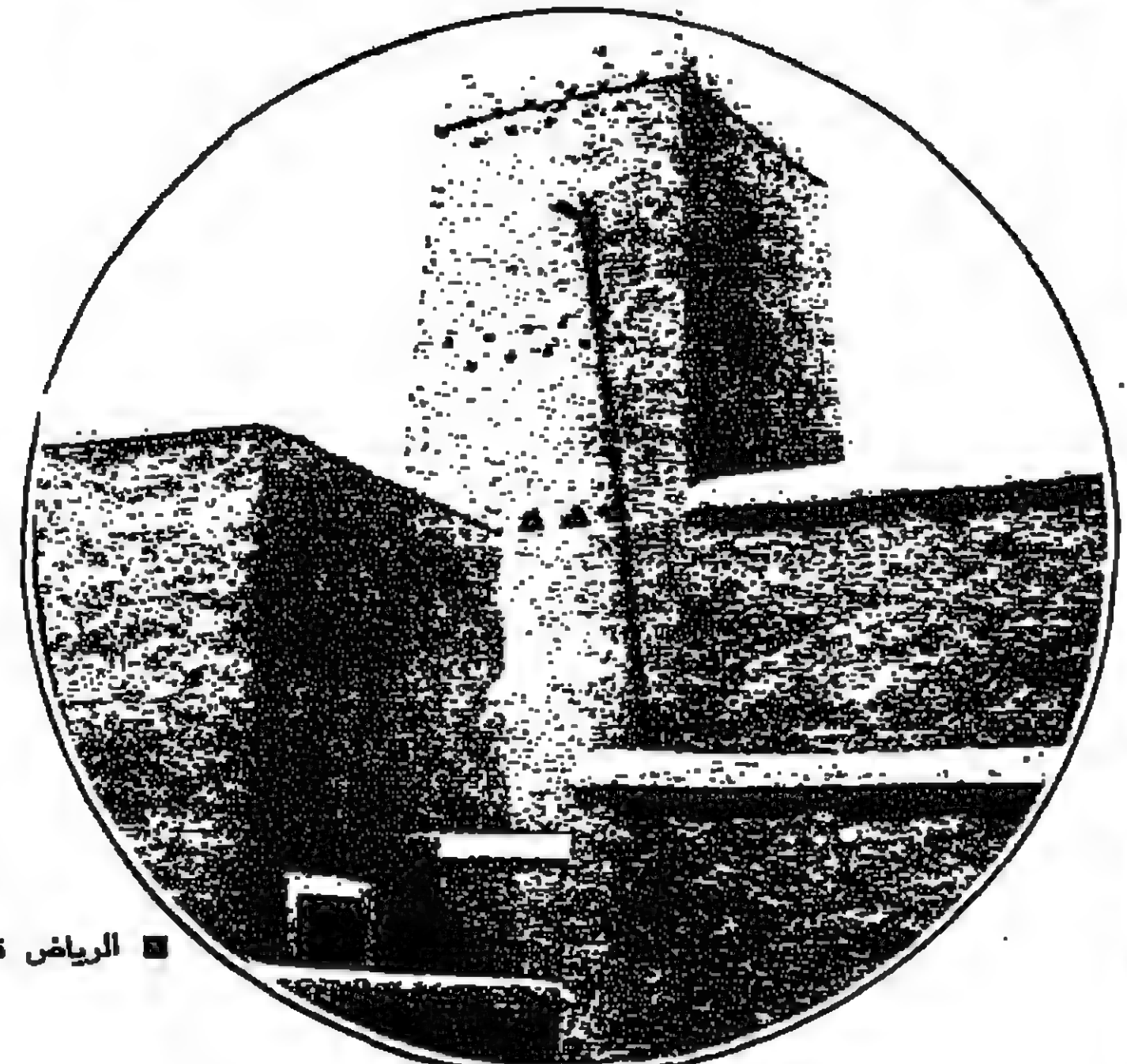
وغيرهم بالاشتراك في هذه الدورة التي

الدكتور نبیه عبد الله "الملتقى":

أتذكر الرياض قبل ربع قرن وهكذا كانت حاراتها وشوارعها



الرياض قديما وحديثا



كتب/ ناصر الحمضي:
تكريات العمر تجعل الفرد عندما يتذكرها يجذب الى الخيال ويسرد دون ان يشعر دقائق وتفصيل حياته وكأنه يشاهدها تر امامه وهو يتابعها قصة فيلم يعرض امامه. هذه مقدمة حديث أدلي به الدكتور/ نبیه بيومي عبد الله - مصري الجنسية - ويعمل باحثا بوزارة المعارف - ومتزوج وعنده ابن وبنت وعمره لم يتجاوز الرابعة والخمسين. وله قصة طويلة مع التعليم في المملكة فقد كان هنا منذ عام ١٣٧٨ هـ وترك الرياض ليعود لها مرة ثانية بعد ٢٥ سنة.



د. نبیه عبد الله

وكان لصفحة الملتقى هذا الحوار القصير معه. فكان السؤال الأول:

منذ ثلاثين عاما

د. نبیه.. نريد منك حديثا عن الاسس واليوم في المملكة. حضرته الى الرياض للعمل بـ (١٩٥٨ م) وكان بالرياض وقتئذ مدارس ابتدائية تعد على اصابع اليد، وعملت بمدرسة العزيزية بالرياض وكانت كلغة بشرى الظهيرة.. وعند بعد حوالي ربع قرن، فوجدت ان كل شيء قد تغير تماما، أصبح في كل حي مدرسة ثانوية وعدد من المدارس المتوسطة والابتدائية للبنين والبنات، وأصبح في المملكة سبع جامعات، وبداننا نحكي نمر هذه النهضة العلمية العملاقة التي خطط لها وساهم فيها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله ايام كان وزيرا للمعارف.

الصناعة هنا

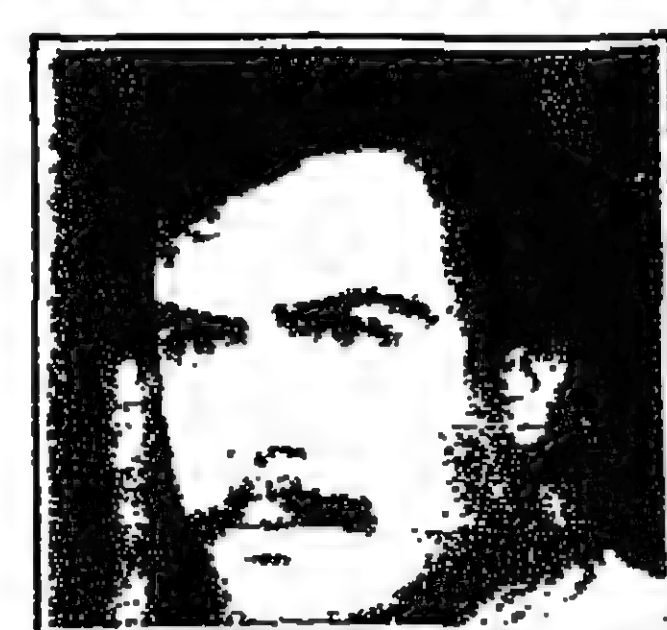
شيء آخر لا يقل عن النهضة التعليمية، بل هو امتداد لها.

المواصلات علامة بارزة

اما الشيء البارز ايضا فهو المواصلات، وانكر انني ادبت فريضة الحج عام ١٣٧٨ هـ بالسيارة عبر الصحراء الى المدينة المنورة ومنها الى مكة تصديق تشوئها او كونها بهذه.

انباء سارة لسعد

السيد/ سعد جعفر المرحوم بكبرياء الناصرية حملت له الانباء من السودان يشري قوم مولودة جديدة انضمت الى ريان وجعفر.. تهانينا..



ممناس



سعد جعفر

هماش رزق يمولوج

رزق السيد/ محمد احمد هماش احد منسوبي بلدية جلال بمنطقة سير يمولوج ذكر اتفق وحرمة على تسويته. باسمل. وقد قرر بعدها اقامة وليمة دعا اليها الاصدقاء والاحباب بهذه المناسبة السعيدة.

الكريمة. وقد علمنا كثيرا من بطء السير وصعوبته وكانت المسألة اضعاف اضعاف مسافة اليوم. وقت باداء الفريضة عام ١٤٠٥ هـ بطريق البر ايضا. وفي هذه المرة الثانية شاهدت بعيني شبكة هائلة من الطرق البرية الدولية. كما شاهدت ما قامت به حكومة المملكة من توسعة للممرين الشريفيين. والخدمات العظيمة التي قامت بها من اجل تسهيل أداء فريضة الحج. ويشغل عام فإن الفرد العادي يمكن ان يطور نفسه في حوالي ربع قرن، اما الدولة فيمكن ان تضرب ذلك ٤ x = مائة عام. ولكن حكومة المملكة كبرت معدلات النمو والنهضة. وذلك في مدة قصيرة. ويختصر اصبح للمملكة العربية السعودية مركز مهم على خريطة العالم.

تكريات عبرت

عندما حصلت على شهادة جامعية، تعلقت للعمل في التدريس بالمملكة. وبمكنت حوالي ثلاث سنوات بالرياض. كنت فيها كثر القراءة والإطلاع. وكانت مكتبة المدرسة عامرة بشتي ألوان المعرفة. وتالت نفسي الى مواصلة الدراسة فعدت الى مصر، وخلال عمل بالتدريس، حصلت على دبلوم في التربية من كلية التربية، ولكنني كنت أعشق التاريخ فدخلت معهد البحوث والدراسات العربية الخاضع لجامعة الدول العربية وحصلت على دبلوم ثم واصلت اعداد رسالة الماجستير ثم الدكتوراه واتا في العمل، وكنت اعمل ليل نهار.

د. نبیه عبد الله - ترى اليوم مخططات العمران.. كيف كانت في الماضي؟ هذه المخططات والعمران لم تكن موجودة. بل لا يمكن تصديق تشوئها او كونها بهذه.

وقد تلقى (الصفحة) قد طرحت قضية العاملين خلف كوتشترات الاستقبال والخدمات في معظم فنادق المملكة وضرورة ان يكون اولئك العاملون في هذه الفنادق من المواطنين السعوديين او يكونوا من الاخوة العرب او على الاقل يكونون من الذين يجيدون اللغة الانجليزية بشكل جيد.. نظرا لكونهم اول من يستقبل الزائر والقادم الى هذه البلاد ويعطيه صورة مباشرة عنها.

وقد تلقى (الصفحة) عددا من الرسائل والمكالمات الهاتفية حول هذا الموضوع وكانت من اخوة مقيمين في هذه البلاد ومن بعض الاخوة المواطنين.

ان قضية العاملين في فنادق المملكة من اهم القضايا التي ينبغي الحرص على متابعتها وضرورة الاختيار الجيد لمن يتقن خلف الكوتشترات فيها. وكما يكونوا اقدر على التعامل مع القادمين وبالتالي يعطون صورة مشرفة عن البلد ونوع القيادة فيه وهم احرص على سمعة البلاد من غيرهم وسعة الفندق الذي يعملون فيه.

ونوه الصديق مصطفى الى ان هناك من الكوادر السعودية والعربية من هم اقدر على تحمل المسؤولية والعمل في هذا المجال. كما تلقت الصفحة مشاركة

"الملتقى" في سوق البطحاء..

منذ وبالسوق: السوق السعودية تستوعب أنواعا عديدة من السلع.. واعتبر لها سوقا عالميا

يا باغي: اشترى صناعة بدري من هنا لكونها اخص وابعث من اهلها الى اليابان



طارق النمر

احد الاخوة اللبنانيين الذي كان في السوق ولكن ليس للشراء وانما للتسويق وسالناه بعض الاسئلة فقال/ اسمي: سمير رضا توفيق ومن لبنان واعمل كصنوق لاحدى الشركات العالمية التي لها فرع في المملكة.. كيف كان انطباعك عن السوق هنا؟

بصراحة قبل وصولي هنا كنت اعمل في مقر الشركة بأمريكا وكانت السوق السعودية من الأسواق التي تعتمد عليها في تصريف انواع كثيرة من منتجات الشركة لهذا قررنا فتح فرع هنا. وكنت في بداية الامر شبه متردد خوفا من الفشل. ولكن الذي حدث لم يكن في الحسبان فقد تغيرت نظرتي بعد وصولي الى هنا حيث وجدت السوق اكبر مما تصور ويحمد الله زادت نسبة المبيعات الى درجة جعلت المسؤولين في الشركة يفكرون في فتح فروع اخرى بمدن المملكة المختلفة..

فقال: ليس هناك من غربة فسرنا الكليما هنا لخص من سفرها في اليابان لهذا فحن تشتري من هنا للتوفير ثم ان السوق السعودية تضم احسن انواع الكاميرات للتصوير المتقدمة.. وعادة ما تلقى رسائل من اصداقي في اليابان يطلبون ارسال كاميرات لهم من هنا.

انا مسافر بكثرة

وانشاء الجولة التقنية باحد الاخوة المصريين وهو يتسوق وبشكل سريع. سالناه بعض الاسئلة السريعة فقال: اسف انا اتسوق بسرعة نظرا لكوني مشغولا وليس لدي وقت. ولكن لمانع من الاجابة.. واستطرد يقول: اسمي/ طارق صبري النمر من مصر واصل في محل لبيع الملابس في شارع النخري بالرياض.

تغيرت نظرتي

وكذلك كان لنا هذا الحوار مع

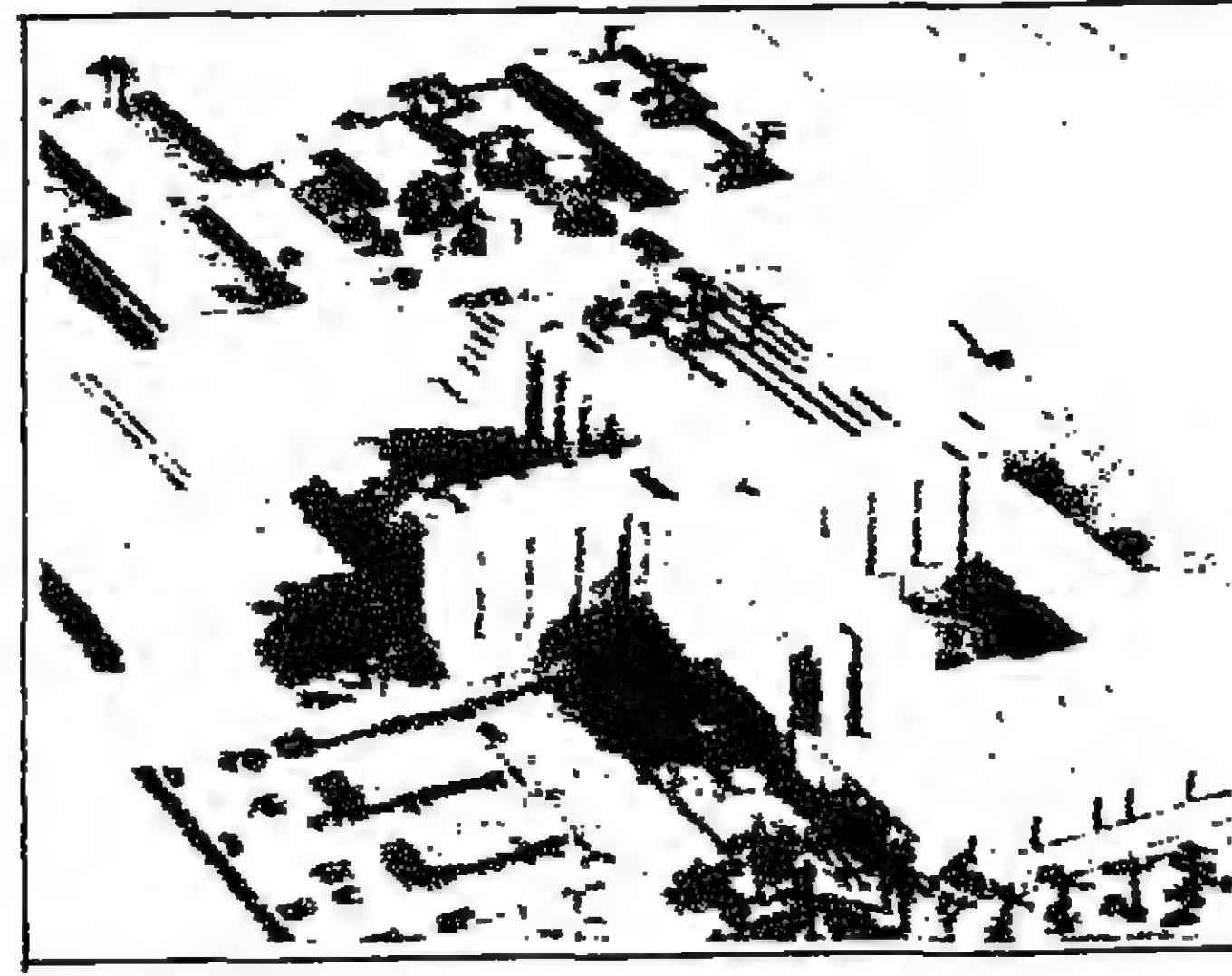
و. صفحة الملتقى. كان لها هذه الجولة السريعة في احدى الاسواق التجارية بمدينة الرياض وهي سوق "البطحاء" للتعرف على الوجه الآخر من الزبائن الذين يرتادون السوق وتقدم بهم الاخوة الاشقاء والاصداق المقيمين في مدينة الرياض.. لتعرف وجهة نظرهم حول السوق وانطباعاتهم.

ياباني يتسوق

بدانا الحديث مع احد الاخوة الاصداق من اليابان حيث التقينا به في محل لبيع أدوات التصوير من كاميرات وأفلام.. وترفنا عليه فقال: انا من اليابان ومن مدينة/ هروشيما واسمي/ كجوي شيرا وامضيت هنا حوالي ستة ونصف وتعلمت اللغة العربية في الكويت قبل وصولي الى المملكة.. سألناه لماذا تشتري الكاميرات من هنا وانت من بلد يصنع الكاميرات ويصدرها اليها؟

آراء حول قضية العاملين بالفنادق:

ضرورة حسن الاختيار والمراقبة والدورات التدريبية والتعامل من اهم ركائز القضية ومسؤولية الجميع



يعاظمه العاملون لديه دورات تدريبية وعملية في مجال عملهم وزيادته خبرتهم في مجال العمل الفندقي ليكونوا على درجة جيدة من العطاء المتواصل.

حسن الاختيار

وكذلك تلقت الصفحة تعليق الاخ موسى جعفر عبد الله من العراق ويعمل مدرسا في الرياض فقال فيه: لست ادري كيف اعلق على مثل هذه القضية حيث ان لها عدة احوال لا يمكن حصرها ولكن اوافق على ضرورة حسن الاختيار والمتابعة لمن هم يعملون في مجال الخدمات في الفنادق حيث ان هذان العاملين سوف يكون لهما مردود جيد على الفندق.

ولو اخذنا القضية من منطلق الحرص على سمعة البلاد وسمعة العمل الفندقي فيها لوجدنا ان المسؤولية اكبر من العمل على كون موظف الفندق من اكفأ العاملين ومسؤولية الجميع لان هذه امانة كبيرة ينبغي الحرص على تحقيق اكبر قدر من النجاح فيها لعدة اعتبارات اعتقد ان المسؤولية الاولى تقع على عاتق ادارة الفندق ثم على زبائن التجارة وهكذا الى ان تصل الى الموظف نفسه وبهذا نحصل على نتيجة جيدة ومرضية للجميع.

من الاخ عمري صالح العمري (عبر الهاتف) قال فيها انه قرأ كلمة المحرر في صفحة الملتقى حول العاملين في الفنادق.. ويبدو ان يعلن عليها بهذا التطبيق... (لا شك ان ضرورة مراقبة العاملين في الفندق وحسن اختيارهم من اهم الاشياء التي ينبغي على ادارة الفندق العمل من اجل تحقيقها خاصة انهم اول من يتعامل مع الضيف القادم ويتركز على اهمية حسن الاختيار بغض النظر عن جنسية العامل لان الهدف هو تحقيق الصالح العام سواء للفندق او العامل.

ونوه الى ضرورة قيام الفندق



سعد جعفر

ان قضية العاملين في فنادق المملكة من اهم القضايا التي ينبغي الحرص على متابعتها وضرورة الاختيار الجيد لمن يتقن خلف الكوتشترات فيها. وكما يكونوا اقدر على التعامل مع القادمين وبالتالي يعطون صورة مشرفة عن البلد ونوع القيادة فيه وهم احرص على سمعة البلاد من غيرهم وسعة الفندق الذي يعملون فيه.

ونوه الصديق مصطفى الى ان



سعد جعفر



لجنة جماعية لطاخم الطائرة النمساوية

هيئة مطار الملك خالد تحثفي بطاخم الطائرة النمساوية الأولى

بدأت تهبط طائراتها في مطار الملك خالد الدولي.

وقد رحب مسؤولو مطار الملك خالد الدولي بأعضاء طاقم الطائرة وأقيم حفل يليق بهذه المناسبة حضره عدد من موظفي ومنسوبي الخطوط السعودية..

اقامت هيئة مطار الملك خالد الدولي حفل استقبالي تكريما لطاقم وطاخم إحدى الرحلات الجوية للخطوط الجوية النمساوية.. وذلك تعبيرا من الهيئة لانضمام الخطوط الجوية النمساوية الى مجموعة شركات الطيران المحلية التي

تعلن الهيئة الملكية للجبيل وبيع / الإدارة العامة لمشروع الجبيل
عن طرح المشاريع التالية
للمنافسة العامة



الهيئة الملكية للجبيل وبيع
الإدارة العامة لمشروع الجبيل
إعلان عن دعوة عطاءات عامة

رقم العقد	وصف مجال العمل	تاريخ تسليم مستندات الدعوة لتقديم العطاءات	تاريخ الاجتماع السابق لتقديم العطاءات	تاريخ فتح المظاريف	قيمة مستندات العطاءات (بالريال السعودي)	المؤهلات المطلوبة
٣٩٩-٥٥	تشغيل وصيانة مبنى الهيئة الملكية / الإدارة العامة لمشروع الجبيل . يشمل نظام عمل هذا العقد تنفيذ جميع الأعمال والحفاظ اللازم لإجراء صيانة المرافق وتوفير خدمات النظافة وتشغيل مبنى الهيئة الملكية / الإدارة العامة لمشروع الجبيل ، بمدينة الجبيل الصناعية بما في ذلك جميع المباني والمنشآت والمرافق وأجهزة التفتيش والتفتيش والإشراف والمصاعد الكهربائية .	١٤٠٧/٤/١٥ (١٩٨٦/١٢/٦ م)	١٤٠٧/٥/١٧ (١٩٨٧/١/١٧ م)	١٤٠٧/٦/٦ (١٩٨٧/٢/٤ م)	٨٠٠/٠٠ ر.ع	يجب أن تكون الشركة أو المؤسسة المقدمة لهذا المشروع سعودية ، ومصنفة في مثل هذا المجال ، وأن تكون قيمة عطاياها في حدود تصنيفها .

تعليمات عامة :

على الشركات والمؤسسات الراغبة في الحصول على مستندات الدعوة لتقديم العطاءات إرسال تنكس أو برقية أو حضور شخصيا لبيان رغبتهم بذلك في موعد أقصاه ، أربعة عشر يوما قبل تاريخ المرد لتسليم المستندات . ويجب أن يوضع في التنكس أو البرقية رقم وصف المشروع الذي ترغب الشركة أو المؤسسة في شراء مستندات الدعوة الخاصة به ، واسم الشركة أو المؤسسة المرسله وعنوانها التنكسي والبريدي (على العنوان الموضح أدناه)
وعلى الراغبين في شراء مستندات الدعوة تقديم شيك مصرفي غير قابل للاسترداد مسجود على أحد البنوك المحلية بالمبلغ المتيقن لعل عقد لمرحلة الهيئة الملكية للجبيل وبيع / الإدارة العامة لمشروع الجبيل ، وذلك بحضورهم أو بإرسال مندوبينهم المفوضين ، وسكون المستندات متوفرة للراغبين في الشراء حتى تاريخ انقضاء الاجتماع السابق لتقديم العطاءات .
على الشركات والمؤسسات تسليم العطاءات للهيئة المعنية قبل بدء جلسة فتح المظاريف ، ولن يقبل العطاء الذي يسلم بعد ذلك .
وستقبل فقط العطاءات التي تقدم من أصل واحد وتكون نسج مضمونة بالظمان البنكي المطروح حسب ما هو محدد في مستندات الدعوة .

وأن تكون مختصة بالشعب المصرف . ويجب أن تكون الشركة إلى مدير إدارة المشتريات والمناقصات ، وأن تكون مستعدة لتقديم المطالبة حسب ما هو محدد في مستندات الدعوة لتقديم العطاءات ، وبموجب الوثائق التالية :
١- إثبات توفر المؤهلات المطلوبة للمشروع .
٢- شهادة التأمين التجاري سارية المفعول .
٣- شهادة التأمين ضد المسؤولية المدنية سارية المفعول .
٤- شهادة الزكاة والرحل سارية المفعول .
٥- شهادة من بنك معروف ومعقول لدى مؤسسة النقد كمؤسسة الشركة مسجلة بالمالية وتعاملوا بها .
٦- إقرار من الشركة أو المؤسسة بأنه لم يسبق لها أن أخفقت في تنفيذ أعمال مماثلة ، أو تم سحب أي من أعمالها لأسباب فنية أو مالية .
٧- سكون مطلوبان المناقص استخدام الموارد والمعدات المتوفرة في المملكة العربية السعودية حسبما اشترطت عليه قائمة المصانع الوطنية التي أصدرتها وزارة الصناعة .
٨- وثائق الأمانة الملكية في العطاءات التي توضح المنتجات غير السعودية حيث تتوفر المنتجات السعودية .
٩- أن تكون الشركات والمؤسسات مصنفة وحاصلة على شهادة تصنيف في المملكة العربية السعودية من قبل الهيئة العامة للمنافسة .
١٠- يجب أن يكون لدى الشركات مستندات دعوة تقديم العطاءات وأن يقدم عطاء ، ويقدم تقديم العطاءات فقط على الشرائح التي اشترت مستندات الدعوة .
وسوف تفتح المظاريف بعد جلسة فتح المظاريف في جلسة علنية مستعقبة في الساعة الثانية ظهرا وذلك في التواريخ الموضحة بالمعاليه .

مواعيد المراجعة : من ٧:٣٠ صباحا إلى ١١:٣٠ ظهرا . ومن ١٠:٠٠ ظهرا إلى ٤:٠٠ مساء ماعدا الخميس والجمعة

العنوان : الهيئة الملكية للجبيل وبيع / إدارة عامة لمشروع الجبيل - إدارة لشتريات والمناقصات - مبنى الهيئة الملكية ، طابق الثاني - عناء مدير إدارة لشتريات والمناقصات - مدينة الجبيل الصناعية - تنكس ٨٣٢٠١١ ج.م.ب. ص.ب. ١٠١١ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١

تكنولوجيا ممتازة تشعر بها عند القيادة

إطارات جديدة، لا مثيل لها، ذات أداء متفوق، صممت باختراعنا
المسجل لتكنولوجيا RCT .

"تباع الآن لدى بريجتون"

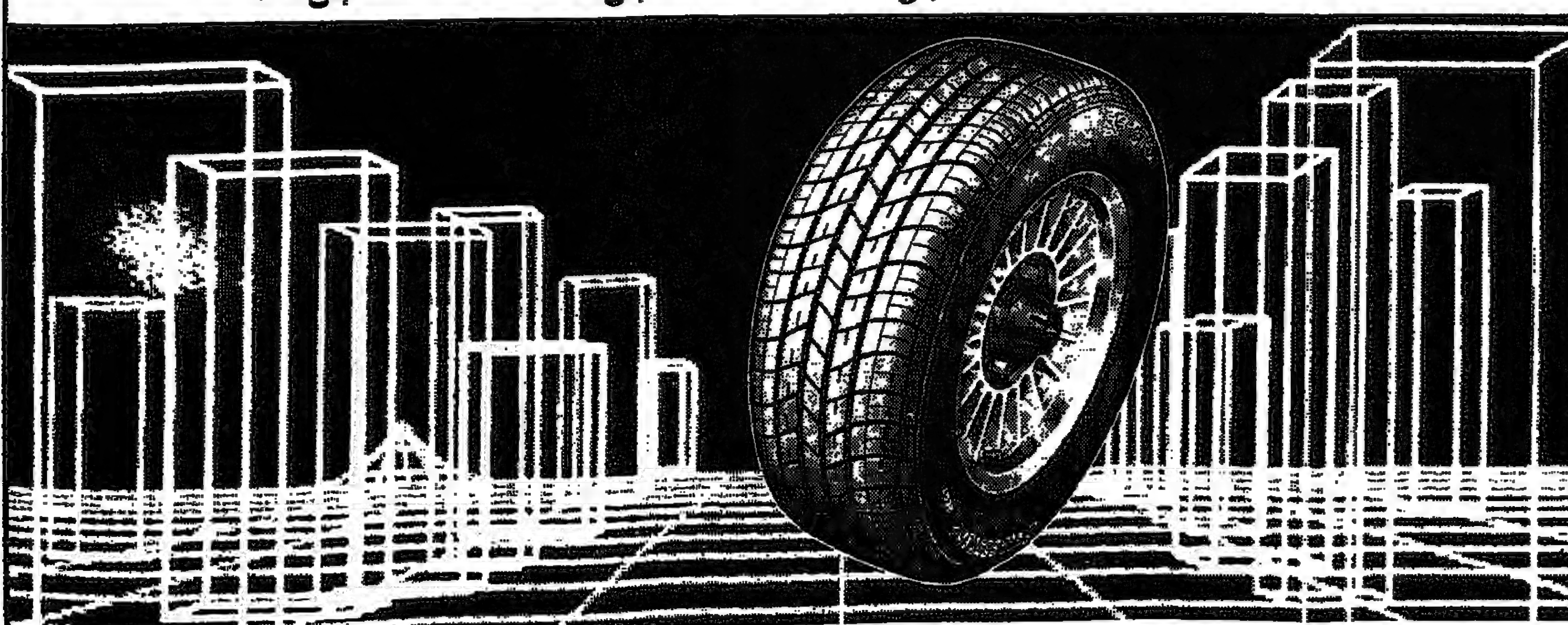


- ★ أقل حرارة عند الاستعمال.
- ★ أكثر انضباطا عند الفرملة.
- ★ أكثر استقرارا عند القيادة.
- ★ أكثر راحة عند الركوب.
- ★ أطول عمرا في الخدمة.

إس ٢٣١

إس ٢١٥

إس ٢٧٠



بقشان بريدجستون BRIDGESTONE

شركة الملاحة العربية المتحدة
للدمام ٨٣٨٧٢٤ ت ٨١٧٢١١
الرياض ٤٧٨٦٤٧ ت ٢٢٣٨٤
جدة ٦٦٧٢٧٥٩ ت ٦٣٢٥٤

السادة المستوردين
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أن تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
إبن الآبار ٦٨	٨٦ / ١١ / ٢٨	الدمام
إبن الروم ٦٩	٨٦ / ١١ / ٢٤	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا لبوالص الشحنة
الاقلمية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات .

الركب شركة وكالات الملاحة العربية المتحدة (السعودية)

الدمام الجبيل الرياض جدة
تليفون ٨٣٨٨٨ / ٨٣٢٣٠١ ٣٦١١٣٤١ ٤٧٨٩٥٧٨ ٦٦٧٣٧٥٩
ص.ب ٣٧ ٣١٤١١ ٣١٥١٢ ١١٤٩١٧٥٣ ٨١٢ ٢١٤٢١
تنكس ٨٠٠١١ ٨٠٠١١ ٢١٠١١ ٢٠٠٣٨ ٢٠٠٣٨ ٦٠٢٤٥

فندق قصر الرياض
شركة المصريات

**المهرجان
البلجيكي
الأول ذو المستوف
الرفيع**

الذي يقام في فندق قصر الرياض
وتنظمه البلديات
بإدارة السفارة البلجيكية

من ١٥ - ٢٢ نوفمبر ١٩٨٦ م

معرض المنتجات البلجيكية ذات النوعية الرفيعة
يوميا بوقته غداء وعشاء
من أعداد طبخين بلجيكيين
جوائز يومية ، تذاكر ممنوحة من

طيران الخليج GULFAIR
للحجز : يرجى الاتصال بـ ٤٠٥٤٤٤٤

ملحق الجزيرة الرياضية

٥ صفحات - تصدر صباح كل خميس

في اجتماع اتحاد الطائفة :

الموافقة بصفة بدئية على المشاركة في البطولة الآسيوية للرجال بالكويت

منها ناديان للتصفيات النهائية الغربية: يشارك فيها ٢٠ نادياً ويؤهل منها ناديان للتصفيات النهائية الشرقية: يشارك فيها ٨ نادياً على مجموعتين ويؤهل منها الأول من كل مجموعة.

الجنوبية: ويشارك منها ناد واحد يصعد للتصفيات النهائية.

الشمالية: ويشارك منها ناديان ويؤهل فريق واحد للمشاركة في التصفيات.

على أن تقيم المباريات التصفيه داخل المناطق بطريقه الدورى من دورين وتقام الارباع النهائيه للفريق المؤهلة جميعه بالرياض بطريقه خروج المغلوب من مره واحده.



صالح بن ناصر

عاضد عسيري عضواً، المنطقة الغربية: الأستاذ عبد الله عطية ككي رئيساً والأستاذ صالح عوض ككي عضواً.

الشمالية: الأستاذ عبد الله الجادى مندوباً، الخرج الأستاذ عبد العزيز الحميدى مندوباً، الرياض الأستاذ حمد سليمان الدعيمي مندوباً.

وافق المجلس على تسجيل بعض اللاعبين المنضمين من انديتهم كالتالي:

١- تسجيل اللاعب علي منصور بن علي البيشي لشادي النصر من نادي الرياض.

ب- تسجيل اللاعب سالم محمد سالم لنادي القادسية من نادي الاتفاق.

ج- تسجيل اللاعب عبد الله محمد الرشيد لنادي الهلال من نادي الشرق.

د- تسجيل اللاعب عبد الله رشيد لنادي الهلال من نادي الشرق.

وافق المجلس على تجديد عضوية بعض اللاعبين في الاتحاد السعودي رئيساً لهذه اللجنة.

وافق المجلس على برنامج مسابقة الاتحاد الآسيوي للرجال بالكويت عام ٢٠٠٨ مع مكتب الرئاسة بالخرج في الفترة من ١٤٠٦/٨/٢٠ - ١٤٠٦/٨/٢٠ نظراً لعدم مضي عام كامل من تاريخ الاعتزال كما تعضي بذلك.

وافق المجلس على برنامج مسابقة الاتحاد الآسيوي للرجال بالكويت عام ٢٠٠٨ مع مكتب الرئاسة بالخرج في الفترة من ١٤٠٦/٨/٢٠ - ١٤٠٦/٨/٢٠ نظراً لعدم مضي عام كامل من تاريخ الاعتزال كما تعضي بذلك.

عقد الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اجتماعاً له برئاسة الدكتور صالح احمد ابن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب ورئيس الاتحاد وحضور اعضاء الاتحاد مساء اول ايام الثلاثاء بمقر الاتحاد وبعد الاطلاع على جدول الاعمال ودراسة الموضوعات المدرجة فيه تم اتخاذ القرارات التالية:

الموافقة بصفة بدئية على المشاركة في البطولة الآسيوية للرجال بالكويت.

الموافقة على برنامج اعداد منتخب المملكة للمشاركة في البطولة الآسيوية للشباب بالجزائر حيث يتضمن برنامج الاعداد اقامة معسكر داخلي للتحضير بالرياض لمدة عشرة ايام ثم معسكر خارجي وتنظيم بعض المباريات الودية باليابان.

الموافقة على برنامج اعداد منتخب الناشئين في نهاية العام الدراسي باقامة معسكر داخلي لمدة ٢٠ لايه لمدة ٢٠ يوماً بالرياض ثم اقامة معسكر باليابان لمدة شهر لمدة ١٥ لايه يتخلله بعض المباريات الودية مع الفرق اليابانية.

تأجيل مناقشة اللائحة المقترحة لبطولة العالم الأول للناشئين تحت ١٦ سنة الى الجلسة القادمة لائحة التفرقة لاجتماع المجلس لدراستها.

وافق المجلس على برنامج ندوة المدرب التي ينظمها الاتحاد السعودي لكرة الطائرة بالرياض خلال الفترة من ١٤٠٧/١/١٠ - ١٤٠٧/١/٢٠ ويشارك فيها جميع مدربي الكرة الطائرة باندية المختار بدوي الدرجة الأولى.

الموافقة على طلب الاتحاد الرياضي العربي للشرية للمشاركة في دورات التدريب والتحكم التي ينظمها الاتحاد العربي العربي.

وافق المجلس على تشكيل اللجان الفرعية للاتحاد على النحو التالي:

المجلس الوطني: الأستاذ عبد - مدير التنفيذي رئيساً، الأستاذ دجيل عبد الله الراقي عضواً.

المجلس التنفيذي: الأستاذ محمد عبد الرحمن المزيوي رئيساً، الأستاذ احمد

خاص بالجزيرة

اتحاد هلالى باقامة مباراة فاصلة..

ورفض هذا الاقتراح!!

وكان الهلال قد قدم اقتراحه بعد تصفيات المجموعة الثانية العربية خاصة بعد توجه الاتحاد العربي لكرة القدم الى زيادة عدد الاندية في التصفيات النهائية الى ٦ اندية.. ولم توافق اللجنة مقترحاً.

كان يدعو الى تقسيم الاندية الى اربع مجموعات بحيث يصعد الأول والثاني دور الأندية تحت مسمى من مسابقة لعب كل فريق مباراتين فقط في نصف النهائي لفريق الأندية وعدم اقامة مباراة فاصلة للفائز والاحتكاك.

مدربو أبطال الدوري يقيمون الهلال

نصرت ناصر، محب الفريق

تقيم الفريق الهلالي يمكن ان احده من خلال مهارة اللاعبين الفريدة ومن خلال التكتيك الذي يعتمد عليه مدرب الفريق الهلالي فمهارة لاعبي الفريق الهلالي في الواقع عنصر رئيسي من عناصر التكتيك في الفريق ولكن يتخصصون بطريقه صعبة كما يجب ان تستغل هذه المهارات بصورة تخدم الفريق بصورة اكبر دون اللجوء الى تقديم العروض الاستعراضية التي يحرص عليها الجمهور ويطلبها من اللاعبين.. هذا في اعتقادي اهم السبلات التي توجد في الفريق الهلالي وأذا ما لاحظ مدربي الفريق ذلك ورم بعض المراكز فلا يمكن الا ان تقول بأنه فريق متكامل ومن الصعب هزيمته والتعامل معه كمكسب للفريق.

أرستونج محب فريق العربي الكويتي

مدرب الفريق الهلالي لم يستغل قوته ومهارة اللاعبين في الفريق وهذا قد يعود الى اسلوبه في اللعب ولكن في نظري لو استغل اللاعبين بصورة صحيحة وذلك بعكس الكرات العرضية الى منطقة الشانتيه عشر لشكلت خطورة على مرعي الفرق التي يلعب معها وتصوري ان مساندة الوسط للهجوم والدفاع بصورة صحيحة هي من العناصر التي جعلت الفريق يظهر بصورة جيدة في مبارياته الأولى مع الجيش والمنتخب مع الترجي والتونسي.. كما ان على الفريق الهلالي ان يكتف من مجيئه من حالة الهجمة وذلك بانضمام وسطه الى هجومه وزرع أكثر نسبة من اللاعبين داخل وخارج منطقة الشانتيه عشر واعتقادي ان وجود قلبي دفاع (التيمة والبيشي) في هذا الخط لا خوف من شن الهجمات المرددة من الفريق المقابل لأن باستطاعتهم ان يبقوا بعيداً ضد أي هجمة كانت مرتدة او غير مرتدة.. وهذا ما اجدت مساندة فريق في مبارياتهم مع الهلال.. فكانت الكرات ترسل من الوسط الى المنطقة الواقعة بين الظهير والجناح وكانت تنتهي على اقدمهم.. ايضا عطين من لاعبي الوسط تمرير الكرات في أماكن الظهيرين أثناء هجومهم ولكن هذه الطريقة فشلت امام تمكن وسرعة ردة قلبي الدفاع كما ان حراسة المرمى الهلالي تتأثر بالخروج من المرمى لارتقاء على جاد وترتيبه سليم وهذا ما كنت اتوقعه في مبارياتهم مع الهلال السعودي.

ديفيد محب فريق الجيش السوري

من خلال هذا التقييم السريع لا بد وان اشد بمستوى الفريق الهلالي وليس قولي هذا مجاملة فالفريق الهلالي هو افضل فريق في هذه البطولة بعب كرة جميلة وسهلة ويمتلك لاعبه باده حاسم. وكذا لا يهدأ بعد نهاية المباراة.. الدفاع متماسك صلب يتمتع بقدر كبير من الثقة المطلوبة في الدفاع.. والوسط الهلالي وسط متحرك فعال مثير متي ما اراد مدبرهم ذلك.. والهجوم في الجهة اليمنى لا يمكن ان تصفه بهجوم فقط بقدر ما تصفه بأنه تدمير للفريق المقابل ولذلك لا بد من الجناح الاسرع الظهير الاسير لتحقيق مستوى ولو نصف الجهد في الجهة اليمنى.. وان كان الظهير الهلالي الاسير والجناح الاسير يحتاجون الى بعض التوجيهات من قبل مدبر الفريق خاصة الجناح الاسير الذي يجب ان يكون ساعداً خلف معين الفريق المقابل لاستغلال الكرات الضائعة.. الظهير الاسير.. يحتاج الى مزيد من اللباقة البدنية لكي يساند الهجوم وليقوم بالدور الذي يقوم به الظهير الاخر وفي اعتقادي انه لا يمكن ان يبرز في المباراة الصعبة ولديه امكانات الظهير الاسير.. اللطيف.

في استطلاع لـ (الجزيرة) مع مدربي الفرق المشاركة حول مستويات الفرق المشاركة.. وما هي اقوى الخطوط الصلبة والعملة للبطولة.. خرجنا بهذه الصيغة التالية من الاراء:

الترجي التونسي

الفريق الهلالي يتمتع بدفاع صلب متماسك حيث يعتبر افضل خط دفاع في هذه البطولة الا ان هناك بعض السبلات التي لم تستغل من الفرق بشكل جيد.. ففريق الترجي التونسي يشكل كجناح.. وهذه التكتيك هي ما ركزت عليها في مبارياتي مع الفريق السوري الا ان تنبه قلبي الدفاع لذلك.. وتحملي في التغطية بصورة سريعة لم اوفق في استغلال ذلك البصرى ويعد الجناح الهلالي يسانده الدفاع والوسط الاسير للهلال يشكل ظهيرا مسانداً يسد الصف في الجهة اليسرى وهذا ما كنت اعنيه او اتحدث عنه في لقاء ومعاها.

وحراسة مرمى الهلالي جيدة ولها دور فعال في ظهور الفريق بهذه النتائج والام في حراسة المرمى الهلالي هو التكامم والانسجام مع خط الدفاع.

رسالة بطولة الأندية العربية الرابعة من موفد الجزيرة

السعد في تصريح لـ «الجزيرة»:

هذه هي بناتك الجمعية العمومية للاتحاد العربي اجتماعات اللجنة التنفيذية والاعلامية في القاهرة الفاء فكرة اقامة بطولة عربية تحت «٢٣»

اشار اليه السعد في حديثه للجزيرة.. يعود الى اننا لا نريد ان يبقى مكان البطولة محلقا الى ان تنتهي التصفيات التحضيرية حيث ان ذلك له سلبيات لان الفترة ما بين انتهاء التصفيات التحضيرية وموعد البطولة النهائي الذي تحدده لجنة المسابقات تكون قصيرة جدا مما يصعب معه عقد اجتماع للمدربي الادبية لتقرير من يستضيف البطولة وما هي الامكانيات التي سوف تتوفر لاقامة البطولة وفي هذه الحالة يصعب ان تقدر اللجنة رغبتها في الاستضافة بسبب الوقت القصير.. لذلك فان تحديد مكان البطولة فيفريسل اقتضاها منذ وقت مبكر.. وشار السعد الى ان اجتماع اللجنة الاعلامية ايضا سيناقش مسألة نشاط اللجنة الاعلامية التابعة لسلطة فلسطين والتي تم اقرارها مؤخرا من اجل اعطاء فرص تغطية اعلامية واسعة للمصلحة.



عبد الله السعد

وقال السعد انه لم يوجه مناقشة لائحة الاعمار في كس فلسطين للشباب والتي يشارك فيها من هم في عمر ١٦ - ١٩ سنة ذلك لم يوجد مقترح بزيادة الاعمار الى ٢١ سنة لأن نظام الاتحاد الدولي واضح في تعريف مسابقات درجة الشباب.. ولأن بطولة كأس فلسطين سواكية لبطولة الاتحاد الهلالي بمرحلة القدم.. عموا فان هناك مقترحاً كاس استحداث بطولة جديدة تحت ٢٢ سنة ولكن لجنة الدورات رأت ان مثل هذه البطولة لها دور على اعتبار ان اللاعب يصل هذه السن سوف يكون قد دخل في المنتخبات الوطنية كما ان مسابقة كأس فلسطين تقام دائماً ما بين بطولتين لكأس العرب لذلك لا بد ان يشارك في بطولة كأس العرب.

الاتحاد العربي في تطوير رياضة كرة القدم بالإضافة الى مسابقات محفولات الاتحاد وقرار الميزانية والمخوضوع الجديد في الجمعية العمومية سيكون موضوع إعادة عضوية الاتحاد المصري الذي سبق للجنة التنفيذية اقراره حيث رفعت اللجنة الى الجمعية العمومية. وذكر السعد ان تقرير اللجنة التنفيذية يضم تقارير اللجان الاخرى ومن دورات تدريبية ومطولات ومسابقات اضافية الى محاضر اجتماعات كاس فلسطين ومخيلاتها وتقارير لجنة المسابقات حول التصفيات على بطولة الاتحاد العربية والاقترحات المقدمة وقد سبق ان اشرت الى ذلك في حديث سابق للجزيرة.

واوضح ان اقتراح زيادة عدد الاندية الى ستة بحيث يكون بينها البلد المنظم

كشف الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم عثمان السعد برامج واعمال الاتحاد خلال انعقاد الجمعية العمومية للاتحاد والتي ستعقد في القاهرة في شهر ديسمبر.

وذكر السعد في حديث لـ (الجزيرة) ان هناك اجتماعين ايضا سيعقدان في القاهرة وهما للجنة التنفيذية للاتحاد واللجنة الاعلامية.

وقال ان اجتماع اللجنة الاعلامية بناء على توصية من رئيس اللجنة الشيخ عيسى بن راشد بعقدته خلال انعقاد الجمعية العمومية ويضم جدول اعمال اللجنة الاعلامية بالدرجة الأولى تقرير الامانة العامة عن اعمال اللجنة خلال الفترة الماضية ومن انشيطات اضافية الى تقييم هذه الانشطة ووضع خطة للامنين القادمين حتى موعد الجمعية العمومية القادم في عام ١٩٨٨ اما بالنسبة للجنة التنفيذية فهناك عدة موضوعات وبينها محاضر اجتماعات هذه اللجان منذ الاجتماع السابق في البحرين في مارس ١٩٨٦ حتى الان.. وسيعرض على اللجنة كل اعمال اللجان التي تقدمتها خلال الفترة الماضية والمواضيع الاخرى تتناول بالجمعية العمومية وهي عملية اعادة دراسة لهذه المواضيع.. وهناك تقرير اللجنة التنفيذية وهناك تقرير مالي ومشروع ميزانية.

واضاف انه بالنسبة للجمعية العمومية فيسكون تقرير اللجنة التنفيذية عن اعمال الاتحاد (استحسن سبلتين وهو تقرير شامل عن أنشطة الاتحاد الادارية والفنية والاعلامية وامدادات الاتحاد العربي) اضافة الى المصوبات التي واجهها الاتحاد والامال المتعلقة على

في اجتماع الاتحاد العربي لكرة اليد

اعفاء الاتحاد اللبناني من جميع الرسوم المتأخرة عليه الموافقة على طلب الاتحاد المصري بتنظيم بطولة الأدبية العربية للثلاث نرة

اليوم تصل بعثة المنتخب اللبناني

تصل اليوم الخميس بعثة المنتخب اللبناني والراعي اللبناني الى المملكة والتي تتكون من ١٠٠ رياضيًا في اطار الجولة التي يقومون بها الى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث ستاتي هذه الزيارة ضمن اطار التماثل القائم بين المملكة واليابان خصوساً في المجال الثقافي والرياضي والراعي وسيستقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لعمليات هذا المهرجان الرياضي والثقافي يوم الجمعة والذي سيمسثري الى يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٢/٢١ وسيمسثري على عدة لقاءات رياضية وعروض في الكاراتيه والوجود بين شباب المملكة حيث ستقام يوم غد الجمعة مباراة في كرة القدم بين منتخب شباب الملكة ومنتخب شباب اليابان لكأس آسيا الخامسة والعشرين والتي ستقام في مدينة الرياض.. وسوف يتخلل هذه المباراة عروض في الكاراتيه والوجود بين الشوطين يتقدمها الشباب الياباني الضيف.

وفي يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/٢٠ الساعة السادسة مساء ستكون هناك مباراة في الكرة الطائرة بين منتخب شباب الملكة ومنتخب شباب اليابان وذلك على صالة الألعاب الرياضية بطريق العريضة: في الوقت نفسه سيكون هناك عروض في الودوس في الوجود والكاراتيه يقدمه الوفد الياباني على صالة الألعاب الرياضية بالمرح.

وسوف تغادر بعثة الملكة يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٢/٢١ متوجهة الى دولة الكويت الشقيقة.

مهر تحشيف للبطولة الأفريقية الخاضعة للرعاية

تونس - ق.ن.أ: بدأت في تونس اسس الاول اعمال الجلسة العمومية الافريقية للرعاية برتبة السيد صلاح الدين بالي وزير الدفاع التونسي بصفتها رئيساً للاتحاد. وشانق المشاركون على مدى يومين نشاط الاتحاد خلال فترة عمله السابقة وبرامجه المستقبلية والوسائل الكيفية لتطوير هذا النوع من الرياضة وتطورها على الصعيد الافريقي.

وتجدر الإشارة الى ان الاتحاد الافريقي للرعاية الذي تأسس عام ١٩٨١ والذي يهدف من تونس مقرا له يضم في عضويته كلا من الجزائر ومصر والمغرب وتونس والسودان وبوركينا فاسو والكونغو وساميل الما وكينيا والسنغال وزيمبابوي.

سماوانش يؤكد على مشاركة الدول الاشتراكية في الالبياد

البروتيفل/ الح.ب - اعلن خوان انطونيو سماوانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية اسس الاول الثلاثة في شميري انه عاد من اجتماع في برلين مع مسئولي دول الكتلة الاشتراكية وأنه أصبح على شبه يقين بأن جميع البلدان الاشتراكية ستشارك في دورة سيول.

ومن جهة أخرى اشد سماوانش بقرار كوريا الخاص بقبول تنظيم دورة الألعاب الأمريكية القادمة عام ١٩٩١. وعلق على ذلك بقوله: انه نبأ طيب جدا بالنسبة للعالم الالبي.

وما يذكر ان كوريا كانت قد مدت يداها للمشاركة في دورة الألعاب الأمريكية التي تقام في سان فرانسيسكو في العام المقبل.

وايلي يفتب اوراق الفرق المشاركة :

الدفاع الهلالي هو الاقوى في البطولة وسط الترجي وحراسة المرمى هما الافضل هجوم الرشيد انجح هجوم في البطولة

تمرير الكرات الطويلة، والوسط الكويتي جيد ذلك حيث يمرر اخطر الكرات التي لم تستغل بشكل صحيح فارتسل الكرات في المنطقة الواقعة بين متوسط الدفاع والظهير تترك الدفاع بشكل كبير يتسفر عن اخطائه يستغلها الفريق ولكن قد يكون هناك دربة من قبل مدربي الفرق من اسلوب (ارم سترونج) الانجليزي وذلك لم يستغل الفريق الكويتي ان يظهر بصورة افضل مما هي عليه الآن.. ولا اعني ذلك التقليل بل اريد ان اقول ان بإمكان مدربي العربي استغلال المواهب الموجودة في الفريق.



مفتيل

الجيش السوري

قد يعود اسلوب اداء فريق الجيش السوري للمدرب السوفيتي (ديتليوف) لتكتيك الذي يلعب به الفريق متمح وجميل ولكنه في الحقيقة لا يتناسب مع امكانيات الفريق فهذا الاسلوب قد يكتفي بأسلوب الكرة اليوغسلافية في كس العالم في الاعوام السابقة يدافع ثم يهاجم عن طريق الوسط حيث يشكل اللعب ٢-٢-٢. ويعد الهجوم خارج الشانتيه على لساند الكرات المرددة او يشارك دون ضافية للهجوم الذي يشته الوسط.

وقد لا يتضح من خلال المباراة الوسط من الهجوم الا في بعض الفترات التي تتطلب التغطية وقد يكون دفاع الجيش السوري اضعف خطوط الدفاع لذلك تحمل حارس المرمى هذا الصفء.. ولكن لا بد من الانشطة والفريق السوري الذي قدم مستويات جيدة ولم يوفق في تحقيق نتائج ايجابية.

كيف يرى مانيلي الفرق المشاركة؟

الرشيد العراقي

يعتمد فريق الرشيد العراقي على اسلوب يستغل فيه امكانيات مهارة لاعبيه وقوتهم الجسمانية.. وقد يعتمد اساساً على بناء الهجمات المرتدة عن طريق هجومه السريع والفعال.. فساندة الوسط لاحد راخي جارس محمد تكون قوة في بناء وسرعة الهجمة.. اما دفاعه فصلاحيته وقوة اجسام هذا الخط تعوضه كثيرا عن السرعة والمهارة المطلوبة في خط الدفاع اضافة الى ان دفاع الرشيد لا يطبق مصيدة التسلل ولا يعتمد عليها مطلقاً.. وقد يكون وسط الفريق العراقي هو اقل الخطوط عطاء.. وتتضمنه الحيوية لاعادة النشاط وربط الدفاع بالهجوم وحراسة مرمى الفريق لا يمكن الحكم عليها لانها لم تواجه حتى الآن هجوما قويا من الفرق.

الترجي

يلعب فريق الترجي بتكتيك برازيلي ويعتمد ذلك على تكتيك الوسط وامتلاك هذه المنطقة بسهولة ومن ثم محاولة الفوز عن طريق الجناحين اللذين يشكلان خطورة الفريق.. فوسط الترجي يعتبر افضل خط وسط في الفرق المشاركة في هذه البطولة.. ولذلك فان هجوم الترجي احيانا يتأثر تقنيا بسبب تألق الوسط وتقلل الكرات العرضية في وسط اللعب وتقلل من اللعب للساند والمكس دون جعلهم ولا يكون هجوم الترجي سيء الحد فرغم ان الفريق التي سحلت لهم للتسجيل عديدة فلم تستغل وقد يقال بأنه

ابو الهل: حارسنا كيتنا؟؟

قال مهاجم فريق الجيش السوري وليد ابو الهل ان حارس المرمى مالك شكري هو سبب خسائره وهزائم الفريق في البطولة. واضاف ان تكتيك بيسبولة في ولوج اهداف غريبة ومثيرة في حارس المرمى السوري. واصل الى ان الناقسة محصورة بين الترجي والرشيد.

تتانة بطولة لفرقة العربية الرومانية

دخلت منافسات البطولة الثالثة للفرقة العربية الرومانية والتي تقام على ملاعب خريفية للتدريب بطريق خريفية في يومها الثالث وقد بدأت البطولة كالتالي:

- البنديفة المرة (جماعي).
- الاول بنديفيا بمجموع نقاط ١٧٤٢.
- البنديفة المرة (جماعي).
- الثالث الكويت بمجموع نقاط ١٧٤١.
- الرابع الكويت بمجموع نقاط ١٧٤٠.

وستقام اليوم مباريات المنتخب المركزي بينما تأخذ الفرق يوم غد راحة.

سلسلة بطولات لوائح النخبة العربية لكرة الطائرة

ثلاث مباريات اليوم.. وراحة يومين للاهلي

ابو رجيلة في مصر فجأة.. ودرع الاهلي لوزير الشباب



الاهلي - طائرة

في البطولة... يقدم له تحيات صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي السعودي واداءه درع النادي الاهلي عرفانا من الاهلي بالبطولة والاحترام اللذين استقبل بهما في القاهرة.

اجتماع لحكام البطولة

عقدت اللجنة العليا لحكام البطولة اجتماعا برئاسة الاستاذ عبدالحميد شاهين حضره جميع الحكام المشاركين وذلك لبحث سير المباريات واجباتها وسبلات التحكم في البطولة حتى الان. وقد اشد رئيس الحكام بالسبب في الشرف الذي ظهر به الحكم في البطولة علما بان الحكم الدولي السعودي عبدالله الخليلي شارك في تحكيم المباريات وبعد من الحكم الجديد وقد تحكيم عدة مباريات ظهر فيها بمستوى جيد ومشرق.

زيارات متقبلة بين الاهلي والزمالك

هناك علاقة طيبة بين لاعبي فريق الاهلي السعودي والمزمالك المصري وشاهدنا توجع فريق الزمالك عصام عوض واحد معتز واحد السقلائي مع لاعبي الاهلي السعودي حيث قاموا بتبادل الزيارات مع بعضهم البعض وهناك صداقة بين اللاعبين واداءا يواجدون داخل الصلة مجتمعين.

بلدية اهلاوية

عبدالفتاح سراج وانيس كثر وعبدالرحمن السديس قاموا بزيارة يوم امس الاول لجميع رؤساء ومندوبي الفرق المشاركة في البطولة واجتمعوا يوم تحدثوا عن ايجابيات وسبلات التحكم في البطولة واداءا يواجدون داخل الصلة مجتمعين.

منافسات ممتاز السلة في اسبوعها الثامن

لقادان هادئان للملال واحد امام الفتح والترجي

المنورة - يدخله فريق احمد وهو في مركز الصدارة (١٤ نقطة) ويحمله فريق الترجي وهو في المركز الثامن (٨ نقطة) من هذا الفارق ومن عدة عوامل اخرى الخيرة - المستوى - المهارة - اذا الجمهور!! يأتي التوقع الاحدي - اذا لاجل المباراة على الاطلاق ففوز احد مؤكد.

يلتقيان في السادسة مساء ويحكم اللقاء احمد يسلم والاتسي. وفي الاسبوع الحادي عشر لثلاث مباريات الدرجة الاولى لكرة السلة تمام اربع مباريات - حيث يتقابل على صالة الدمام في الواحدة ظهرا فريفا النهضة والنخبة في مباراة اقرب فريق النهضة لكسبا. وعلى صالة مدينة الملك فهد بالطائف هناك لقاء متكافئ في تمام في الثانية والنصف ظهر بين فريقي عكاظ والصفاء. اما على صالة الدمام وفي الثانية والنصف ظهر فريفا هناك لقاء سهل لفريق الاتفاق امام الفجاء.

وتشهد صالة مركز الأمير عبدالله بن جلوي بالاحساء في نفس الوقت لقاء هادئا لفريق هجر امام الربيع وبالرغم من ان هجر في المركز الثاني والربيع في المركز الذي يليه - الا ان هجر مرشح لكسب فان كان هناك تقارب في الترتيب الا ان هناك فارق في المستوى والقوية.

وتختتم لقاءات الاسبوع الحادي عشر في دوري ناشئي المقاتل بثلاث مباريات في

اليوم... يضم بطولة اوائل الاندية العربية في الكرة الطائرة تمام ثلاث مباريات الاولى في الثالثة والرابع بين فريقي الزمالك المصري وموادية الجزائر وستكون المباراة جيدة نوعا ما مستواه في الايام الاخيرة والزمالك المصري يضم بين صفوفه خمسة من لاعبي المنتخب القومي... ولكن لم يختر حتى الان حيث كانت جميع مبارياته الماضية سهلة.

عواما الزمالك اقرب للفوز بهذه المباراة ليستمر في التنافس على صدارة البطولة. ويلتقي في الساعة الخامسة مساء فريقا الجد السوداني والفضة الانديني وان كانت هذه المباراة من طرف الفريق الانديني الا ان الفريق السوداني افضل بينهما ففريق الجد السوداني مستواه عادي ومتواضع وسبق ان خسر جميع مبارياته مع العلم بانهم وصلوا بعد بداية البطولة بيبين، وان يجد فريق الضفتين اي مصورية في كسب اللقاة.

اما المباراة الثالثة فستبدأ في الساعة السادسة والنصف مساء بين العربي القطري والوصل الاماراتي وستكون المباراة متكافئة في المستوى والاداء وان كان فريق العربي القطري قد ميز مستواه في هذه البطولة وخسر من الاهلي السعودي والزمالك المصري وموادية الجزائر. بينما فريق الوصل قدم مباراة جيدة امام الزمالك وظهر في هذه البطولة بمستوى فني جيد وفاز على فريق الجد السوداني بكل سهولة وتوقع ان تكون المباراة جيدة ويصعب التمكن بتبجيها.

الاهلي المصري يلعب الاهلي السعودي بجدة

من المنتظر ان يرسل الاهلي المصري دعوة لطلعة الاهلي المصري من اجل مشاركة الاهلي السعودي في بطولة اوائل الاندية العربية التي ستقام في مكة المكرمة. وكان ابوجهة محل حفاوة وترحيب من المسؤولين ببندي الزمالك.

درع النادي الاهلي لوزير الشباب المصري

قام الاستاذ عبدالفتاح سراج عضو مجلس ادارة النادي الاهلي السعودي بزيارة لوزير الشباب والرياضة المصري الدكتور عبدالاحد جمال الدين... حيث تم تبادل الاحاديث في مبارات ودية بالقاهرة قبل اقامه البطولة الذي اقامه بالقاهرة واستاد من الاهلي الكتي.

يحل دوري ممتاز السلة عصر اليوم اسبوعه الثامن حيث تمام مباراتان.. الهلال x الفتح يلتقيان على صالة الدمام في الرابعة عصرنا في مباراة تميل كفتها لصالح الهلال صاحب المركز الرابع (١١ نقطة) لاسيما بعد تالفه في مبارياته الاخيرة وولادات في اللقاء جمعه مع الاتحاد في الاسبوع الماضي.. اما الفتح وهو الذي يحتل المركز الاخير بنسب تقاطع لاجزال مستواه متواضعا ولا يتناسب الملاقاة مع ادائه وقوة عناصره ومن هنا فان الهلال ان يواجه صعوبة خالصة وان اللقاء على ارضه لكن ليس من المستبعد ان يتفاديا بمستوى متطور من قبل الفتح واقامه الوقت الحاضر حيث احتلته المركز الاخير... ورغم ذلك فلهلال مرشح لكسب في النهاية - يحكم اللقاء عصر المصري وعبدالله الشريف.

لقاء هادئ للغاية - بعد تمرينا عاديا لفريق أحد سوف يمد مدرب أحد من خلاله التجربة أكثر من حلة استعدادا للقاء فريفا الهام امام فريق الاتحاد في نهاية الاسبوع القادم. يقام لقاء اليوم على صالة مدينة الأمير محمد بن عبد العزيز الرياضية بالمدينة

خلال اثني عشر عاما لم تخلف سوى اربعة ايام؟

دوة الصداقة تالقت لن انساه !!

الجزء الاول - اجس الحوار / احمد العلولا - محمد السيلط



وما أصيب أبغضك؟؟ كان هناك طرف مهيبة اجبرتي للاتحاد خاصة وانى امضيت اثنين وعشرين عاما في الملاعب ولا اعتادي ان هذه المدة كافية... وانكر انني امضيت ما يقارب من اثني عشر عاما لم اتخلف فيها من التمارين سوى اربعة ايام... انشأ وعشرون عاما من العطاء... ماهو الرصيد الذي خرجت به؟

شارك في المنتخبات الوطنية والعسكرية ومثلت النادي كما انني استلحت كسب حب الجماهير وتقديرها... وهذا افضل رصيده كونته طيلة حياتي الرياضية... ابتعدت عن الفريق في الوقت الذي اصيب فيه توفيق للفريق الا ترى انه جاء في وقت غير مناسب؟ - بالطبع لم يكن اتخلف عن الفريق لولا ان حصل ايقاف للدوري في ذلك الوقت... وقد ساعد هذا ايقاف على شفاء توفيق وبقائه عودته للملاعب من جديد كما وان الفريق كان لديه عدد من اللاعبين الجيدين ممن استطاعوا تشيكل بكل كفاءة.

يقال ان مشكلة النصر في الوقت الحالي تكمن في خط الدفاع خاصة ان معلقون افراده بنجوم النصر سابقا؟ - بعد ابتعاد اللاعبين السابقين بفترة بسيطة اوجد البديل المناسب... ولم يكن هناك صعوبة والان لدى الفريق عدد من اللاعبين في خط الظهر... وفي رأيي ان مستوى اللاعبين الحاليين اخذ بالتصاعد ولا ارى ان هناك مشكلة في خط دفاع الفريق في الوقت الحالي...

هل بالإمكان ان تخصص عدد المباريات الموالية التي شاركتم فيها؟ - على سبيل المثال لا الحصر اعتقد انها تقارب ٣٠٠ مباراة دولية كانت ضمن المنتخب الوطني والعسكري ما بين رسميه وودية... اما على مستوى النادي لا استطع حصرها...

مباراة تالقت لنتيجتها؟ - امام العراق وفي بغداد بعد ان كنا فائزين بهدف وتعامل المنتخب العراقي قبل نهاية المباراة بحوالي دقيقتين... لاعبون تفرقا لوجودهم سواء على مستوى النادي او المنتخب؟ - المانع لربما يترافق لزميله المهاجم حيث يعرض في بعض الاحيان لخطاه التي قد تتسبب في ولوج اعدائنا لثا ارتاح لكل من سعيد غراب ومحسن بخت ومحمد المظفر (الصاروخ) وساعد رفق ومحمد سعد العبدلي... وهؤلاء اتراف لهم كثيرا لانه يتوقع في اي لحظة ان يحرز احدهم هدفا.

ومن... من اللاعبين (سابقا) الاكثر مرحبا بسواء في النادي او المنتخب؟ - على مستوى المنتخب كان هناك لاعب نادي الشباب ناصر العبد وعمل مستوى النادي سعود ابو جوير وعبدالله بن صبيح... موقف تعرضت له في احدي المباريات؟ - هناك موقف لازال يحثي الان علقا في ذهني ففي دورة الصداقة التي اقيمت بالرياض وفي لقاء المنتخب امام المنتخب المصري الشقيق... كان احد افراد المنتخب المصري يلعب مهاجما قد حفظ اسمي... وفي احدي الكرات التي قفزت لإبعادها كان يقف هذا اللاعب خلفي حيث نادى باسمي طالبا مني تركه الكرة... عندما اعتقدت انه احد زملائي من اللاعبين ويقابل استجيت طلبه وقد كانت الكرة داخل منطقة الجزاء لمنتخبنا لتسببها له الكرة ويحز منها هدفا لمنتخب بلاده وكان خطا مني حيث من الواجب ان اتأكد قبل ترك الكرة... وقد كان درسا لي... الا انني في تلك المباراة والحمد لله احزرت هدفا لمنتخب عويتي بعض الشيء عما تسببت في حدوثه.

بقية الحوار

دورات الخليج أفضلها الثانية وأسوأها الرابعة

لاعي خط الهجوم؟ - شهد النادي في فترة سابقة ايقاف بعض المهاجمين ومنهم محمد سعد والدينني مما استوجب الامر لتعويض النقص بتقديم اللعب كهلجم... وفي الحد لم يتأثر وضع الفريق فعل ما اذكر ان الفريق جاء الأول في تلك التصفيات... هل سبق وان تم ايقافك وكم عدد الانذارات التي حصلت عليها ان وجدت؟ - احمد الله انني ايقاف سواء على مستوى

النادي او المنتخب كان انه لم يسبق لي وان تلقيت اية كرت احمر فيما بطانة صفراء واحدة وكنت مظلوما فيها... احلى لكم صلاتك مع نادي النصر؟

لحظت الفوز بكأس الملك وعلى وجه التحديد عندما تغلبنا على الاهلي ١/٢ وقد احز هذي النادي حسن ابوعبد وسعد السحان هذا بالنسبة لمشاركاتي مع النادي... اما مع المنتخب فقد كانت مشاركاتي اثناء دورات الخليج وقد كانت اميتي تحقيق احدي بطولات دورات الخليج... الا انني احضر بالفخر والاعتزاز وكانني احد افراد المنتخب والذي حقق بطولة اسيا وهذا ان هذا الامر يعد فخرا لكل لاعب سواء شارك المنتخب اولم يشارك...

كم مرة شاركت فيها المنتخب بدورات الخليج؟ - لعبت في اربع دورات ابتداء من الدورة الأولى والتي اقيمت في البحرين والتمناه بالدورة الرابعة التي اقيمت في طرطرس من اقد المنتخب الرمي.

اي المنتخبات ترى ان مشاركتك له جاع افضل من حيث تحقيق النتائج وكذلك الخلفه؟ - الدورة الثانية حيث قدم فيها المنتخب مستويات رائعة... وقد كان المنتخب مرشحا قويا للفوز بكأس الدورة لولا الظروف التي صاحبت تلك الدورة كما ان هناك مشاركة مع المنتخب اعز بها كثيرا وهي ابرار التصفيات التمهيدية لكأس اسيا والتي اقيمت بالعراق وقد ابدنا امام اسيا والى اقيمت بالبحرين واداءا يواجدون داخل الصلة مجتمعين.

هل بالامكان ان تخصص عدد المباريات الموالية التي شاركتم فيها؟ - على سبيل المثال لا الحصر اعتقد انها تقارب ٣٠٠ مباراة دولية كانت ضمن المنتخب الوطني والعسكري ما بين رسميه وودية... اما على مستوى النادي لا استطع حصرها...

مباراة تالقت لنتيجتها؟ - امام العراق وفي بغداد بعد ان كنا فائزين بهدف وتعامل المنتخب العراقي قبل نهاية المباراة بحوالي دقيقتين... لاعبون تفرقا لوجودهم سواء على مستوى النادي او المنتخب؟ - المانع لربما يترافق لزميله المهاجم حيث يعرض في بعض الاحيان لخطاه التي قد تتسبب في ولوج اعدائنا لثا ارتاح لكل من سعيد غراب ومحسن بخت ومحمد المظفر (الصاروخ) وساعد رفق ومحمد سعد العبدلي... وهؤلاء اتراف لهم كثيرا لانه يتوقع في اي لحظة ان يحرز احدهم هدفا.

نجم من نجوم كرة القدم في بلادنا... استمرت علاقته مع المستطيل الأخضر طوال ٢٢ عاما قضاها باخلاص وابداع وتلق مع فريقه النصر والمنتخب السعودي... وخلال تلك الرحلة التي تعتبر أطول فترة عاشها لاعب سعودي كانت حصيلة بطاقة صفراء واحدة... ويوم الاثنين... هو موعد مهرجان اعتزاله بمباراة لفريقه مع كاظمة الكويتي... ولهذا يسر الملحق الرياضي ان يستضيف القائد ناصر الجوهري تقديرا لخدماته... ليتحدث عن رحلته مع الكرة... وذكراته...

ناصر الجوهري العبد العزيز

العمر: ٣٧ سنة. الحالة الاجتماعية: متزوج واب أربعة أطفال: خالد، احمد، بندر، ليل. تاريخ التحاق بنادي النصر: كان ذلك في عام ١٩٨٣ هـ... وامضت خلفه كقلب دفاع بجانب سليمان ابوداود... وقد احدثت هذه التغييرات دون اخذ مشورة المدرب الذي كان مذهولا من النتيجة المبكرة... وقد كان الدافع وراء هذا التصرف ماقتضيه الصلحة السامة حيث رايت ان ذلك هو الافضل.

ومعنا عن اهدافك كلاعب ظهر؟؟ - الحمد لله ففكرت ماكنت اوفق في احراز الاهداف حتى انه في احدى المسابقات الخاصة بالمنطقة الوسطى في الماضي وعلى مستوى الاندية اربعة قاسمت محسن بخت بلعب هدف الدوري حيث احزرت سبعة اهداف... كما وانني احزرت هدفا اخر به ككرا وكان امام نادي الشباب في احدى مباريات كأس الملك حيث لم يتبق على نهاية المباراة سوى ثوان معدودة واحزرت هدف للتغلب قليل صافرة الحكم... مما استوجب الامر ان تلعب وتفتح اضافتي حيث احزمت فهد بن محمد هدفا اخر لخرج فترتين بالمباراة... وما الدافع وراء اشتراكك ضمن

وقيت قد تم تسجيله بنادي النصر لندك؟ - سجلت في النادي منذ الصغر حيث كنت اراق شقيقي سعد حينما كان يذهب للنادي لتأدية التمارين وقد شجعتني (سعد) على الالتحاق بالنادي. وهل بدلت كلاب في خط الظهر (ظهر)!!! - لعبت في المراكز الثلاثة (الدفاع والوسط والهجوم) وقد لعبت كمداغ في خاتمي قلب الدفاع والظهر.

صوت الجزيرة

الرائدة في عالم التسجيلات



أنتقى التسجيلات للحديث والقديم من أغانيكم المفضلة لفنان محمد عبده

صوت الجزيرة جدة - مرجز الكورنيش الجديد (البلد) تليفون ٢٤٤٤٦٧٠ ص ١١٢٢ جدة ٢٤٤٤٦٧٠ لكش ٢٤٢١٥ RABABA SJ صوت الجزيرة الرياض - العليا - شارع الثلاثين - أمام بنة - تليفون ٤٦٥-٥٠ أوديو الكوكب العام - عبدالمالك قطب (ستيوذيو)

مؤسسة صوت الجزيرة للعلوم والموسيقى والتكنولوجيا

المشراق المشراق المشراق

سأحونا...

كلنا في تكريم ناصر الجوهري

يوم الاثنين القادم تشهد الرياض العاصمة مهرجان تكريم لاعب المنتخب السعودي وفريق النصر لكرة القدم ناصر الجوهري بمناسبة اعتزاله وذلك لقاء فريق كاشفة الكويتي الشقيق... وتأتي تلك الخطوة كبادرة موقفة ورائعة انتهجها نادي النصر الذي يعتبر واحد الاندية السعودية في تكريم لاعبيه الذين خدموه لسنوات عديدة وتغلبت صولة من صور الوفاء والتقدير لكل من بذل قصارى جهده... في الاخلاص للنادي التي ارتداها... ودافع بحبوة ونشاط عن الفريق والمنتخب الذي تشرف بالانتماء اليه.

ومن اذ نشيد بخطوة النصر... وكما هي عاتية في تطبيق مبدل الثواب... والحافز التي يستهدف من وراءها ليس لاعبا معيناً وإنما هي بمثابة «الدافع» للاعبين كي يشق طريقه بنجاح من أجل الوصول للأفضل... وليحتفي في ختام مشواره الرياضي بالتقدير والاعتراف... ولهذا فإن نادي النصر يعد واجهة مشرفة في مجال رده الجميل... بخلاف الاندية التي تاكل اللاعب لحما وترميها عظاما... ويصبح في طلي النسيان بنهاية موسمه... فلربما لا يأتى حتى خطاب شكر جزءاً لما قدمه.

ويوم الاثنين القادم... الرياض ستصحب على موعد مع عرس كروي ومهرجان رياضي حافل يتوج فيه لاعب الاثني وعشرين عاماً في رطة الكرة... مع كابتن المنتخب السعودي وفريق النصر لعدة سنوات... كن مخلصاً الى ابد الحدود... وخلافاً... ومختلفاً... وهذا هو ناصر الجوهري الذي لم يجه له سوى بطاقة صفراء طوال حياته الكروية... وبالحق ايضاً... على فخته شخصياً في اللقاء الذي تم معه وتطاعون الجزء الاول منه في الملحق الرياضي.

ان واجبا كرياضيين وبمختلف ميولنا الرياضية ان نشارك يوم الاثنين في الاستمتاع بقضاء جزء من الوقت مع مهرجان تكريم وداع اللاعب ناصر الجوهري الذي سيدبر اغنية (وداعية) خلال مباراة فريق النصر مع فريق كاشفة الكويتي الشقيق الذي ابدى استعداداً للمشاركة الفعلية والوجدانية من مطلق واحد هو تجسيد العلاقات بين أبناء دول مجلس التعاون... وترجمة الاهداف الرامية الى زيادة اواصر المحبة والاخوة... فكم لا نتمنى ان يوافقته رغم ارتباطه بمباريات الدوري العام حيث سيلعب يوم السبت والاربعاء مباراتين بلكويت يتخللها القديم للرياض والانتقاء بالنصر والعودة مرة ثانية.

على الجمهور الرياضي ان يتوجه يوم الاثنين لمباراة الوداع تقديراً للاعب بمستوى ناصر الجوهري اعطى الكثير المنتخب وقادته ولاشك ان حضور الجماهير له تأثيره في تلك المناسبة... وعلى اللاعب شخصياً حين يترك انه محبوب ويقتد بمكانة كبيرة في قلب الجماهير... واعتقد ان ناصر الجوهري... واي لاعب يبحث عن هذا النوع من التقدير الذي يستمر عالقاً في الذاكرة الى الابد.

ان فريق كاشفة واحد من اقوى الفرق الكويتية وهو بطل الدوري للموسم المنصرم... ويستضيف البطولة الخاصة للاندية اجمالاً الدوري بدول مجلس التعاون القادمة واعتقد انها فرصة مواتية لجمهور الهلال خاصة والجمهور السعودي عامة ان يتعرف على واقع فريق كاشفة عن كثب من خلال هذه المباراة... انك اسمعوا في وبالبينة عن ناصر الجوهري ان اوجه الدعوة للجمهور الرياضي العزيز في المشاركة بحضور اعتزال احد نجوم الكرة.

د. امين سامحاني مؤلفه الجديد - القديم تاريخ الحركة الرياضية في المملكة العربية السعودية... وان كنت في الواقع لم تصفح ذلك الكتاب الوثائقي ورقة وراء ورقة... الا اني اكتشفت بمجرد النظرة السريعة ان الكتاب عمل رائع واثق... سامعاني قد اخذناه الوقت والجهد من أجل اخراجه بشكل يدعو للامل والوقوف للتمتع في اسراره وبمعله... وانه لاضافة كبيرة الى المكتبة الرياضية التي ما تزال تنقص الى مؤلفات تروى وتسجل واقع الرياضة في بلادنا... وتحتفي قصص نشأة الاندية الرياضية بكل صدق وامانة بعيداً عن المبالغات... اذ لا يجب ان تدور المناقشات حول التاكيد او الاعتراض على تاريخ تأسيس احد الاندية على سبيل المثال.

... وفي نفس الوقت اطرح بدوي تساؤلات الجماهير الرياضية... خصوصاً في المنطقة الوسطى حول مشروع شيخ الرياضيين ومؤسس نادي الهلال عبد الرحمن بن سعيد الذي باع طوله في نشأة النادي في بلادنا... واعني بذلك مؤلفه الذي يعتبر تنفيذ منذ سنوات حول تاريخ الرياضة في المنطقة الوسطى... او للملكة بشكل عام... الى جانب مؤلفه الثاني عن نادي الهلال.

اقول ذلك بعد ما التقيت بابي مساعد اكثر من مرة واطلعت على سجلاته التي توثق فيها كل كبيرة وصغيرة بحيث لم يبق سوى ترجمة تلك البيانات الى عمل وواقع ملموس يطالعها القارئ المنتخب للاجتماع مع رحلة ابي مساعد عن الرياضة بشكل عام... والهلال بشكل خاص... ان نادياً عريقاً كالهلال له مكانة اجتماعية مرموقة ومصباح قاعدة جماهيرية ساطعة لابد من رصد تاريخه وتكوين مساره الرياضي ليكون علماً مميّزاً ونبراساً للجيل القادم الذي سيبحث عن تاريخ مميز وشرف رياضي يصحب مع مرور الأيام في طي النسيان مالم تشارك الايدي القوية الى رصد معالم الهلال ومؤلف وثائقي يقي في متناول الجميع... اعتقد ان كل شيء جازم لدى ابن سعيد والخطوة الاولى المتألفة من الصفر... ولعل رضى ان نسمع خبراً عن (دقت الساعة) في المشروع المنتظر!!

سأحونا... بالقسط!!

كم هي حالة تثير العجب وتطرح علامات الاستفهام ان تولي احدى الصفحات الرياضية اهتماماً مكملاً بشخص (لاموقع له من الاعراب) عن فوز نجيريا في مصر او العكس... وذلك على مستوى الاشياء... مع ابرازها بشكل كبير وريفي... في الوقت الذي تتجاهل فيه تلك الصفحة اخبار ممثل الملكة في البطولة العربية!

وايضاً... في تونس وخلال البطولة العربية عبر احد الزملاء عن استيائه الشديد بالبالغ من جراء اجتياحه في متابعة اخبار البطولة يومه مرافقاً اعلامياً... الا انه وعلى حد قوله لا احد الاصدقاء خلال مكالمة هاتفية ان كل تحقيقاته ذهب فيها متوتراً... ذلك ان صحيفة رياضية بمطبعة اخبار الزملاء والاهل المصري واطلاق اسم اللاعب محمد حازم الذي انتقل الى رحمة الله عن احد شوارع الاسماعيلية!!

... وعش رجلاً ترى عجياً!!!

حل فصل الشتاء... وبدأ موسم البرد القارس الذي ازدادت فيه الامراض... ولتلازم مباريات كرة القدم تقام في وقت متأخر... بعض المشاهير اخبروا لاتعرف متى يتم فيه تفعيل موعد اقامة المباريات الى ما بعد صلاة العصر...

ارحمونا بربكم الله!!!

تعميم عاجل لكافة اللاعبين... حذار من الاستجابة لطايلات الصحفيين بشأن اجراء مقابلات صحفية... فمقابلة الصحفي... انتظار كل من يشغله له نفسه التحدث مع الصحافة... والليبي بالاشارة فيهم!! وسامعونا!!!



و... كرمها
الحكمه
بنجاح
الكرة الشابة

لم تكن تتوقع إطلاقاً ان يستمر... مدني رحيمي عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد في ممارسة اساليب قديمة... ففي مباراة فريقه مع الرائد تقدم امام كل من حضر تلك المباراة الى رمي مادة من المسحق الابيض بين الشوطي وفي منتصف اللعب... وكان مصدره وكما كانت أمنية الجميع ان تكون هي الأخيرة... وكان مصدر الاستغراب والاستياء ان نفس الوقت انها من عضو مجلس ادارة ناد كبير يحتل مكانة كبيرة في قلوب الجميع... علاوة على ما يتمتع به من نضج عقلي وموهل علمي إذ انها حركة غير طبيعية تسيء لشخصه!!

والا لولا كل ذلك العناد والمكابر من قبل د... رحيمي الذي مارس اللعبة للمرة الثانية خلال مباراة فريقه الأخيرة مع الوحدة وقوبلت بالاستياء الشديد من قبل حضور تلك المباراة.

وماذا عسانا ان نقول لمكتور كان من المفترض ان تكون له اليد الطولى في محاربة تلك الافات الخاطئة... نطلب للمكتور مدني الهداية والتراجع عن الخطأ... لا يجب ان يخطئ مرة واحدة... انما العيب هو الاستمرار... ودعواتنا لانتباهه بالتوقيف بعيداً عن تلك الافكار والمعتقدات التي ما انزل الله بها من سلطان.

«سدوس» مطلوب في هولندا!



لعله من حسن حظ لاعب فريق الرياض ناصر الدوسري سدوس... انه لعب مباراة العمر هذا الموسم مع فريق العربي يوم الجمعة الماضي وكسبها فريقه ١/٢... وجاءت عقب ٤ هزائم متتالية.

سدوس سجل هدفاً رائعاً... وكشف عن شبيبته الممتلئة بشباب فريق فوريتنا الهولندي الذي زار الرياض خلال الاسبوع الحالي ولعب مباراتين مع منتخب شباب الملكة حيث صنّفه من الهولنديين كثيراً وعبروا عن ارتياحهم لاستوائهم وتوقنوا لولا ان ذلك اللاعب ضمن فريقه.

احدهم وجه له دعوة زيارة هولندا للعب هناك ووضع له

طرد... فتحققت أمنيتهم

طوال فترة الايقاف التي سبقتها في عاصمة الشباب وذلك استعداداً للمشاركة في ما تبقى لفريقه من مباريات.

صفحة (المشراق) التي (ازعجها) قرار ايقافه... تود ان تقول له: على مهلك... لا تستعجل العودة الى صفوف فريقك لانه خرج من (الولد بلا حصن... ان متبلة) لاعتماده عليه... وهون يحتاجك لما تبقى من مباريات... لان مشواره انتهى ولم يصعد لتصفيات مجموعات اندية الدرجة الثانية بمنطقة الرياض.

ترجو لك قضاء وقت ممتع... وتذكرك ان الفرق ينقسم... وان لا تصل بلياقته البدنية لدرجة الارهاق... وبالتالي قد يخسر فريقك خلال الموسم القادم... وهو الذي لم ينجح اساساً في اختياره.

صفحي مع وقف التنفيذ

ادار احدهم قرص الهاتف عن أحد الاندية يطلب لاعبا مغموفا بفريق كرة القدم ولاته غير موجود في ذلك الوقت تم تزويده برقم هاتف منزله.

عند ذلك اجري اتصالا هاتفيا باللاعب وبعد السلام... والسؤال عن الحال افاد انه (صحفي) ويبدو انه استغل اسم احد الزملاء ممن لا تربطه اي معرفة بذلك اللاعب حتى لا يكشف امره... وقد قرر الزميل (الصحفي) مصروف (لدينا) واقتصد في عالم الصحافة الرياضية ان يصيحب صحفياً لعدة دقائق استغرقها مكالمته اذ طلب منه التكرم بالوفاة على اجراء مقابلة اضلاع

ولانه وقع ضحية ذلك المقلب فقد اعتذر له رئيس القسم... وحتى (يطيب خاطره) قام بانزال خبر عنه مع صورته.

ساكنين...

في احدى المناطق غلبت انواع الاقمشة السادة من المشراق بطوناتها المختلفة حتى لا يفرغ للزغوية.

اتدبروا لماذا... السبب ان جامعا في هذا المنطقة يقنع فريقهم في دوري احد الاعمال الجماعية... وفي نرجة غير ممتازة ولم يحالفه الحظ منذ سنوات... وقد صنع هذا العام فريق منافس لفريقهم الى درجة اعلى ومن هنا عادت جامعا النادي الذي لم يصعد الى شراء انواع الاقمشة للحصول على شعارات الاندية التي سوف تلعب مع الفريق المنافس لهم ويبدأوا يعرضون شعار كل نادي خفي خلال مبارياتهم ويختلون باسمه ضد الفريق المنافس لهم ويحذرة.

لحد الملائق قال لماذا لا يحولون هذه الجهود لعلاج اسباب تاخر فريقهم في سلم الدوري لان منافسهم يكفيه انه سعد ويس... لكن مسككن!!

من ذبيحة!!

لاعب في ناد مشهور يشترك بلعبة كرة اليد لكن هذا اللاعب له عدة سنوات ومستواه لم يتطور بل هو عالة على الفريق.

المهم حاول نادي ان يتخلص منه بأي طريقة من اجل ان يحل محله لاعب مستجد وفلا تم تنسيق من ناديه... فبعد ان التسجيل في ناد في منطقة حيث التأسيس وسوف يلعب مع فريقه السابق في دوري المنطقة... واثناء المباراة وانه يتأخر في فريقه السابق اذا سجل عليهم هدفا مع فريقه الجديد ان ينجحوا في ذبيحة ولم يستطع الوصول لمرامهم طول المباراة لكن المباراة تحولت الى مسرحية حيث ساءل الجمهور الاعضاء على هذا اللاعب النكتة.

قرر القاء المباراة ليعتبر فيقته!!

اقيم الحكم الاول في مباراة لكرة اليد في دوري منطقة القصيم وعلى مستوى الاشبال على القاء المباراة بين فريقين قبل نهايتها بعشر دقائق تقريبا علما ان فريقا كانت هجمة بالنسبة للفريق الذي كان مقدما يشارك كبير لمنافسته فريقا آخر على الصدارة بالاعتمادات لتعاليها بالقطار... حيث اضطر الحكم الى ايقاف المباراة لعدم تكافؤ الفريقين!!

الفريق في الموضوع انه لم يتخذ هذا الاجراء في المباراة التي قام بتحقيقها بين الفريق المنافس وذلك (الضيق).

وعلى ذمة الراوي يقال ان قراره حول القاء المباراة عائد لسبب واحد هو ان فريق الكرة الطائرة (ممتاز) للنادي الذي يتسبب اليه كان متواجدا في الصلاة لاداء ترويضه له.

وقد استجاب لطلب اللاعبين بالبقاء المباراة ليتسنى لفريق الطائرة اخذ حصة في التدريب.

ساكنين...

احد زملائي في نفس الصحيفة هو الذي طلب من «المشراق» ان تتناوله.

تقول لذلك الزميل بلاش (شكوك) ونحيطك علما انك لم تكن (للقصود) في الموضوع الذي اسات فهم... ثم لا داعي املاقا لخلق اشارة حول نفسك بتلك الصورة... ارجو ان تفهم ذلك جيدا!!

الافهم
من عضو
النسبة!!

لا اسري لماذا يقدم عضو مجلس ادارة ناد كبير كالهلال على اتخاذ قرار فريدي... وتفتيده بحق لاعب بحاجة انه المشرف على تلك اللعبة التي ينتمي اليها اللاعب... وبالتالي يقرر (طرده) من النادي ويكرمه بكلمة (الطرح) لا لجريمة ارتكبتها تلك اللاعب... وعموما اسمعوا تلك القصة وانكم (الحكم) في ادانة أي من الطرفين.



محمد عبيد

نظرة الشخصية - اصبح صحفيا لا يشق له غبار بعد اليوم... لذا قرر ان يشارك في لعبة كرة اليد لكن هذا اللاعب له عدة سنوات ومستواه لم يتطور بل هو عالة على الفريق.

استغراب... وعقد وصول الزميل (الوزير) الى بوابة الملعب استوفوه مسئولا البوابة ليرفع عن تلككرة الدخول وبالسيرة... فقال له: عفوا يا اخ فانا صحفي من جريدة (....) فرد المسئول: واين يطاقك الصحافة... عندما تتناول (الاخ) الجريدة والتي كانت بجانبه وأشار الى اسمه داخل (الصفحة) وقال هذا ما يثبت اما البطاقة فلم اسمعها بعد!!

ضحك المسئول وسخر منه في نفس الوقت وطلب منه اما ان يدفع او ان يعود من حيث اتى... وقد كان موقفا صعبا للغاية لهذا (المتصفح) فلم يكن معه مبلغ كاف للدخول بالسيرة في الوقت الذي تجمع عدد كبير من الجماهير وسعدوا ورأوا ما حدث اضافة للزحام الشديد الذي نتج عن ايقافه مدة زادت عن الخمس دقائق.

ومن محاسن الصدق ان فنان العرب محمد عبده كان في هذه الاثناء يشدو عبر جهاز التسجيل للسيرة (للمتعارف) في زحمة الناس صعبة حالتي... فجاء اخذت لوني وضاعت خطوتي... والله مسككن!!

عبد الرحمن الدمام

محمد العلي

محمد عبد الله

محمد عبد الله

لا اسري لماذا يقدم عضو مجلس ادارة ناد كبير كالهلال على اتخاذ قرار فريدي... وتفتيده بحق لاعب بحاجة انه المشرف على تلك اللعبة التي ينتمي اليها اللاعب... وبالتالي يقرر (طرده) من النادي ويكرمه بكلمة (الطرح) لا لجريمة ارتكبتها تلك اللاعب... وعموما اسمعوا تلك القصة وانكم (الحكم) في ادانة أي من الطرفين.

يوجد فريق تنس طاوله ينادي الهلال ذاق الامرين طوال السنوات الماضية... وكتب له النجاح على مستوى الاشبال والشباب... وبذلك محاولات مضنية في سبيل بقاء الفريق الأول ضمن صفوف اندية الدرجة الممتازة... والذي حدث ان اللاعب فهد الفهد... وهو على فكرة أحد لاعبي المنتخب... وبمروعة منه في تطوير مستواه بالتدريب مع مدرب كبير تميز به كثيرا وله الفضل بعد الله في بروز عدد كبير من نجوم اللعبة (صالح العبدالقادر) وللحكاك ايضا بلاعبين يفوقونه من حيث المستوى... كل ذلك بهدف اكتساب الخبرة... ورفع مستواه بدلا من التدريب المتواصل مع من هم اقل مستوى منه!!

والمعلومية... فان مواعيد تدريبات المدرب الوطني صالح العبدالقادر هي يوم واحد خلال الاسبوع ولا تؤثر على تدريبات أي فريق... وحيث اكتشف عضو مجلس الادارة والمسئول عن لعبة تنس الطاولة بان اللاعب فهد الفهد قد أدى له ترميما مع زملائه لاعبي المنتخب استعدادا قتلنا: (انقلع عن ناديا!!)

وقد تقرر (الصغير) (الفهد) تنفيذا اوامر (مشرفة) والانقطاع عن النادي... وقد تأثر بذلك القرار بقية اشقاء اللاعب الذين يشكلون فريقا بأكمله (بماشاء الله) وشملهم القرار الذي كان بحق اخيهم الأكبر.

عموما... كانت نتيجة قرار الطرد ان تعرض فريق الهلال لخسارة كبيرة في اول مباراة لعبها بعد سريان ذلك القرار بنتيجة ١/٥ والبقية تأتي... وكل ذلك بفضل القرارات الفردية لعضو المناصب الذي انتشر فرصة غيب بقية اعضاء مجلس الادارة وانشغالهم بفريق كرة القدم المشارك في البطولة العربية.

بحكم القرابة التي تربطهما... تسبب له أحد الزملاء لدى رئيس القسم الرياضي الذي يعمل به في احدى الصحف... كي يزوده بين الحين والآخر ببعض الاخبار التي لا تتجاوز (عموما) أي ان يصبح مراسلا اخباريا... وذات يوم لم يصق - هذا المراسل - خيرا عندما شاهد اسمه وقد وضع مع خبر لا يتجاوز ارتفاعه ٦ سم... عندما قرر (الاخ) ان يخطب لشارع الصحافة المستقلة بحكم انه - ومن وجهة

استغراب... وعقد وصول الزميل (الوزير) الى بوابة الملعب استوفوه مسئولا البوابة ليرفع عن تلككرة الدخول وبالسيرة... فقال له: عفوا يا اخ فانا صحفي من جريدة (....) فرد المسئول: واين يطاقك الصحافة... عندما تتناول (الاخ) الجريدة والتي كانت بجانبه وأشار الى اسمه داخل (الصفحة) وقال هذا ما يثبت اما البطاقة فلم اسمعها بعد!!

ضحك المسئول وسخر منه في نفس الوقت وطلب منه اما ان يدفع او ان يعود من حيث اتى... وقد كان موقفا صعبا للغاية لهذا (المتصفح) فلم يكن معه مبلغ كاف للدخول بالسيرة في الوقت الذي تجمع عدد كبير من الجماهير وسعدوا ورأوا ما حدث اضافة للزحام الشديد الذي نتج عن ايقافه مدة زادت عن الخمس دقائق.

ومن محاسن الصدق ان فنان العرب محمد عبده كان في هذه الاثناء يشدو عبر جهاز التسجيل للسيرة (للمتعارف) في زحمة الناس صعبة حالتي... فجاء اخذت لوني وضاعت خطوتي... والله مسككن!!

عبد الرحمن الدمام

محمد العلي

محمد عبد الله

محمد عبد الله

محمد عبد الله

شئون عائلية تتابع اعمال مؤتمر الطفولة والتنمية العربي وتوصياته

■ الجزيرة - مكتب تونس.. هل يمكن القول بأن المجلس القومي للطفولة العربية قد وُجد؟

لقد تمخض المؤتمر العربي حول الطفولة والتنمية المتعدد بتونس من ١٣ الى ١٥ نوفمبر ١٩٨٦م عن قرار في هذا الشأن، وقد وعد سمو الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والرئيس الفخري للمؤتمر بأنه سيسعى من جهته شخصيا الى تأسيس المجلس القومي للطفولة العربية وأنه لن يألو جهدا لانجاح ذلك المشروع، ولو كتب له الفشل، فإنه سينتقل شخصيا ايضا بمأمورية ابلاغ ذلك الى من يهمهم الامر من المؤتمرين.

● والسؤال المطروح هو الاتي : هل يمكن للفشل ان يتسرب الى مشروع يتتبع بكل صفات الاولوية والاستعجال لا يحاول ان يتكلم به من مشاكل الطفولة العربية وهي كثيرة ومتعددة الجوانب وقد حاول المؤتمرون خلال لقائهم مدة ثلاثة ايام مناقشتها ودراسها واستيفاء جوانبها بما لم يعد يسمح للشك ان يتسرب في طابعها المستعجل والحيوي.

● وقد برز في اليومين الاخيرين من المؤتمر من بين المداخلات بحث للدكتور كافي رمضان من جامعة الكويت حول «التنشئة الاسرية واثرها في تكوين شخصية الطفل العربي» وتلفت الباحث فيه النظر الى قضية المرأة العاملة التي نشأت عنها مشكلات اجتماعية اخرى انتهت ببعض الامهات العاملات الى ترك العمل والعودة الى تربية اطفالهن. وقد اكدت الباحثة انه اذا كانت المجتمعات النامية في حاجة ماسة الى جهود المرأة مع الرجل للتفويض

بالمجتمع فإن الامر يستدعي التفكير الجدي في توفير فرص افضل لرعاية اطفال المرأة العاملة وسن التشريعات اللازمة التي تكفل لها الحق في اجازة الامومة مع الاحتفاظ بوظيفتها وجزء من المرتب على اقل تقدير خلال فترة الاجازة، وذلك لحاجة الطفل الصغير الى امه في تلك الفترة وتستطيع بعدها العودة الى العمل ان اثبتت احدي الدراسات الميدانية ان عمل المرأة كانت له نتائج ايجابية في المراحل التالية للطفولة المبكرة. فقد اتاح للإبناء فرص الاعتماد على النفس والتعبير الحر عن شخصياتهم اكثر مما يتيح لبناء الاسر التي تتفرغ الام فيها للاعباء المنزلية.

وقد برز من مجمل الدراسة ايضا ان الهدف الاساسي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية هو تحسين مستويات معيشة البشر وهو امر يتوقف على مستوى اشباع حاجات الانسان الاساسية والثانوية.

في خطابه الذي القاه بمناسبة افتتاح المؤتمر العربي للطفولة والتنمية المتعدد بتونس، يتشأن صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز، عما بعد مؤتمرات الطفولة، وهو سؤال كبير وعميق ينطلق من اهتمام سموه بقضية الطفولة وادراكه لواقعها، ادراكا دقيقا وواعيا، وهو كما تعرف الرجل الذي كرس الكثير من جهوده الشخصية في سبيلها وما يعقله عليها من امال كبيرة لتقديم عمل ايجابي وخطوة عملية نحو بامس الحاجة اليها بالفعل، خصوصا اذا ما علمنا ان في الوطن العربي حوالي ١٢ مليون طفل معوق تقدم الرعاية والخدمة الاثنان بالمائة منهم فقط.

ومن هنا نقف على حقيقة واقعة الطفل العربي، ونذكر تماما معنى ان يؤكد سمو الامير طلال دوما على اهمية ان تعطي لمشكلات الطفولة اولويتها المتميزة رسميا بشعبيا من خلال تأسيس لجان للامومة والطفولة في كل بلد عربي. وايضا ان هذه الصفحة مشئون عائلية باهمية هذا المؤتمر حيث يتابعه منذ بدء اعماله. تقدم اليوم هذه المتابعة لاجل أعمال المؤتمر الختامية.. وكنا امل ودعاء للخلاق جل وعلا ان يبارك كل جهد مخلص من اجل الطفل، وان يحقق لكل عمل حياة يخطو من خلالها انراه نتائج باغة ومؤثرة في حياة الاجيال باذن الله.

شئون عائلية



استنها
فوزية
الزكي



صورة واقعية
اذا كان على الام ان ترضع طفلها، فهذا لا يلغي واجب الاب نحوه الذي لا يجوز ان ينحصر في تأمين الحاجات المادية فقط فالعلاقة العاطفية بين الاب وابنه ضرورية ايضا.

خطاب سمو الامير طلال

في المؤتمر العربي للطفولة

عقد مثل هذه اللقاءات، ولست ارفضين لاهمية الطرح الفكري لابعاد قضائنا والتحاور والنقاش حولها والا لا خططنا وشاركنا لعقد هذا المؤتمر ولكننا لا بد وان نقول اننا خد ان تصبح مؤتمراتنا وندواتنا تكرارا واعادة لاستعراض ماضي طفولتنا او لمضي ما حققناه لهذه الطفولة من انجازات.

لقد ان الاوان لكي نساهم جميعا في وضع خطة قومية عربية شاملة مبنية على الواقع لا التعتيات، ومستندة الى المعلومات لا النوايا الطيبة وحدها لكي تحقق العمل العربي الموحد، ويكرس لها من الجهد والفكر والمال ما يكرس لاي قضية من قضائنا المصرية الاخرى وانني لا اتصور تجمعا اقدر او اجدر من مؤتمركم هذا يستطيع الوصول الى الرؤية الواضحة والعملية لاطار العمل العربي المشترك للطفولة العربية

ان سعادتني بهذا المؤتمر التاريخي لا حدود لها، خاصة واننا نتشرف اليوم بحضور نخبة متميزة من مفكرينا وكتابنا وادبائنا العرب الذين حضروا جميعا لكي يعكسوا الحقيقة الرئيسية الاولى الا وهي قضية الطفولة التي هي قضية تنمية شاملة لم تعد تشمل الرؤية الجزئية او الرؤية الانعزالية، ولكي يثروا ويثروا وهذا المؤتمر بمناقضاتهم وافكارهم وتجاربهم القيمة والتي ندعو الله سبحانه وتعالى ان تساعدنا على عكس الواقع الحقيقي للذات اكيادنا حتى تتمكن من تحليله بعمق، وتتفهمه بموضوعية، ونحدد اسبابه بصراحة وشجاعة من اجل تصحيح المسار وتدفع المنظور المستقبلي لامتنا العربية والذي اصبح التفكير فيه بغلافية تحليلية واضحة امرا محتما لا غنى لنا عنه.

اخواني واخواتي.. لازالت معاناة طفولتنا العربية تتصاعد يوما بعد يوم وذلك يتصاعد معاناة الواقع العربي ككل.. وانني ادرك جيدا بان قضية الطفولة لم تحتل بعد موقعها المشهور في سلم اولويات خطط التنمية العربية، كذلك لازالت كافة الجهود القومية والوطنية جهودا متناثرة لا تشكل برامج متكاملة بل ان بعضها يكاد يكون مظهريا يسمى الى تجميل الواجهة اكثر مما يسعى الى اصلاح البيت، وان هذا لا يعني انني اقل من شأن ما تحقق من بعض الاجابات والانجازات وانما ما اريد تذكيره في هذه المناسبة المباركة هو انه لم يعد في مصلحة اي طرف من الاطراف او جهة من الجهات تأجيل تنسيق الجهود العربية وتوحيدها.

هناك العديد من المواقف الدولية والعربية، سواء تلك التي تختص بالطفل العربي على وجه التحديد او تلك الأكثر شمولية وتختص باستراتيجيات التنمية الاجتماعية العربية، التي طرحت على المستوى النظري ما يجب ان يكون عليه واقع الطفولة العربية ولقد مضى على صدور البعض منها ما يقارب الاربعين عاما وهي مده ليست بالقصيرة ومع ذلك لا يزال صوت الطفل العربي واهم بيننا من المشاكل والالام. ومع كل هذه المواقف والمؤتمرات والندوات وخطات العمل التي اصبحت اوراقها تتراكم يوما بعد يوم اسمعوا لي ايها الاخوة ان اعيد الى اذهانكم سؤالا كنت قد طرحته منذ سنوات حينما تساءلت انذاك ولازالت تتسأل مثل غيري اليوم : ماذا بعد هذه المؤتمرات؟ لماذا تتجدد النتائج والتوصيات عند نقطة التفكير والحوار الذهني ولا تتم ترجمتها في الواقع العملي؟

اننا حينما نطرح هذا التساؤل فلابد لنا من التأكيد باننا لسنا ضد

اخواني واخواتي.. اذا كان في ان اضيف تجربتي الشخصية الى تجاربكم سواء من خلال تعاوني مع منظمة اليونيسيف، او تجربتي في برنامج الخليج العربي فان المعضلة الاساسية كما ذكرت انفا والتي لستها والمساهما دوما كانت تتمثل في غياب التنسيق والترايب والتكامل بين الخطط والمشاريع المختلفة المبذولة من قبل كافة الجهات المعنية بجمال الطفولة وفي عدم تواجد اطار عمل او برنامج شامل وموحد وان هذه الثغرة كانت دوما اخطر ما واجهناه في جهودنا من اجل التنمية الاجتماعية بوجه عام وفي مجال الطفولة بوجه خاص، ومن اجل هذا كانت ولا تزال دعوتي الى الاخوة المسؤولين على اعل المستويات ان يلبوا ندائنا لتشكيل لجان او مجالس عليا للامومة والطفولة في كل بلد عربي كي تستطيع هذه اللجان ان تسد ثغرة التنسيق وتصب الجهود في برامج رسمية وبمساندة الدولة، وتعطي لمشكلات الطفولة اولويتها المتميزة اهتماما على مجموعة تصورات من ضمنها تصور برنامج الخليج العربي الذي يتعلق بطبيعة هذه المجالس او اللجان واساليب تشكيلها وطبيعة مهامها.

واخيرا فاني عندما وصفت في مقدمة خطبي هذا المؤتمر بالتاريخي، فما كان ذلك مني الا لانه يحداثي امل كبير باله ثم قلة بكم، بانكم جميعا ستسهمون في نجاح هذا المؤتمر وهو باذن تعالى سينتج وسيحول الامل الى واقع.

وفقنا الله جميعا.. وحفظكم سبحانه وتعالى وحقق امالكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته



مشروع قرار تأسيس المجلس القومي للطفولة العربية

يقرون ما يأتي
اولا : تأسيس المجلس القومي للطفولة العربية كهيئة مستقلة غير حكومية تهدف الى حفز وتنسيق الجهود المبذولة في مجالات تحسين اوضاع الطفولة العربية وتطويرها باعتبارها اولوية وطنية من اولويات الانماء واتجاز المشرع الحضاري العربي.

ثانيا : وتقديرا لما بذله وبذله صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية من جهود متميزة في خدمة القضايا الانسانية دوليا وعربيا، وبخاصة في مجالات الطفولة، وادراكا لما يبذله معالي الاستاذ الشاذلي القليبي الامين العام للعربية، من اهتمام بالغ بقضايا الانسان العربي، يتوجه المؤتمر اليهما بالدعوة الى الاتصال والتشاور مع الجهات المعنية لاتخاذ الخطوات التنفيذية اللازمة لانطلاق المجلس نحو تحقيق اهدافه المنشودة.

ثالثا : تتكاتف عضوية المجلس من شخصيات عربية متميزة باهتماماتها وعطائها في مجالات تنمية الانسان العربي ومن جامعة الدول العربية واجهزتها المعنية والاجهات والاحداث والتنظيمات العربية ذات العلاقة.

رابعا : تتكون موارد المجلس من التبرعات الطوعية من الحكومات والهيئات والصناديق والاعتماد. كما يجوز للمجلس ان يقبل المنح والهبات التي تقدمها المنظمات والهيئات الاقليمية والدولية.

على جدول اعمال المؤتمر مناقشة لبعض البحوث المطروحة

يقول وتعليم لم تعد حيويته وشرطيته لا بعده من المراحل موضع نقاش، ثم على مستوى تعليم الاثان الذي شكل تايينا واضحا مع تعليم النكود بحيث تبلغ نسبة البنات من مجموع المتعلمين في الابتدائي فقط ٤١ بالمائة وفيه بالمائة مزايا للمصر.. انعكاس العالم في عقولنا وتثقينا فيه.

دور نظام التعليم في تنشئة الطفل العربي.

ويقتام البون على مستوى التعليم العالي بحيث تصل الى الجامعة نسبة ٢٣ بالمائة من الاثان. والسؤال الثاني الذي يطرحه الدكتور محمد رضا جوارن يتجه اساسا الى دور السياسات التربوية تجاه تنشئة الاطفال ويخلص بعد ذلك الى

تساؤل ثالث حول الغاية التي من اجلها نربي اطفالنا ويؤكد المداخل في شأن هذه التساؤلات كلها بان القوموس هو المعاصر السويح الذي يمكن استخلاصه، فامانة التربية امانة يقع التعامل معها بفوضى شديد وكذلك السياسات التربوية العربية تعاني من غموض شديد اما نماثيات التربية،

تتفرع المداخلات المبرجة في المؤتمر العربي حول الطفولة والتنمية المتعدد بتونس من ١٣ الى ١٥ نوفمبر ١٩٨٦ الى موضوعين هامين هما الطفولة من جهة والتنمية من جهة اخرى.

وتند انطلق اشغال المؤتمر عشية يوم الخميس، اتضح ان المداخلات الاولى وعددها خمس تحورت حول : «الطفل واستراتيجيات التنمية في الوطن العربي» من جهة وهو محور تناظر حوله الدكتور يوسف الطابع ومحمد محمود الامام وحسن الابراهيم ومحمود النظام التربوي العربي ومسؤوليته تجاه تنشئة الطفولة وتضمن مداخلتين للدكتور محمد جواد رضا ومحمود احمد موسى.

نحو اعادة توجيه التنمية العربية..

وقد ركز الدكتور يوسف الصايغ مداخلته على فكرة اعادة توجيه التنمية العربية ان التنمية العربية تعيش على حد قوله ازمة عميقة وانها لذلك بحاجة لاعادة توجيه جذرية. ويعمل المتناظر اتجاهه بان ما تحقق عبر سنوات طويلة يظل اولا دون ما كان يمكن للعب ان يحققه في ضوء معطياتهم من الموارد على انواعها. خاصة القوى البشرية المؤهلة والمورد المالي.

● النظام التربوي العربي ومسؤوليته تجاه تنشئة الطفولة.

في مداخلته بعنوان «الطفولة العربية بين التناين الاجتماعي وتصور الرؤية التربوية» يتشأن الدكتور محمد جواد رضا بادىء ذي بدء : كم كانت مستوى التعليم قبل المدرسي وهو كما

الحركة الاجتماعية... ما قبل

مرئها وكثير من السبيل

لقد أجرينا بحثاً عملياً على معوقات الخدمة الاجتماعية في المجال الطبي فوجدنا أن من أكبر المعوقات قصور الإمكانيات . طبعا ظهرت لنا نسب بين الباحثين أثر الدراسة التي جرت على الاختصاصيين الاجتماعيين في معظم مستشفيات الرياض التي تتوفر فيها الخدمات الاجتماعية كما يلي: ٨١- ١٥٠ . عدم انقادوا بقصور الإمكانيات ٢- عدم تفهم المسؤولين لدور الاختصاصيين الاجتماعيين بنسبة ١٥- ٣٠ . صدور توجيهات العمل الفنية من أشخاص غير متخصصين إذ قد تكون المجموعة مكونة من اختصاصيين اجتماعيين إلا أن المشرف عليهم ليس من هؤلاء ولا يحمل أي اختصاص بهذا الشأن .

٣- تكليف الاختصاصي الاجتماعي بأعمال أخرى خارجة عن مجال تخصصه . كان يعمل ملفات للمرضى أو تنظيم دخول زائر للمستشفى . عدم تفهم المواطنين والمرضى لدور الخدمة الاجتماعية وهذا ما يعانيه معظم العاملين بالخدمة الاجتماعية سواء في مجال الطب أو في المجالات الأخرى المختلفة .

عزوف الاختصاصي الاجتماعي عن العمل في مجال تخصصه وخاصة في المستشفيات حيث نجد أن بعضها يحتوي على قسم للخدمة الاجتماعية إلا أن معظم العاملين فيه ليسوا اختصاصيين اجتماعيين . أو غير مؤهلين تأهيلاً كافياً . فقد نجد بعضهم مختصاً بالإدارة أو علم الاجتماع وهذا طبعا غير الخدمة الاجتماعية . رغم أن مسمى وظيفةهم الاجتماعي . أما مدى أهمية الخدمة الاجتماعية فهذا امر لا يخفى عليه أثنان . من المعروف أن المريض يعاني المرض من جانبين جانب نفسي وجانب عضوي . فالخدمة الاجتماعية تساعد على نجاح الخطط العلاجية وترفع من متفوية المريض على تقبل العلاج وترفع من شأنه كما أنها تهيب المريض للدخول إلى المستشفى لتعاطي العلاج . بضاف إلى ذلك أن بعض المرضى قد لا تتوفر لهم إمكانية العلاج لأسباب مادية . فالخدمة الاجتماعية تساعد في هذا الشأن . إلا أن دورها النفسي بالغ الأهمية . وهنا يبدو التخصص أمراً لازماً وضرورياً . فعلا مريض لابد من بقر رجليه على صراحة أحد بالامر فجأة . فقد ينكس الأمر عليه سلبيا ويصاب بحباط وصدمة نفسية بينما المشرف الاجتماعي يهبط إلى الموضوع بطريقة تجعله يرضى بالامر الواقع بنفس متفحفة وأمل كبير واستسلام لقضاء الله وقدره وينكس بتيقن له سرعة الشفاء ورجعه بسلام مع الوضع الجديد الذي سيؤول إليه بعد العلية .

أما مدى توفر هذه الخدمات الاجتماعية في المستشفيات عموماً فالواقع أنها قليلة باستثناء بعض المستشفيات الكبيرة مثل مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون ومستشفى الحرس الوطني والمستشفى العسكري . لأن إمكانياتها

تكتفي بالدورات التدريبية للطالب

ما هو تصورك حول كيفية الارتقاء بهذه الخدمات ؟ - في تصوري أول شيء تكثيف الدورات التدريبية بالنسبة للطالب أثناء الدراسة الجامعية « الأكاديمية » ثم توفير مجال الخدمة الاجتماعية . ثم توفير الإمكانيات أثناء التدريب العملي والممارسة . وأخيراً قياس مدى استعدادات الطالب وربغته بالخدمة الاجتماعية مع تنمية حوافزه وطاقاته بهذا الشأن .

البقية ص ٢٣

في العدد القادم

نظام مجاميع القوى من يغني عن الدروس الخصوصية وهل يحقق تطوير هذه التجربة القضاء على ما يسمى بالدروس الخصوصية كيف أو ماذا وما الذي يمنع الرئاسة العامة لتعليم البنات من الأخذ بهذا النظام .

الملك خالد الجامعي متوفرة أيضا وكذلك في مستشفى الأمن الداخلي وفي مستشفى الملك فهد بالحرس الوطني متوفرة فيه الخدمات الاجتماعية وأيضا في مستشفى السلبيانية للأطفال . ولكن باعتباره حديثاً لا أعرف المدى الذي وصلت إليه هذه الخدمات لكنه لم يرسل مندوبين عنه في الاجتماعات الدورية التي تعقدتها معاً .

من المتعذر معرفتهم جميعاً

ولكن هل تقدم هذه الخدمات لكافة المرضى منقسم؟

- في الواقع أنني كاملة في قسم الخدمات الاجتماعية لا أتاح في فرصة التعرف على كل المرضى الذين يراجعون المستشفى فلدنيا عدد كبير من المرضى قسم منهم ممنوعين . وقسم آخر قادم من المستشفيات الأخرى . فمن المتعذر معرفتهم جميعاً ولكن المرضى الذي يرى الطبيب أنه بحاجة إلى خدمة اجتماعية أو بحاجة إلى عمل بحث اجتماعي له . أو لديه مشكلة يعانيها أو أية مشكلة تستوجب العلاج فانه يحيله فوراً إلى علاج هذه المشكلة وليس شرطاً أن يحال المريض من قبل الطبيب أو الممرض إليها . وإنما ربما يجعل المريض نفسه مريضاً آخر إليها . بل أنه حتى المدارس يوجد بها اختصاصيات اجتماعيات يعرفن مدى ما تقدمه لمرضاهن من خدمات اجتماعية . كما أننا قد نحيل بعض المحتاجين إلى بعض الجمعيات الخيرية لتقديم المساعدات المادية اللازمة لهم . وطبعاً تقدم ذلك في حدود إمكانياتها .

ثروة الممرضات السعوديات

أما محمد العروان من العينية

هناك ملاحظة على بعض الخدمات الهاتفية أنها قليلة في بعض المستشفيات وليس كلها . كما حدث في شخصياً في مستشفى الناصرية . حيث بها هاتف واحد وقد حاولت الاتصال مع العينية وتقدر على ذلك مما اضطرت مع للقيام إلى المريض للسؤال عن امر معين فيجب تقديم خطوط المستشفيات وتطوير مقاسم الهاتف وعدم استعمالها من قبل موظف الهاتف لأمور شخصية . وهذا لوخصص مكان في المستشفى للأطفال المرافقين للزوار بأشراف بعض الممرضات لانه لا يسمح لهم بالدخول مع مرافقيهم كما أنه من الخطر تركهم داخل السيارات التي تتلفهم . أو على الأرفعة خارج المستشفى .

يضاف إلى هذه المعوقات ندرة الممرضات السعوديات مما يوجب تشجيع الفئات السعودية للانخراط في هذه المهنة عن طريق وسائل الإعلام المختلفة لأنها خدمة إنسانية من غير شك ودخلها في مفهوم الخدمات الاجتماعية ولائها قدر من الأجرية على هذه الخدمة . كما أنني أحيب وخاصة في المستشفيات المزودة أن تقتصر على النساء فقط من جنسيت وطنياً أو عربية لأنهن أقدر على التعامل مع الحوامل اللاتي يلدن جميعاً نفس اللغة الكويتية .

الاستهانة بالخدمات الاجتماعية

أحد القراء نسي أن يذكر اسمه ونسبنا أن نطلب منه ذلك يقول : - أن المعلومات الاجتماعية في المستشفيات أسباباً عدة منها الاستهانة بالخدمات الاجتماعية من قبل العاملين بالمستشفى والمشتريين .

أفقار الامكان التي تقام عليها منشآت الخدمة الاجتماعية يختلف أقسامها . كثرة المرضى وعدم إمكانية تقديم الخدمات للجميع رغم توفر بعض الخدمات بصورة جزئية وفي القليل من المستشفيات وليس في جميعها . هذا وإن للخدمة الاجتماعية أهمية كبيرة لكونها تعالج في شفاء المرضى وإنقاذهم من انقسام كرامية المستشفيات والشعور بالمرارة فيها . وبذلك يتاح للمريض العلاج المنهوج من الناحية الطبية والناحية النفسية ومن هذه الخدمات الإكثار من أماكن التسلية في المستشفيات وأجراء الفحلات بين وقت وآخر .

أكبر المعوقات قصور الإمكانيات

أما عبدالعزيز عبدالله الدخيل خريج خدمة اجتماعية من جامعة الملك سعود فيقول

المستفيدون من خدماتنا أكثر مما تتصور

لا أدري من خلال عملي لمدة خمس سنوات في هذه المهنة ما مدى اهتمام إدارة المستشفى بتأمين بعض الخدمات الاجتماعية لمرضاه . ومدى أهميتها بالنسبة للمرضى . إدارة المستشفى تقدر تماماً ما تقوم به من أعمال في مجال الخدمة الاجتماعية للمرضى . وتحيل إليها حالات كثيرة جداً . وإدارة المستشفى خصصت ميزانية للقسم الذي تعمل فيه لعاية المرضى المحتاجين لأعمال هذه الخدمات مع مساعدتهم مادياً . علماً بأن عدد المرضى الذين يقدر إليها كبير جداً . وأكبر مما تتصور . وكلهم بحاجة إلى خدماتنا مثل المساعدات وتحويلهم إلى المراكز المختصة المناسبة لهم . أما بالنسبة للمرضى المؤمنين لدينا والذي قارب علاجهم على الانتهاء . فإن بعضهم يرفض أهولهم ويومهم خروجهم من المستشفى فحاول أن نفهم سبب هذا الرفض وحل المشاكل المسببة لذلك كما أن لدى بعض المؤمنين مشاكل عائلية تعيق فترة العلاج . وقد تكون هي سبب المرض . فتحاول فهمها ولها يشتد الطرق . ثم لدينا بعض الأمهات المرضعات اللاتي يحتجن لأجراء بعض العمليات الجراحية . فهؤلاء يحتجن أن يؤذى الأطفال ويضعون خلال فترة العمليات . فتحاول أن نؤمن لهم ذلك وقد يرافقهم أطفال آخرون أو هن يرافقن أطفالهن المرضي فنسعى أيضاً لتأمين السكن المناسب لهم أو لأطفالهن . ثم أن كافة أقسام الرعاية الاجتماعية في مستشفيات الرياض تعرض بدراسة المشاكل التي يقابلها كل قسم في هذه المستشفيات وإيجاد الحلول المناسبة لها . مما يجعل أمثال هذه الخدمات الاجتماعية متشابهة في كافة المستشفيات فالدعم قسم للخدمة الاجتماعية قام في مستشفى الملك فيصل التخصصي قام به المستشفى العسكري وطبعاً الجميع يستفيد من دراسة المشاكل التي تحدث لغيره ويستعين بحلها على حل المشاكل المماثلة التي تحدث لديه في المستقبل .

ما هو رأيك فيما يقول القراء كثير من القراء الذين اتصلوا عبر الهاتف يشيرون إلى نقص أو القصور في تقديم الخدمات الاجتماعية في بعض مستشفياتنا فما رأيك بذلك ؟

لو لاحظتم في جريدة الرياض ظهر قبل أسبوعين أو ثلاثة مقال في ولزيمية ثانية عن الخدمات الاجتماعية التي تؤدي في مستشفى القوات المسلحة في قسمنا . لا أدري أن كنتم أطلعتم عليه أم لا ؟ . فالخدمات الاجتماعية متوفرة ولكن البعض لا يعرف عنها شيئاً . وأنا متأكد من أن كافة المرضى الذين يأتون إليها عارفين بالخدمات الاجتماعية التي يقدمها المستشفى . لأنهم لو لم يعرفوها لما تردد علينا مثل هذا العدد الكبير من المرضى .

هذه المستشفيات تعنى بالخدمة الاجتماعية

لربما تكون هذه الخدمات متوفرة في بعض المستشفيات ولكنها غير متوفرة في أغلبها ؟ - هذه الخدمات متوفرة مثلاً في مستشفى الملك فيصل التخصصي كما أنها متوفرة في مستشفى الملك خالد للمعوقين . أو في مستشفى

المزروع يتهم الإعلام والأطباء أقدم قسم للخدمة الاجتماعية قام في مستشفى الملك فيصل التخصصي نساعد المرضى على حل مشكلاتهم المالية

هذه معوقات الخدمة

وماذا عن معوقات الخدمة الاجتماعية لديهم ؟ - بالنسبة للمرضى القادمين من خارج

هذه معوقات الخدمة

وماذا عن معوقات الخدمة الاجتماعية لديهم ؟ - بالنسبة للمرضى القادمين من خارج

هذه معوقات الخدمة

وماذا عن معوقات الخدمة الاجتماعية لديهم ؟ - بالنسبة للمرضى القادمين من خارج

هذه معوقات الخدمة

وماذا عن معوقات الخدمة الاجتماعية لديهم ؟ - بالنسبة للمرضى القادمين من خارج

هذه معوقات الخدمة



دكتور الصحة

مدينة الرياض . فنحن نستقبل حالات كثيرة من مرضى الكلى أو القلب أو

وحتى من خارج المملكة . وغالباً ما يكونون غير متوهمين وبحاجة لإيجاد سكن مناسب لهم وفي الرياض لا يتوفر سوى سكن واحد للمرضى هو سكن الوفاء الصحي التابع لجمعية الوفاء الخيرية . وهو يقدم جميع المستشفيات الموجودة في الرياض . من ناحية توفير السكن للمرضى . وكذا تتعاون معه . وهو بكافة عناصره تابع وعلى نفقة جمعية الوفاء الخيرية ضمن شروط محددة . كما لو كان المريض مديناً . ولا يستطيع المريض خدمة نفسه . إلا أن هذا السكن لا يمكنه استيعاب جميع حالات المرضى القادمين إلى الرياض . فنحاول نحن قدر الإمكان توفير السكن للمريض بكل الوسائل الممكنة . خاصة لمرضى السرطان أو ممن يحتاجون لتفصيل الكلى من مرض الكلى يوماً بعد يوم وليلة طويلة . من ذوي الدخل المتواضعة ممن لا يستطيعون تأمين نفقات علاجهم . وتحاول حالياً إيجاد سكن خاص بالمستشفى .

هناك مشكلة ثانية وهي خاصة بالمرضى الذين أتوا للعلاج ويضعون مفادرة المستشفى إلى عليهم . ولكنهم بحاجة إلى خدمة هناك خلال فترة النقاهة ولا تتوفر لديهم الإمكانيات اللازمة لذلك . فنحن أيضاً قلقون لعدم استطاعتنا تأمين هذا الأمر لمرضى الذين دخلوا هذه الفترة . لا سيما كبار السن من أمثال هؤلاء المرضى .

المشكلة الثالثة .. الأطفال المعوقين وربما سمعت عن فتح دار لرعاية الأطفال المعوقين بالرياض برعاية سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز ثم هناك مركز تدريب الأتقاء . والذي يمكن أن يوضع بعض الأطفال المعوقين على لائحة الانتظار والتي قد تطول لمدة ستة كاملة لا يتوفر للطفل المكان الملائم للدخول إليها . كما أن أهليهم لا تتوفر لديهم إمكانية الخدمة الكافية في المنزل . رغم أن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تصرف لهم أمانة مادية لكن هذا غير كافٍ والدار لا يمكنها استيعاب كافة حالات الأتقاء . كما أن لبعض منهم لا يتوفر لهم إمكانية المراجعة الدورية وخاصة مثل مرضى القلب الذين يحتاجون كل ثلاثة أشهر لمراجعة المستشفى لعمل تحاليل الدم اللازمة . فهؤلاء أيضاً بحاجة لبعض المساعدات المادية لتأمين مصاريف المواصلات أو السكن خلال إقامتهم بالرياض وهكذا . وهذه كما أرى هي من أهم المشاكل والمعوقات للخدمة الاجتماعية في المستشفيات

نقدمها حسب الإمكانيات هل هذه الخدمات متوفرة فعلاً في مستشفى القوات المسلحة بصورة واضحة وملموسة ؟ - نعم موجودة فعلاً تبعاً للإمكانات المتاحة لأن قسم الرعاية الاجتماعية في المستشفى قديم . رغم أننا نواجه صعوبات من خلال قيامنا بهذه الأعمال . لأن معظم المرضى الوافدين على مستشفيات القوات المسلحة . يتعرفون فيها على قسم الخدمات الاجتماعية . بواسطة الأطباء والممرضين ونحاول مساعدتهم قدر الإمكان . وحسب الإمكانيات المتاحة .

هذه معوقات الخدمة

وماذا عن معوقات الخدمة الاجتماعية لديهم ؟ - بالنسبة للمرضى القادمين من خارج

هذه معوقات الخدمة

وماذا عن معوقات الخدمة الاجتماعية لديهم ؟ - بالنسبة للمرضى القادمين من خارج

هذه معوقات الخدمة

وماذا عن معوقات الخدمة الاجتماعية لديهم ؟ - بالنسبة للمرضى القادمين من خارج

هذه معوقات الخدمة

وماذا عن معوقات الخدمة الاجتماعية لديهم ؟ - بالنسبة للمرضى القادمين من خارج

هذه معوقات الخدمة

معوقات الخدمة الاجتماعية في مستشفياتنا

دراسة ميدانية تحدد معوقات الخدمة الاجتماعية في المجال الطبي تصور التنظيم الإداري لإقام الخدمة الاجتماعية من أهم المعوقات

في ذلك تعريف المرضى بالمستشفيات بدور الاختصاصي الذي يجب أن لا يحصر نشاطه في المكتب بل يترك له الحرية في التنقل من وإلى المؤسسة أو المستشفى ومساعدته في تادية دور اجتماعي وثقافي وترفيهي للمرضى وهذا يتمثل في إنشاء مكتبة أو إقامة ندوات أو فحلات مبسطة .

كيف ترقى بهذه الخدمات ؟

المطلبة - سارة عبيدة - المرحلة الابتدائية .. تقلل من أهمية هذه الخدمات أنها الوسيلة بين المريض وعندما يتحدث معه الخير أو الخيرة الاجتماعية فيطمئن إليها ويرتاح نفسياً مما يجعل فرص الشفاء لديه أكثر . وخاصة في المستشفيات التي تعني بالحالات النفسية والأمراض العصبية .. مما لا يخفى مع أثنان على أهمية هذه الخدمات الاجتماعية للمرضى وعن كيفية رقيها بهذه الخدمات إلى المستوى المطلوب فهذا يتم من خلال أولاً التشجيع والترغيب لخروجي الثانية - أن تقوم المعاهد والمكافآت . عمل الحوافز والمكافآت .

ثانياً - أن تقوم المعاهد والمكافآت . عمل الحوافز والمكافآت .

ثالثاً - تجميع هذه المعاهد في نطاق أوسع وعدم اقتصرها على المدن الكبيرة فقط . رابعاً - تطوير الكفاءات المتخصصة ورفع مستواها وأثنا ترى الآن شرة هذه المعاهد وقد خرجت الكثير من الشباب الطموح في مجال الخدمة الاجتماعية والذي يعمل بهم لخدمة وطنه وبلده . ما هي الخدمات الاجتماعية التي يقدمها المستشفى

نهى عبيدة - مستشفى القوات المسلحة بالرياض - قسم الرعاية الاجتماعية اتصلت ترغيب المشاركة فكان معها حوار هذا نصه ؟ - كونك متخصصة لوتفضل بإيضاح مفهوم الخدمة الاجتماعية للزوار وما هو المقصود منها أو ما هي الخدمات الاجتماعية المطلوبة في المستشفيات . في الواقع الخدمات التي تقوم بها هي حل مشاكل المرضى الاجتماعية أو العائلية ومشاكل خروج المرضى من المستشفى . وتحاول حل مشكلة السكن للمرضى القادمين من خارج مدينة الرياض . وإيجاد السكن المناسب لهم - تقديم المساعدات المادية لبعض المرضى الذين هم بحاجة لمثل هذه المساعدات كتحصيلهم إلى الجمعيات الخيرية المتوفرة بمدينة الرياض كل على حسب المنطقة التي يقيم فيها . كما تساعد المرضى المعوقين بتحويلهم إلى المراكز الخاصة بنوع إعاقاتهم .

نقدمها حسب الإمكانيات هل هذه الخدمات متوفرة فعلاً في مستشفى القوات المسلحة بصورة واضحة وملموسة ؟

نعم موجودة فعلاً تبعاً للإمكانات المتاحة لأن قسم الرعاية الاجتماعية في المستشفى قديم . رغم أننا نواجه صعوبات من خلال قيامنا بهذه الأعمال . لأن معظم المرضى الوافدين على مستشفيات القوات المسلحة . يتعرفون فيها على قسم الخدمات الاجتماعية . بواسطة الأطباء والممرضين ونحاول مساعدتهم قدر الإمكان . وحسب الإمكانيات المتاحة .

هذه معوقات الخدمة

وماذا عن معوقات الخدمة الاجتماعية لديهم ؟ - بالنسبة للمرضى القادمين من خارج

هذه معوقات الخدمة

وماذا عن معوقات الخدمة الاجتماعية لديهم ؟ - بالنسبة للمرضى القادمين من خارج

هذه معوقات الخدمة

وماذا عن معوقات الخدمة الاجتماعية لديهم ؟ - بالنسبة للمرضى القادمين من خارج

هذه معوقات الخدمة

عدم إيلاء هذا المجال أهمية كافية من قبل المعنيين

إيمان بانعمان - جامعة الملك سعود تحدد في البداية ماهية الخدمة الاجتماعية وما هو دور الاختصاصي أو الاختصاصية الاجتماعية فنقول ؟

قد تعني بالخدمة الاجتماعية في مفهومها العام تقديم المساعدة الاجتماعية والنفسية والاقتصادية للأفراد سواء كانوا أفراداً أو جماعة أو مجتمعاً . ودور الاختصاصي هو تقديم وبالنسبة لمعوقات الخدمة الاجتماعية في رأيي تتمثل في نقطتين رئيسيتين الأولى جبهة العمل سواء كانت مؤسسة اجتماعية أو مستشفى النقطة الثانية هم المرضى أنفسهم . بالنسبة للنقطة الأولى يتمثل ذلك بعدم وجود تنظيم إداري خاص بالخدمة الاجتماعية في هذه المؤسسة . الاجتماعية أو المستشفى وذلك لتسهيل تنفيذ الإجراءات التي تلاحظها في شكلها الحالي وهي تقيع عملية القيام بهذا الدور بشكله المطلوب النقطة الثانية : هو عدم وجود ميزانية خاصة لتقديم هذه المساعدات . وهناك نقطة مهمة عدم إيلاء هذا المجال أهمية خاصة من قبل رؤساء الأعمال والقائمين على بعض المؤسسات وهذا يحد من فعالية دور الاختصاصي الاجتماعي .

أما بالنسبة للمرضى فلنظرون إلى أن الخدمة الاجتماعية هي المساعدة في حل المشكلات الاقتصادية والاجتماعية والنفسية التي تواجه المريض في المستشفى .

وهناك نقطة مهمة عدم إيلاء هذا المجال أهمية خاصة من قبل رؤساء الأعمال والقائمين على بعض المؤسسات وهذا يحد من فعالية دور الاختصاصي الاجتماعي .

كما أن الثقة شبه مفقودة في الاختصاصي الاجتماعي من قبل المجتمع ولا شك أنهم بحاجة إلى توعية أكبر فيما يتعلق بدور الاختصاصي ومفهوم الخدمة الاجتماعية ككل . أهمية الخدمات الاجتماعية

للخدمة الاجتماعية أهمية كبرى فبقيا يتعلق بالأفراد فإن المرض له ثلاثة جوانب نفسية واجتماعية واقتصادية وعند معالجة الطبيب للمريض فانه يحدد الأسباب ويشرح للمريض ويصف الدواء وقد تنتهي مهمة الطبيب عند هذا الحد ولكن قد يظل المريض يعاني من المرض لأن أسبابه قد تكون نفسية أو اجتماعية .. ودور الاختصاصي ينبع من هذه الحاجة إلى مساعدة هذا المريض .

ويتبع الاختصاصي في ذلك الأساليب الحديثة وذلك بتكوين فريق طبي مكون من الطبيب والاختصاصي النفسي والاجتماعي والممرضات وذلك للوقوف على كافة الأسباب التي أدت إلى هذا المرض ومن هنا يتنص دور الاختصاصي الاجتماعي الذي لا يقل أهمية عن دور الطبيب المعالج . وفي رأيي أن هناك تكاملاً بين هؤلاء الثلاثة في العمل مما يؤدي إلى نتائج إيجابية بالنسبة للمريض .

لتطوير الخدمة اقترح

أما بالنسبة للمقترحات فأنني أتمنى تشكيل فريق طبي أساسي مكون من الطبيب والاختصاصي النفسي والاجتماعي وهذا الفريق يعين في تقديم الخدمة الاجتماعية المتكاملة طبيًا واجتماعيًا ونفسيًا . كما أدرع إلى إيجاد تنظيم إداري اجتماعي في المستشفى وذلك لتسهيل الإجراءات الروتينية . كما أتمنى أن تتوفر في جبهة عمل الاختصاصي ميزانية لتغطية احتياجات الاختصاصي والخدمات التي يقدمها . وكذا أتمنى عمل توعية وإرشاد مجتمعية لجميع أفراد المجتمع عن دور الاختصاصي بما

في سعيها الدؤوب استطاعت العديد من المستشفيات في المملكة أن تواكب معطيات المرحلة وأن تحقق الكثير من الانجازات الطبية .. لم يكن ذلك في توفير الامكانيات المادية والأجهزة الطبية المتقدمة فقط ولكن في اكتساب القدرات الطبية المؤهلة محلياً ودولياً .. حتى بتنا نسمع عن مريض يشد رحاله من دولة غربية يتشد العلاج من أحد مستشفياتنا .. ويلاصق كشاف أحد الزملاء عن خبر مهم في هذا المجال ملخصه أن طبيباً أمريكياً يعترف الحضور إلى المملكة ليكمل فترة تدريبية في أحد المستشفيات السعودية تحت إشراف أحد الأطباء السعوديين .. ما تقدم ذكره معلومات معروفة لدى الكثير .. وهي بلا شك مصدر فخر واعتزاز لكل مواطن .. ولكن هناك بالمقابل معلومات تتطلب الملاحظة والتقييم .. ومثال على ذلك لو بحثنا عن نصيب الخدمات الاجتماعية للمرضى في العديد من مستشفياتنا من هذه الانجازات التي تحققت طبياً .. لوجدنا أنه قليل ولا يقاس بأي حال من الأحوال بالخدمات العلاجية العضوية إذا جاز التعبير . فالملاحظ أن الخدمات الاجتماعية في المستشفيات إذا وجدت تنحصر في النواحي المادية بينما لا نكاد نلمس دور هذه الخدمات في بحث حالة المريض الاجتماعية وعلاقة الأمراض العضوية بالحالة الاجتماعية والنفسية للمريض فضلاً عن المطالبة بتأهيل المريض اجتماعياً ونفسياً لتقبل العلاج والاستجابة لمراحل التشخيص والعلاج .. الآراء التي تلقيناها في هذه القضية تحط باللائمة على عدم إيمان المجتمع بأهمية هذه الخدمات وعدم وجبة المؤهلين القادرين على النهوض بهذه المهمة يدعمهم إيمان المسؤولين - ويؤازرهم اعلام ناجح يسهم في توعية المجتمع لهذا الجانب .

أراء

عبر الهاتف

إعداد:

محمّد

نقص التأهيل وعدم وجود الحوافز من أسباب تدني مستوى الخدمة

نقص التأهيل وعدم وجود الحوافز من أسباب تدني مستوى الخدمة

نقص التأهيل وعدم وجود الحوافز من أسباب تدني مستوى الخدمة

نقص التأهيل وعدم وجود الحوافز من أسباب تدني مستوى الخدمة

نقص التأهيل وعدم وجود الحوافز من أسباب تدني مستوى الخدمة

نقص التأهيل وعدم وجود الحوافز من أسباب تدني مستوى الخدمة

نقص التأهيل وعدم وجود الحوافز من أسباب تدني مستوى الخدمة

نقص التأهيل وعدم وجود الحوافز من أسباب تدني مستوى الخدمة

نقص التأهيل وعدم وجود الحوافز من أسباب تدني مستوى الخدمة

نقص التأهيل وعدم وجود الحوافز من أسباب تدني مستوى الخدمة

نقص التأهيل وعدم وجود الحوافز من أسباب تدني مستوى الخدمة

نقص التأهيل وعدم وجود الحوافز من أسباب تدني مستوى الخدمة

نقص التأهيل وعدم وجود الحوافز من أسباب تدني مستوى الخدمة

نقص التأهيل وعدم وجود الحوافز من أسباب تدني مستوى الخدمة

نقص التأهيل وعدم وجود الحوافز من أسباب تدني مستوى الخدمة

نقص التأهيل وعدم وجود الحوافز من أسباب تدني مستوى الخدمة

نقص التأهيل وعدم وجود الحوافز من أسباب تدني مستوى الخدمة

نقص التأهيل وعدم وجود الحوافز من أسباب تدني مستوى الخدمة

نقص التأهيل وعدم وجود الحوافز من أسباب تدني مستوى الخدمة

نقص التأهيل وعدم وجود الحوافز من أسباب تدني مستوى الخدمة

نقص التأهيل وعدم وجود الحوافز من أسباب تدني مستوى الخدمة

غيايل النلقى فى زى الفن التشكيلى

• بين المواب والخبرات وجهت نظر مفتلة تقيم العطاءات النسائية.
• كيف يلتصق ألفن بمشاكل الواقع.
• الفن التشكيلى وحالة الاحباط لمرتابديه.
• مهرجان أصيلة والرسم فى قرية سعودية.



أجرى الحوار
عبد الرحمن ادريس
عزة محيى الدين

الفنانين والفنانات.. والذى تطرحه لكم اليوم على شاكلة ندوة شارك بها كل من الأستاذة شاكرا النابلسي والدكتور عبد الحليم رضوي والفنان فهد الربيع، ومن جانب آخر قامت الزميلة عزة محيى الدين بأخذ وجهات نظر كل من الفنانات: منى منجد، فوزية عبد اللطيف، منى القصبي.

اليوم يكون لقائنا الأخير مع معرض الرسامات الذي افتتح في قاعة ردا بلازا بجدة.. واخذ حقه من المتابعة والتغطية من مختلف الصحف المحلية. الأستاذ / الفنان عبد الرحمن ادريس والزميلة عزة محيى الدين من جدة استطاعا أن يضعا ختاماً لتلك المتابعات مسلحا علينا بالرؤى الجديدة من مجموعة من

المراة السعودية في مجال الفن التشكيلي، والمطلوب من القاد الفنانين الذين يمكن أصالة الرأي ويرواها المتجربة الإضافية حول هذه الأعمال لتحقق الفائدة المطلوبة. في نهاية هذا الحوار الذي يستمر المزي من القاءات قريباً من خلال صفحة الفن التشكيلي نضع هذا التساؤل العريض حول الأسباب التي أوجبت الأزمة النقدية للفن التشكيلي خاصة وأن عدم وجود نقد أمره علاقة أساسية في عدم وجود وعي وتشوق عام للفنون التشكيلية وأيضاً تنافس في الإقبال على المعارض الفنية. أيضاً يطال تساؤل آخر مطروحا أمام الفنانين والفنانات التشكيليات.. هل هناك فعلاً عدم إحساس بالأساسيات الاجتماعية والعاشية والتعبير عنها والفن التشكيلي؟

بعض هذه المحاولات تتراوح بين الجودة والاتقان، والبعض الآخر مازال يتقصص التقنية والإبداع الفني.. إذ تكون أمام الفنانين والفنانات بعض العقبات.. فلا يمكن لأي فنان أن يبلغ الذروة في اتقان عمله الفني إذا لم تتوفر له ثقافة فنية متخصصة.. فالثقافة والتخصص عاملان هائلان يفتحان الموهبة.. كذلك ليس كل من رسم أصبح رساماً.. فلا بد لكل من سلك طريق الفن أن يعمل على تعميق تخصصه ويتابع أعمال كبار الفنانين العالمين ويتقيد منها.. بمعنى آخر أهم عتبة تواجه الفنانة السعودية ذاتها هي عدم وجود ثقافة كافية.. فقليل ما نجد من تخصصت ودرست.. وباختصار.. من توفرت لها بيئة إبداعية ومهنية حتى تضمن المستوى الأفضل.

وقد باتت تشتر بالخير. تواصل الحديث لتقول بأن الموهبة تأتي قبل كل شيء في مجال الفن التشكيلي لأن الإنسان يملك من ذاته بشكل تلقائي مبرور ومصابق وهنا مع ظهور هذه الموهبة تحتاج إلى الكثير من التشجيع وتقول: أن المرأة تستطيع أن تقدم بالذات في هذا المجال الذي يتعامل مع تسمية الإنسان، ومن هنا يكون عطاؤها المنتظر فهذا المجال المناسب لها يرتبط بنفسيتها كإنسانة موهبة الحس، وأيضاً تميزها بالقدرة على التعبير الصادق عن دواخل نفس الإنسان.. وتعامل المرأة مع اللون يلتصق كثيراً بأوقاعها.. وهذه البدايات التي تراها في معرض جده سيبتر.. مراحل أفضل.

فيعود إلى شاكرا النابلسي ليقول: - أن النقد من الأيسر الشديد متخلف بشكل كبير جداً بالنسبة للفن التشكيلي وحتى النقد الذين يحسبون على هذا المجال اتجهوا إلى مجالات أخرى.. هناك عامل آخر فالمصاحفة لا تبدي اهتماماً يذكر بالنقد التشكيلي والمصاحفة في مجال الفن تقع تحت المجال وأساساً أمام المصاحف والمطابع والمطبعين! حتى صفحات الثقافة لا تهتم كثيراً بالفن التشكيلي، وهي مشكلة قائمة في الصحافة! وتقول: أن ذلك جاء بالصداقة، وليس هذا أن الفنانة التشكيلية لا تستطيع الفهم في أعمال أخرى.. ولكن اهتمامها بمجال طرح أفكار من المرأة فهذا تعبير عن واقعها.. ومن حكمها بشكل عام على هذا المعرض تقول منى القصبي أن المعرض ممتاز واستطاعت الزميلات أن يقدمن أفضل ما لديهن والجميل في المعرض هو اختلاف كبير بين المشاركات من ناحية اختيار الموضوعات أو أسلوب التطبيق والتعبير ولا شك أنه يدل على جهود

خلال هذا المعرض تجربتها، وتمكنها من أداء مكنتها من الفوس بما تحمله من رؤية رمزية مؤثرة. مها مشرف.. تطرح الواقع الذي يتحول مع الأيام لينتشر وتحاول التعليق عليه بلغة اللون. نينا فروع.. تطرح للشاهد بعض الواقع في الحرف ويعرض الصور التي تعاضل مخيلتها.. من واقع البيئة التي يمتد في لوحاتها.

عزة محيى الدين تقول: في معرض جده سيبتر.. تطرح الواقع الذي يتحول مع الأيام لينتشر وتحاول التعليق عليه بلغة اللون. نينا فروع.. تطرح للشاهد بعض الواقع في الحرف ويعرض الصور التي تعاضل مخيلتها.. من واقع البيئة التي يمتد في لوحاتها.

حاضري.. هل.. فنان عندما طلب منه المشاركة في أحد المعارض تأخر في تقديم أعماله.. وإرساله.. يعرف عدد لوحات كل فنان ثم يضيف عليها العدد ليكن.. مبرراً وحاصلاً على أكبر مساحة في المعرض من مساحة الكثرة تخلف الشجاعة.. والحقيقة تقول.. أن الكثرة تعطي التمس الذي ظهر فيها قدمه من أعمال.

أنه يشكك مستوى أفضل من العام الماضي وهناك ظهور شخصيات بصورة واضحة كاستوى فني مميز مثل نوال مصلي في أصالتها وأسلوبها بين المصاحف واللون ومنى القصبي كانت جيدة في أعمالها على الزواج وهناك عطاءات أخرى جيدة لدينا العظيمة ونينا فروع والموهبة الجديدة عفت دق التي تعتبر بداية طيبة إلى جانب المحاولات الجادة للوصول إلى التميز الفني.

يقول الرضوي: أيضاً من الناحية الفنية أن المرأة لها أسلوب يرتبط بخصميتها التي يجعلها الرجل.. والرجل أيضاً شخصية فنية تجعلها المرأة! ولكن المعاء للرجل والمرأة يصل في النهاية إلى بناء مدونة متكاملة للشاعر الإنسانية عبر الخطوط والألوان.. حسب التجارب والخبرات والممارسة والثقافة والاحتكاك وهذا العامل الزمني هام جداً لظهور عطاء قوي.

يقول الرضوي: أيضاً من الناحية الفنية أن المرأة لها أسلوب يرتبط بخصميتها التي يجعلها الرجل.. والرجل أيضاً شخصية فنية تجعلها المرأة! ولكن المعاء للرجل والمرأة يصل في النهاية إلى بناء مدونة متكاملة للشاعر الإنسانية عبر الخطوط والألوان.. حسب التجارب والخبرات والممارسة والثقافة والاحتكاك وهذا العامل الزمني هام جداً لظهور عطاء قوي.

يقول الرضوي: أيضاً من الناحية الفنية أن المرأة لها أسلوب يرتبط بخصميتها التي يجعلها الرجل.. والرجل أيضاً شخصية فنية تجعلها المرأة! ولكن المعاء للرجل والمرأة يصل في النهاية إلى بناء مدونة متكاملة للشاعر الإنسانية عبر الخطوط والألوان.. حسب التجارب والخبرات والممارسة والثقافة والاحتكاك وهذا العامل الزمني هام جداً لظهور عطاء قوي.

يقول الرضوي: أيضاً من الناحية الفنية أن المرأة لها أسلوب يرتبط بخصميتها التي يجعلها الرجل.. والرجل أيضاً شخصية فنية تجعلها المرأة! ولكن المعاء للرجل والمرأة يصل في النهاية إلى بناء مدونة متكاملة للشاعر الإنسانية عبر الخطوط والألوان.. حسب التجارب والخبرات والممارسة والثقافة والاحتكاك وهذا العامل الزمني هام جداً لظهور عطاء قوي.

متدرب لأحدى الصفحات.. سافر لحضور مهرجان عالمي.. هذا المتدرب استطاع أن يكون في الصورة وحظي باهتمام.. علماً بأن ذلك المتدرب لا يات إلا لمرسل إليه باني صلة.. عجيب.

يقول الرضوي: أيضاً من الناحية الفنية أن المرأة لها أسلوب يرتبط بخصميتها التي يجعلها الرجل.. والرجل أيضاً شخصية فنية تجعلها المرأة! ولكن المعاء للرجل والمرأة يصل في النهاية إلى بناء مدونة متكاملة للشاعر الإنسانية عبر الخطوط والألوان.. حسب التجارب والخبرات والممارسة والثقافة والاحتكاك وهذا العامل الزمني هام جداً لظهور عطاء قوي.

يقول الرضوي: أيضاً من الناحية الفنية أن المرأة لها أسلوب يرتبط بخصميتها التي يجعلها الرجل.. والرجل أيضاً شخصية فنية تجعلها المرأة! ولكن المعاء للرجل والمرأة يصل في النهاية إلى بناء مدونة متكاملة للشاعر الإنسانية عبر الخطوط والألوان.. حسب التجارب والخبرات والممارسة والثقافة والاحتكاك وهذا العامل الزمني هام جداً لظهور عطاء قوي.

يقول الرضوي: أيضاً من الناحية الفنية أن المرأة لها أسلوب يرتبط بخصميتها التي يجعلها الرجل.. والرجل أيضاً شخصية فنية تجعلها المرأة! ولكن المعاء للرجل والمرأة يصل في النهاية إلى بناء مدونة متكاملة للشاعر الإنسانية عبر الخطوط والألوان.. حسب التجارب والخبرات والممارسة والثقافة والاحتكاك وهذا العامل الزمني هام جداً لظهور عطاء قوي.

يقول الرضوي: أيضاً من الناحية الفنية أن المرأة لها أسلوب يرتبط بخصميتها التي يجعلها الرجل.. والرجل أيضاً شخصية فنية تجعلها المرأة! ولكن المعاء للرجل والمرأة يصل في النهاية إلى بناء مدونة متكاملة للشاعر الإنسانية عبر الخطوط والألوان.. حسب التجارب والخبرات والممارسة والثقافة والاحتكاك وهذا العامل الزمني هام جداً لظهور عطاء قوي.

يقول الرضوي: أيضاً من الناحية الفنية أن المرأة لها أسلوب يرتبط بخصميتها التي يجعلها الرجل.. والرجل أيضاً شخصية فنية تجعلها المرأة! ولكن المعاء للرجل والمرأة يصل في النهاية إلى بناء مدونة متكاملة للشاعر الإنسانية عبر الخطوط والألوان.. حسب التجارب والخبرات والممارسة والثقافة والاحتكاك وهذا العامل الزمني هام جداً لظهور عطاء قوي.

واحد متفضل يبحث عن الظهور ولو بالتدريج على حقن القير.. وصل به الأمر إلى أن يضع اسمه في كل كتاب.. تصدره إحدى الجهات كمشور.. فني.. علماً بأنه.. حصل الأسبوع.. يعني يجدي.. فنان تحول بقدره قادر من فنان معاصر إلى فنان.. مجلس قديم.. المهم يسافر.. حتى الآن لم أجد تفسيراً لوجود التوقيع على اللوحة.. من طريق الختم فهل ذلك لتقوية أم إخفاء الحقيقة.

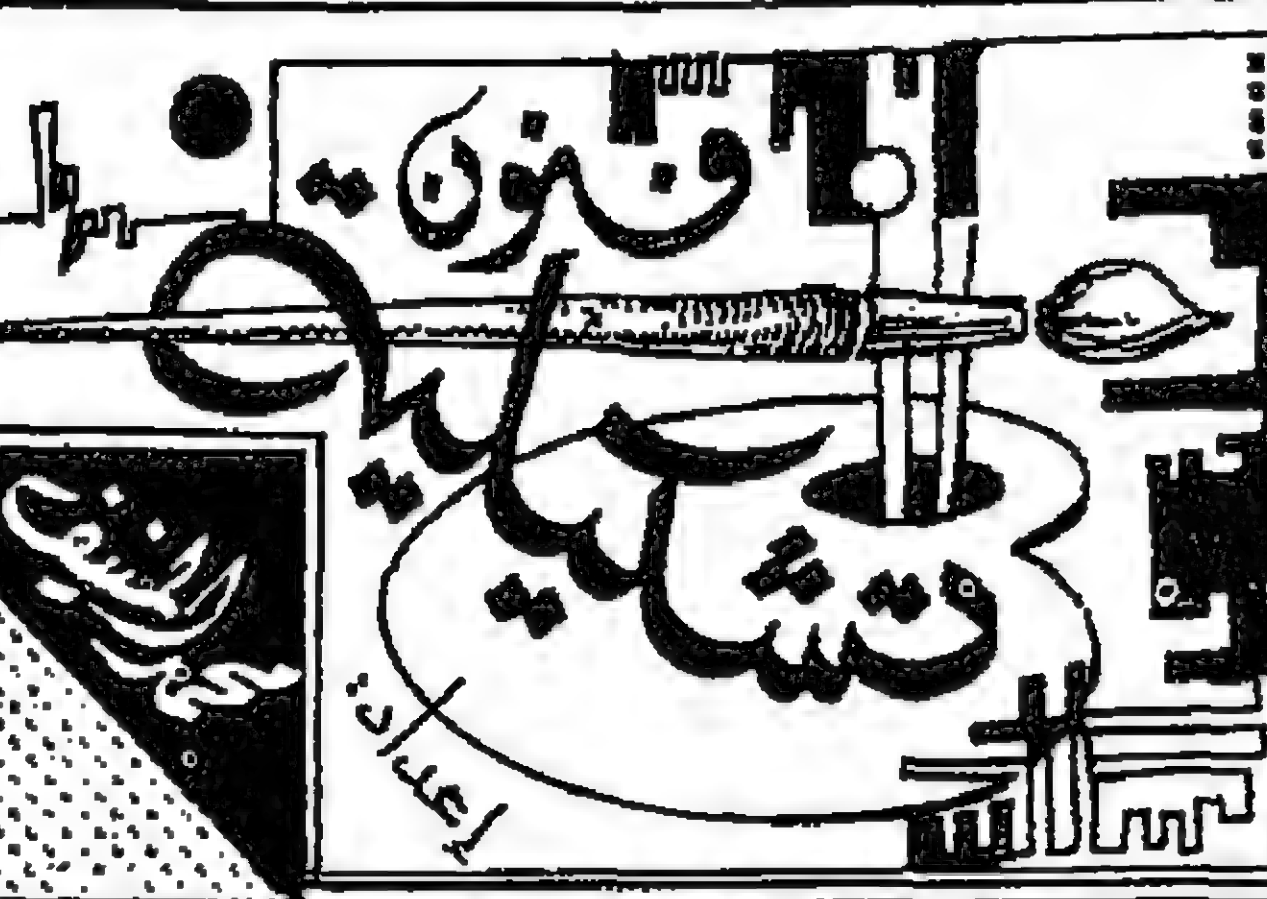
يقول الرضوي: أيضاً من الناحية الفنية أن المرأة لها أسلوب يرتبط بخصميتها التي يجعلها الرجل.. والرجل أيضاً شخصية فنية تجعلها المرأة! ولكن المعاء للرجل والمرأة يصل في النهاية إلى بناء مدونة متكاملة للشاعر الإنسانية عبر الخطوط والألوان.. حسب التجارب والخبرات والممارسة والثقافة والاحتكاك وهذا العامل الزمني هام جداً لظهور عطاء قوي.

يقول الرضوي: أيضاً من الناحية الفنية أن المرأة لها أسلوب يرتبط بخصميتها التي يجعلها الرجل.. والرجل أيضاً شخصية فنية تجعلها المرأة! ولكن المعاء للرجل والمرأة يصل في النهاية إلى بناء مدونة متكاملة للشاعر الإنسانية عبر الخطوط والألوان.. حسب التجارب والخبرات والممارسة والثقافة والاحتكاك وهذا العامل الزمني هام جداً لظهور عطاء قوي.

يقول الرضوي: أيضاً من الناحية الفنية أن المرأة لها أسلوب يرتبط بخصميتها التي يجعلها الرجل.. والرجل أيضاً شخصية فنية تجعلها المرأة! ولكن المعاء للرجل والمرأة يصل في النهاية إلى بناء مدونة متكاملة للشاعر الإنسانية عبر الخطوط والألوان.. حسب التجارب والخبرات والممارسة والثقافة والاحتكاك وهذا العامل الزمني هام جداً لظهور عطاء قوي.

يقول الرضوي: أيضاً من الناحية الفنية أن المرأة لها أسلوب يرتبط بخصميتها التي يجعلها الرجل.. والرجل أيضاً شخصية فنية تجعلها المرأة! ولكن المعاء للرجل والمرأة يصل في النهاية إلى بناء مدونة متكاملة للشاعر الإنسانية عبر الخطوط والألوان.. حسب التجارب والخبرات والممارسة والثقافة والاحتكاك وهذا العامل الزمني هام جداً لظهور عطاء قوي.

يقول الرضوي: أيضاً من الناحية الفنية أن المرأة لها أسلوب يرتبط بخصميتها التي يجعلها الرجل.. والرجل أيضاً شخصية فنية تجعلها المرأة! ولكن المعاء للرجل والمرأة يصل في النهاية إلى بناء مدونة متكاملة للشاعر الإنسانية عبر الخطوط والألوان.. حسب التجارب والخبرات والممارسة والثقافة والاحتكاك وهذا العامل الزمني هام جداً لظهور عطاء قوي.



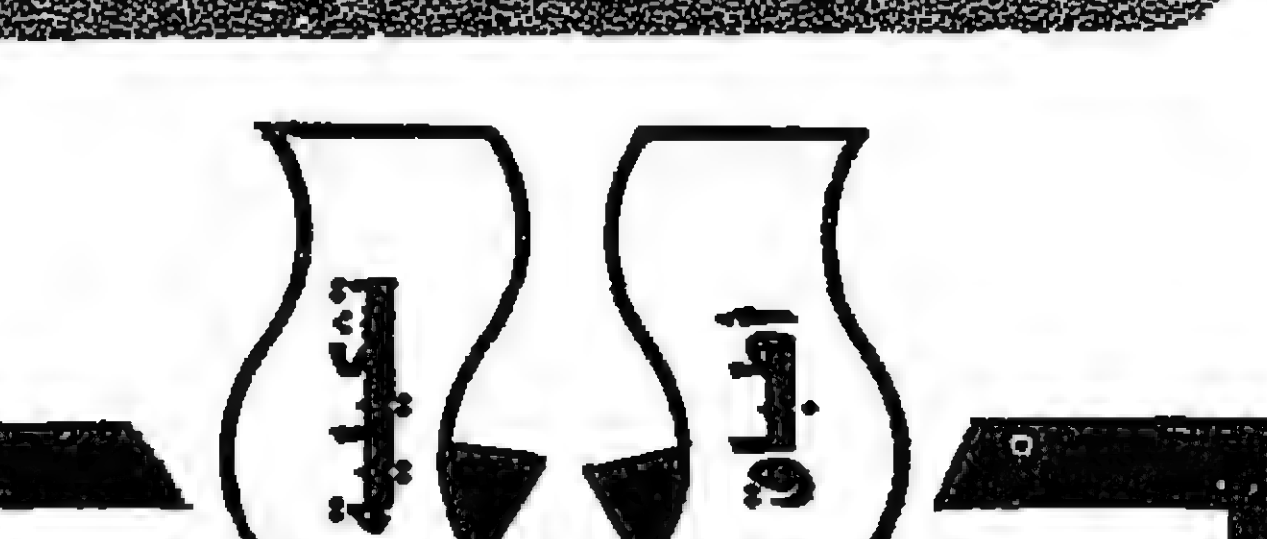
الركود من أسباب.. ضبابية الرؤيا

لماذا لم تصل أعمالنا التشكيلية إلى المستويات المشرفة خارج نطاق المحلية.. لماذا نحس بالاحباط عندما نضع لوحاتنا بجانب اللوحات الأخرى للفنانين في المعارض الخارجية كل تلك التساؤلات وغيرها كثير يجعلنا نبحث عن الحلول وأما في نظري أن الركود الذي يعيشه الفن التشكيلي حالياً يأتي كسبب رئيسي في قائمة السببات.. فاقامة المعارض والمشاركات الدائمة والتواجد المستمر تخصص العمل الفني للاختيار واللمعارة.. فكل فنان لدينا يملك التجربة والخبرة وتقارب وجهات النظر فتتحقق الأفاق وتزيل ضبابية التعريف على تجارب الآخرين.. ولا ننسى أيضاً الوضع الحالي للحركة التشكيلية عند إقامة أي معرض في فتح المجال لكل من مهب وبه، أو قبل عنه أنه فنان في الدخول بتجارب غير مناسبة وغير ناضجة مما يدفع ببقية الفنانين للتراجع عن مثل تلك المشاركات.. أن الهدف الذي يسعى له المهتمون بهذا الجانب من الفنون يحتاج منا إلى إعادة النظر فلم تعد اللوحة التي تعلق.. لتسد نافذة غير مرغوب فيها.. فقد وصلت للوحة المحلية إلى التعبير عما وصلنا إليه من وعي والوقوف على ما نعيشه من معطيات.

بعد أن قرأنا موافقة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على إقامة المعرض الجماعي للفن التشكيلي وننتظر ما سينتج عن اجتماع اللجنة المكلفة لإعداده.. وحتى الآن لم نسمع أو نر أي بوادر لذلك.. فهل سيظل الانتظار.

الأخ الزميل الفنان أحمد المفلوح.. كتب في «زاوية لمساة» بصفتها للفنون التشكيلية بجزيرة الرياض الأسبوع الماضي إشارة لما طرقت له حول اختيار المشاركين في المعرض المنقول للمركز.. أقامته.. وكرمي المفلوح.. يحرف ده قبل اسمي لاكون دكتوراً.. رغم معرفتي بأن الحرف جاء خطأ مطبعياً إلا أنني أقبله كترجمة من المفلوح.. أيضاً وضعتي عضواً ضمن الزملاء الذين تم اختيارهم للجنة المعرض فشكراً مرة ثانية.

محمد



افتتح منذ فترة بدمشق معرض مشترك للفنانين السوريين وبالبرغاليين المتخصصين في رسم الاطفال أخرى المعرض على أعمال فنية لـ ١٧ فناناً سورياً وبرتغالياً.

سيرة امرأة باككية بحث جماعة غير معروفة برسالة إلى الحكومة الاسترالية اعترفت فيها بسرقتها للوحة بيكاسو «المرأة الباككية» التي يرجع تاريخها إلى عام ١٩٢٨ وتقدر قيمتها بحوالي ٩٠٠٠٠ دولار أمريكي.. وذكرت الجماعة في رسالتها أنها ستعلم اللجنة أن لم تستطع الحكومة لذلك المطلب.. وكانت المطالبة تتحدد في دفع فدية وأيضاً تطلب زيادة تمويل الفنون.

العمل الفني يبدأ من الذات شهرزاد رحيم.. فنانة من تونس ذات طابع خاص وتقول عن أعمالها.. أنها مختلفة من ذاتها فالعمل الفني يبدأ من التراث ويعود إليها.. موالءاء لديها ليست امتزاجاً عن العالم بقدر ما هي توغل في حقول والآخر.. ولكن بإسلوب مغاير ومنهج متداول.. والفنانة شهر زاد تضع قدماً بين فنانة تونس كما تقول حيث تقرر أن تضعها.. وتضع تجربتها حيث تقرر لها أن تكون.

اسماء الفلنزين جوائز لجنة الحفلة على التراث

تقرر إعلان اسماء الفلنزين في مسابقة من الخط العربي التي تحمل اسم الخطاط الإسلامي الشهير حامد الأديبي في الأسبوع الأخير من شهر ربيع الآخر.. ديسمبر المقبل.. وهذه المسابقة تنظمها اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الإسلامي التي تتألف من سبعة عشر

يقام حالياً في عمان معرض للفنان البريطاني نيكولاس أيدون والذي افتتحه الملكة نور الحسين.. يوم السبت الماضي.. وقد كانت مواضيع المعرض مستوحاة من جمال الطبيعة الأردنية والأتار القديمة بها بجانب بعض البرونزيات.

خلال النصف الثاني من هذا الشهر سيكون لتدريسي الفنون التشكيلية بالكويت الشقيقة موعد مع أعمال الفنانة الفلسطينية.. سهام السعيد يأتي معرضها استجابة لدعوة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وتعتبر الفنانة سهام السعيد من المتميزات بإسلوب الجداريات.

الطبيعة الأردنية ببرشعة برنطانية

الفنان علي الشريف في حوار مع (فنون):

أنا لا أمثل خارج مصر لأنني أضاف ركوب الطائرة!!

على الفنان أن يقف بجانب الإنسان وأن يكون له موقف من الحياة هذا ما أثر على الخوق.. الفني كلية!!



علي الشريف

القاهرة - من عاطف عوض:

الفنان الممثل علي الشريف يرى أن الذوق الفني في مصر - الآن - قد تغير نتيجة ظهور الوسطاء والسامسة.. بينما المثقف المصري أصبح دخله قليلا جدا لا يمكنه من متابعة ورصد الحركة الفنية مما أثر بالتالي على الذوق الفني في مصر. وفي حديثنا معه عبر كثيرا عن وجهات نظره في عدد من القضايا.. لعل أهمها هو موقف الفنان تجاه الحياة.. وموقفه تجاه الإنسان.

ولها يلي نص الحوار:

رصيد الفني

□ الفنان علي الشريف بعد حوالي ثمانية عشر عاما من الفن.. ما هو رصيده الفني؟
□ حوالي مائة فيلم وخمسة وعشرين مسلسلا تلفزيونيا وحوالي ١٢ مسرحية وعدد قليل من المسلسلات الإذاعية.

الديانة قوية

□ في بداية ظهورك في السينما.. كانت الديانة أكبر مما أنت فيه الآن..
□ الديانة حقيقي كانت بداية قوية.. ولكنها ليست قوية من فراغ لأنه كان هناك فن عظيم فن للمخرجين.. وكلمت الإجابة هي الأساس في

عامل الريح

□ وماذا عن عامل الريح؟
□ عامل الريح لم يكن العامل الأساسي ولم يكن هو المعيار لقياس نجاح العمل الفني.. بل كانت هناك أمور أخرى أهم.

عوامل النجاح

□ ما هي هذه الأمور الأخرى في نظرك؟
□ هناك أمور أساسية لنجاح أي عمل فني هي الفكرة.. الموهبة.. الإجابة.. التشكيل.. ومن هنا كانت هذه أرضية لوجود عمل فني عظيم.



صالح منصور

يوسف شاهين

بعد التوبة

ما مصير هؤلاء؟

الحديث يعود مرة أخرى من مسرح الملوك.. وليفتري القراء عن كثرة الحديث عن هذا الموضوع ولكن أجد نفسي مضطرا لأن أتحدث عنه لا سيما وأن المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسها أمير الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبد الله قد أعتصموا بهذا المسرح وأعطوه الكثير من الجهد والدمع والمال.. ما ساعدت على أن تكون مجموعة الأفلام التي شاركوا في هذه الأعمال المسرحية والتي أصبحوا ضحاياها الآن.. وبالخاصة في الأحكام والديانة المروعة.. ماذا سيكون مصيرهم الفني الآن بعد إبداعاتهم في مسرح الطفل وتوقيعهم المأثور.. ومن هنا كنت أبحث عن إجابات لهذا السؤال من النقاد مستقبلا بأمر في مجال التمثيل المسرحي أمثال خالد العجيل وصالح بوري وسامي الجمعان والذي أتجه إلى الكتابة المسرحية المحصورة في تأدية (الرجل) وكذلك محمد الجمعان وعلي الخميس وغيرهم في المدينة المنورة هناك نزار رجيحي والذي انتقل من عالمه المألوف إلى عالمه المسرح عام مسرح الشباب وفرح العديد من هؤلاء الفنانين ولكن هذا المسرح قدم عليهم ما حقق في الدور الثالث ليوسف الخميس وسوق الحسد لسامي الجمعان وكنا علينا تلميح ولكن لم يكتب للعديد من المهتمين برونيتهم حيث أن العمل الأول سجل تلفزيونيا ولم يعرض والعمل الثاني عرض في أكثر من مناسبة وهذا لا يكفي بالتعريف بمسرح الشباب بالمسرحية التي يتفهمها كل منهم.. بعد فئتين الطويل توفيق النشابة المسرحي للشباب بصورة مثالية ولم تجد هذه الفئة من الفنانين أي اتجاه يسلكونه لتتمتع بمباهمهم.. حيث أن طائفة الفني يوق أغلب من سمعت لهم الفرصة بالبرز والانتشار فنيا في هذه الأيام.. فما مصير هؤلاء.. سؤال أوجهه لكل منهم بالحركة الفنية في بلدنا الحبيبة!!

تعاون جمعيات الثقافة شبه مفقود

قد يكون التعاون بين فروع جمعيات الثقافة والفنون في جميع مناطق المملكة مفقودا.. بل يستتاه الدماء والأحشاء والذي لا تمر فيه حياة مناسبة ثقافية أو فنية إلا وأصبحت مشتركة تقريبا.. ولا أريد أن أذكر أدلة على ذلك.. فالتعاون يكون النشاط والاستفادة من خبرات الغير في أي فرع من أروع الثقافة أو الفن ملحا لكي يكون الجديد الجيد دائما وليكن الاتصال أعمق وأكثر فلا يكفي حضور مندوبي الجمعيات في المناسبات فقط.. بل لا بد وأن يتبع هذا الحضور مشاركة فعالة للتصنيع بآلة فروع الجمعيات بعبء يبد بعضا وتعمل مشتركة في سبيل تحقيق أهدافها التي بنيت واقتضت على أساسها.

ترشيح للمبدع حسن القريش..

البارحة يوم كل نام ما ليج النوم في عيني حيث ولقيت الحزن قدام فأرجع من الباب مخوي.

علي الغونيم

الإحسان

نشاطات حافلة لجمعية الثقافة والفنون في أبها معرض للفنان خليل حسن



خليل حسن خليل



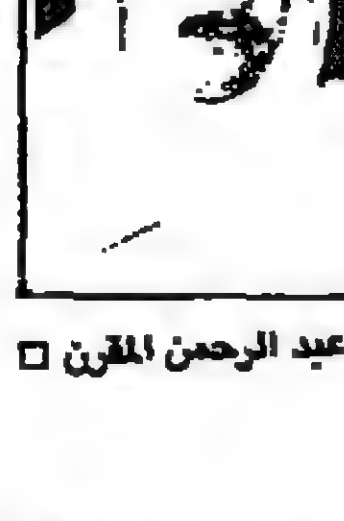
أحمد عسيري



عبد الحليم رفوي



لؤاد بيش



عبد الرحمن المقرن

□ أبها/ محمد السيد:
ستقيم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بأبها معرضا شخصيا للفنان خليل حسن خليل وذلك ضمن نشاطاتها القادمة.. وقد شارك الفرع في المعرض السعودي الجنوبي بمناسبة افتتاح الجسر السعودي البحريني خلال شهر نوفمبر الحالي لعام ١٩٨٦ حيث سيقام المعرض في كل من البحرين ومدينة الدمام كما تلقت الجمعية مختارات من أعمال الفنانين التشكيليين في دول الخليج والتي قام بتنفيذها مكتب التربية العربي لدول الخليج وكان أبرز الفنانين المشاركين من المنطقة الجنوبية الذين ساهموا بأعمالهم الفنان خليل حسن خليل والفنان عبد الله الشلبي والذي أصدره المكتب انطلاقا من أهدافه الثقافية وأنشجها من غايته في تعزيز التعاون والتكامل بين المؤسسات الثقافية والفنية والتربوية.. كما تلقت الجمعية خطاب شكر من سمور رئيسة جمعية الجنوب النسائية الخيرية بأبها وذلك لمشاركة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية - أبها في جناح الأسبوع الثقافي الذي أقامت الجمعية الخيرية واشتمل على أمسيات قصصية وشعرية وعروض تشكيلية وبراسات أدبية شارك في تقديمها مجموعة من أبرز الأعلام النسائية السعودية في الأدب والفن.. كما تلقت الجمعية التتويج السنوي لجمعية الجنوب لعام ١٤٠٥ هـ والذي يمثل نشاطا وخدمات ومجزات جمعية الجنوب في سبيل أداء رسالتها الخيرية.. كما ستقيم الجمعية الثقافة والفنون بأبها حفلا ساهرا بمناسبة يوم الشجرة العربية وذلك يوم ١٧/٤/٨٦ هـ لإبراز الجوانب المشرقة للعمل الإنساني مع التركيز على الدور الاجتماعي لرجال الأمن وتأثيره الإيجابي على العلاقة بين رجل الأمن والمواطن وقد بدأ فرع الجمعية الاستعداد لإقامة دورة الخط العربي والتي تأتي امتدادا للدورة السابقة والتي حققت نتائج جيدة بالنسبة للدارسين تحت إشراف موجه الخط العربي بالجمعية الأستاذ أحمد عزمي.. كما قامت لجنة الفنون التشكيلية بالفرع بإعداد الاشتراك في معرض (فنانين فروع الجمعية) كعمل تشكيل جماعي من إنتاج الجنتين بالتعاون مع جميع فروع الجمعية بالمملكة.. كما ستقيم اللجنة الثقافية بالفرع أمسية شعرية لإبراز شعرا في الأغنية العاطفية السعودية إلى جانب مشاركة فرق العروض الشعبية في حفل تكريم صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير بمناسبة حصول سموه على جائزة الريادة والالتزام التي تمنحها لسمو في المؤثر الخليجي الرابع لإدارة الموارد البشرية في الأسبوع الثقافي.



عبد الناصر الزاير

كما قامت اللجنة الموسيقية بعمل البروفات اللازمة للفنان شادي صبر والفنان عبد الله الهادي استعدادا للمشاركة في حفلات برنامج وتر وسمر الذي يقدمه ويقدمه الفنان جميل صمود ويحت مجموعة من الفنانين إلى جمعية الدمام لتسجيل بعض الأغاني بصاحبة فرقة الدمام الموسيقية حيث يأتي هذا العمل في إطار التعاون بين جمعية أبها وجمعية الدمام كما أعادت الجمعية ما لديها من أفلام تعليمية وثقافية ووثائقية إلى فرع جامعة الملك سعود بأبها وذلك لإثراء المكتبة السمعية والبصرية الموجودة بوحدة الوسائل التعليمية بإدارة الأنشطة الطلابية بالمعامة.

صرح بذلك مدير الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية الأستاذ أحمد عسيري..

«الكشاف».. في قطر



عبد العزيز الحداد

اتخذ الفريق الفني لبرنامج التوعية العلمية الناشئة (الكشاف) تصوير ثلاث حفلات في دولة قطر بمشاركة عناصر فنية في التمثيل والأخراج وبقية عناصر العمل الفني.. قام بإخراج الحفلات الفنان محمد الحظاتي وصورها محمد محسن الهاجري وقامت بالإنتاج أحمد الجبري.. وقد تبثت في الحفلات مجموعة من العناصر العلمية والطبية ومنها بينا مبارك خميس ومريم راشد وفخري خميس وعلى فضل وصومعة أخرى.. إضافة للفنان عبد العزيز الحداد الذي يقوم بدور (الكشاف) في المسلسل إضافة لدوره كساعد لفرع المشروع كما ساهم في إنجاز الحفلات الثلاث التي أنتجت في الدوحة الفنان عبد الناصر الزاير وما يجدر ذكره أن المنتج الخلف للمشروع هو إبراهيم اليوسف مدير عام مؤسسة الانتاج البرامي المشترك لدول الخليج العربي.. التي تقوم بإنتاج المشروع بالتعاون مع عدة مؤسسات علمية متخصصة منها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ومكتب التربية العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.. هذا ويدير المشروع الفنان أسامة الروماني.

جاءت مساهمة بالآخراج..

شهادة تقدير للرضوي

إعلام الجمعية/ جدة:
تفضل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمنح الدكتور عبد الحليم رفوي مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجهة شهادة تقدير للجهود المتميزة التي بذلها في المساهمة بالأعمال الفنية في السنة الدولية للشباب.. تهانينا الدكتور.

موسم مسرحي في المخامة

إعلام الجمعية/ جدة:
يقتنع في المخامة في العشرين من شهر ربيع الأول الجاري الموسم المسرحي لمسرح الجزيرة البحريني ويستمر لمدة أيام.. وستشارك الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في هذا الاحتفال بوفد برئاسة الأستاذ محمد الشدي رئيس مجلس إدارة الجمعية ومضوية رئيس لجنة المسرح بفرع الجمعية بجهة الأستاذ فؤاد بيش والأستاذ عبد الرحمن المقرن نائب رئيس قسم المسرح بجمعية الرياض بجهة مشاركة من الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الأعمال الفنية التي تقدم في دولة البحرين الشقيقة ودول مجلس التعاون الخليجي.

«سلامتك».. جزء ثالث

في الاجتماع الأخير لوزراء الصحة دول الخليج العربية الذي عقد في العاصمة المانية.. تم إقرار إنتاج المرحلة الثالثة من برنامج التوعية الصحية (سلامتك) الذي حقق جزءا الأول والثاني الكثير من النجاح هذا وقد بدأت مؤسسة الانتاج البرامي المشترك لدول الخليج العربي مرحلة الإعداد التمهيدي لتحقيق الجزء الثالث من المسلسل المذكور الذي يتوقع أن تبدأ أعمال الإنتاج الفنية من بداية العام المقبل حيث ستعقد ندوة لدراسة العديد من الآراء والمقترحات الخاصة بإعداد البرنامج نجاحا وإثباتا فنية وعلمية جديدة.

وقفه محب

من خطب بدر بن عبد المحسن

في الجداول ضلليتي عن الشمس

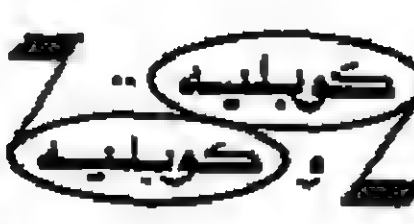
داري جيبني عن لبيب السوموي

ولا تسأليني عن عذاب موسى

أنا نسيتك هارب من همومي.

سعد المهيري الحظاتي

مكتب الدمام



طلال.. واللقاء المنتظر!!

● التاج القادم قريبا لطلال مداح.. سيكنه أساسا على عالمي التجديد والإبداع.. وقد التزج الذي حطت به فمت ضايرها (وسيدي قم) كإكمال الأعمال الفنية لوسمي ٨٥ و٨٦ على التوالي.

فشرية ٨٧ سينخر باغثيات وأثمة تأتي طلال في رسمها كموسيقى مفردة.. تتلام مع جودة الحروف الهائلة في بحار العشق العنيف وبأساليب فريدة.

وتحن لا نود الاستعجال في توضيح ماينها حيا في أن تكون مفاجأة سعيدة لمحبي الصوت الحنون كما أراد (طلال مداح)!!

وجهة نظر.. ولكن!!

الفنان الشاب رايح صفر مثل جدا في تعامله مع الأغنية التلفزيونية.. ما عدا مشاركاته في الحفلات أو السهرات التي تم تسجيلها.. وقد سألته عن الأسباب وراء ذلك.. فذكر قائلا.. لا يعجبني هيئة الأخراج للأغنية المحلية.. فمشاهد التصوير وبأساليب واحدة سواء داخل الاستديو أو خارجه إذا لم تتغير بالية منذ زمن طويل.. ولهذا فانا لا أريد قتل أغاني بهذه الطريقة الروتينية.. ورغم يقيني بأن الإعلام التلفزيوني يعتبر عاملة مامة في رواج الأغنية.

ويستمر رايح في الحديث: وفي هذه الأيام أدرس بعناية خطوتي القادمة حيث سأدخل عالم الفيديو وذلك بتصوير عدد من أعماله تحت إشراف مخرج جيد تماما عليه أظهار الأغنية في صورة تحكي عن واقعها الموسوني.

وتعليقا على فحوى الكلام المذكور.. فأنني أشد على يد رايح في خوض التجربة لا سيما وأن كبار فنانينا نهجوا المسار نفسه مؤخرا.. فما هو محمد عبد فرغ لثمن من تصوير بعض أعماله الفنية القديمة والجديدة على الشرطة الفيديو.

والفنان عبدي الجوهري.. جمهوره لهم موعد مع باكورة نتاجه في ٢٢ من الشهر الجاري.. وأيضا لا نسي الفنان طلال مداح ولا ننسى محاولته في الموسم المنصرم.. لتسجيل وتصوير عدد من مجموعته الغنائية ٨٥ (منه حبيبك) قلت الخير.. فمقتضا الظروف.. نجمة ونهر.. الخ.. وذلك في عاصمة الضباب لندن.. بإدارة مخرج بريطاني بيد أن تكون وضيق الوقت حالا دون تنفيذ ذلك.. إلا أنها لم تشرد الفكرة من ذهن أبي عبد الله.

«عائلة فوق تنور ساخن».. وليست

فأبوسلمح ظير السطح.. بعد غيبة طويلة.. في صورة ممتعة لم تنطو على شيء يستوجب الإشادة.. أو حتى التشايهة.. ولعله لم يعلم بطلاق الفنان السوري دريد لحام لشخصيته غوار الطيفي.. ويكر الشدي لا زال في طريقه لإدخال موهبته الجديدة بتسعة وتكلمه الواضح.. ومعلمي فواز أثبت في دون جدل بأنه مفضل أذاعي لا بأس بقط ولا يصلح للدور المرتبة البتة.. أما علي إبراهيم فلا تأسف خاتبة تزعم الدور.. سوء الأخراج.. والبقية المتبقية.. فلا تعليق!!

أما نجوم الكويت كريمة الفهد وخالد النفيعي وغانم الصالح.. فأنتم شخصيا ولأول مرة أشاهدكم في أدوار تجارية أقل ما يقال عنها أنها مهتزة!!

أعترف بأن الحكم علي أي عمل فني يجب أن يكن بعد انتهاء حلقته.. لكن ليؤدبري الجميع.. فقد نقد صبري انتظارا للنهاية اللانهائية!!

وقفه محب

من خطب بدر بن عبد المحسن

في الجداول ضلليتي عن الشمس

داري جيبني عن لبيب السوموي

ولا تسأليني عن عذاب موسى

أنا نسيتك هارب من همومي.

سعد المهيري الحظاتي

مكتب الدمام

يصدقني إن اشرك في زاوية تقاسم وجدانية بهذه الأغنية للفنان عبد الكريم عبدالقادر وهي أغنية عن مجلس التعاون بعنوان «بالله يا

يأله شلوا وشلنا يا شباب

صفقة خليجية يالله يا شباب

شلوا وعلوا الرايات

شلوها فوق أعلى سحب

وبالمحبة تنسلج ونسبر

ونحارب الجهل للتيتم

يالله نسبر بسوحدة ونزويج الضباب

يالله نؤيد مجلس التعاون

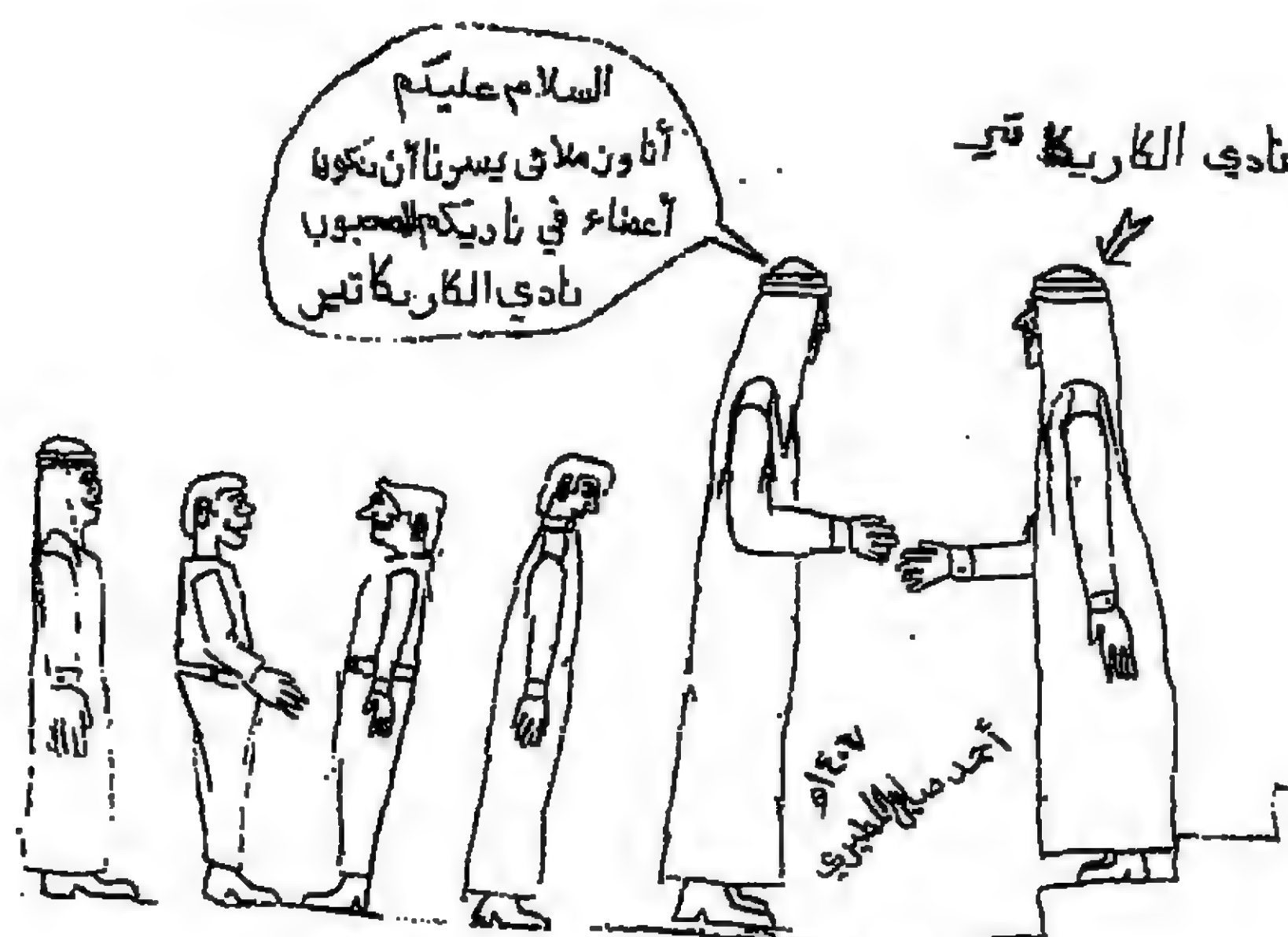
الله يحفظهم لأرض الخليج

ينصروا الإسلام وأبنا الكتاب

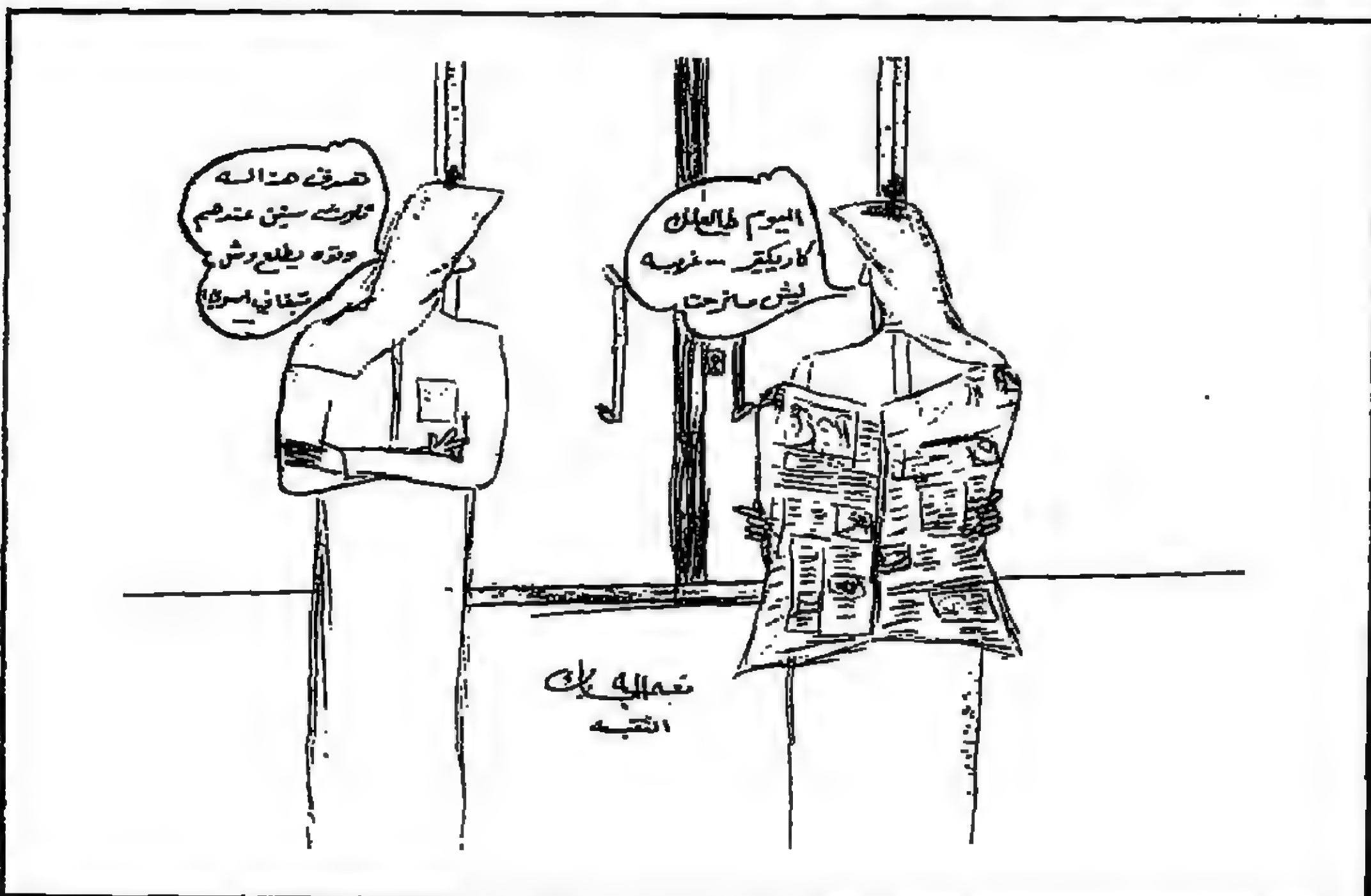
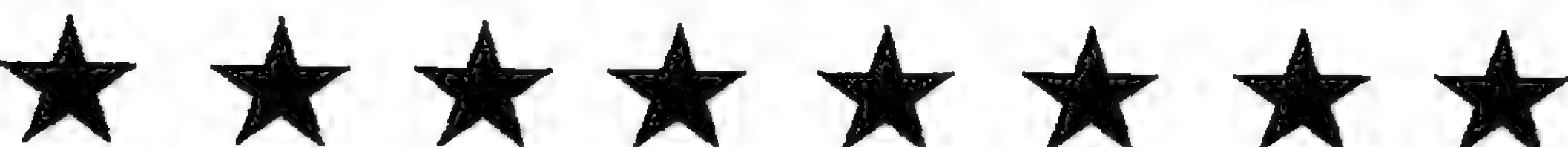
هاني السبع

الشرقية - سيهات

هكذا منه الأصل



٥٣ الأخ أحمد صليل المطيري - مرحبا بك وكل الإصدقاء في نادي الكاريكاتير فهو منكم والمكم - رسوكم هي التي تزين الصفحة.. لو درست الأشخاص والنسب لحققت الهدف من تجميعه.



٥٤ الأخت نعيمة الميالك - إذا كان نادي الكاريكاتير عمره سنتان فكيف ياله عندنا كاريكاتير من ثلاث سنوات.. الملققة مطلوبة في الكاريكاتير - بعض الدراسة للأطراف.

فنون جميلة

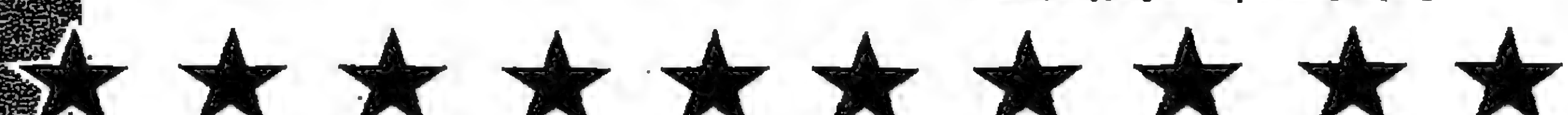
بول جوجان

Paul Gauguin

ولد الفنان بول جوجان ١٨٤٨م وقد تأثر بالفن الياباني ومختلف فنون الشرق القديمة كالفن المصري وفنون العصر الوسيط كما تأثر بفنون الشعوب البدائية في الجزر النائية التي قضى فيها آخر أعوامه.. وقد أظهر جوجان رومانتيكية في مطلع القرن التاسع عشر التي تحولت إلى تسرد على نطاق النظريات الفنية والتقاليد التي قامت عليها الحضارة الغربية منذ عصر النهضة.. وقد تأثر في بداية حياته بالأسلوب الانطباعي ولكنه تحول إلى أسلوب بسيط فيه الألوان الصريحة في مساحات عريضة مسطحة والفصل بين الأشكال بخطوط سمكية قوية موجرة وقد أراد بهذا الأسلوب الوصول إلى معادل تشكيلي أطلق عليه الفكرة ثم سماها الرمزية فيما بعد.. وهذا الأسلوب أقرب إلى الرؤيا التي تتبع من النفس وتستلهم في الزمن ويوجدتها الخيال، والرمزية عنده تعني قدرة ذلك (المعادل التشكيلي) على الإحساس بهذه الرؤيا ويؤديها جوجان على مبدأ محاكاة الطبيعة كما خرج على مبدأ التجسيم فهو في لوحاته لا يملك الواقع وإنما يحرف هذا الواقع تحريفا صريحا ويغير الواقع عددا ليبر عن فكرته ولا يصف الواقع - وبالمعنى لوجاته يكون متروكة عريضة وخشونة قوية توحى بنوع من الوحشية وأحيانا بنمط درامي - والغريب في الأمر أن الانطباعيين ولا سيما لم يفتنوا إلى قيمة فن جوجان وإنما غفلت إلى ذلك مجموعة من شباب الفنانين قد لها أن تستلهم القرن العشرين بحركة جديدة أطلق عليها أحد النقاد الوحشية Fauvisme والتي اشتهرت باسم الوحشية.



٥١ الأخ عبد الرحمن ملحد العتيبي - الفكرة قديمة.. المنظر عنك جيد.. الخطوط رقيقة ومع التصغير تنوء في الطبيعة.. يا حيدا لو تستخدم قلمًا سميكًا وبعض الظلال.



٥٢ الأخ محمد القريشة - الفكرة لا بأس بها.. والتبسيط في الخطوط الفضل حتى لا تشتغل العين عن أساس الفكرة.. وبعض العناية بخط التعليق يكون الفضل.

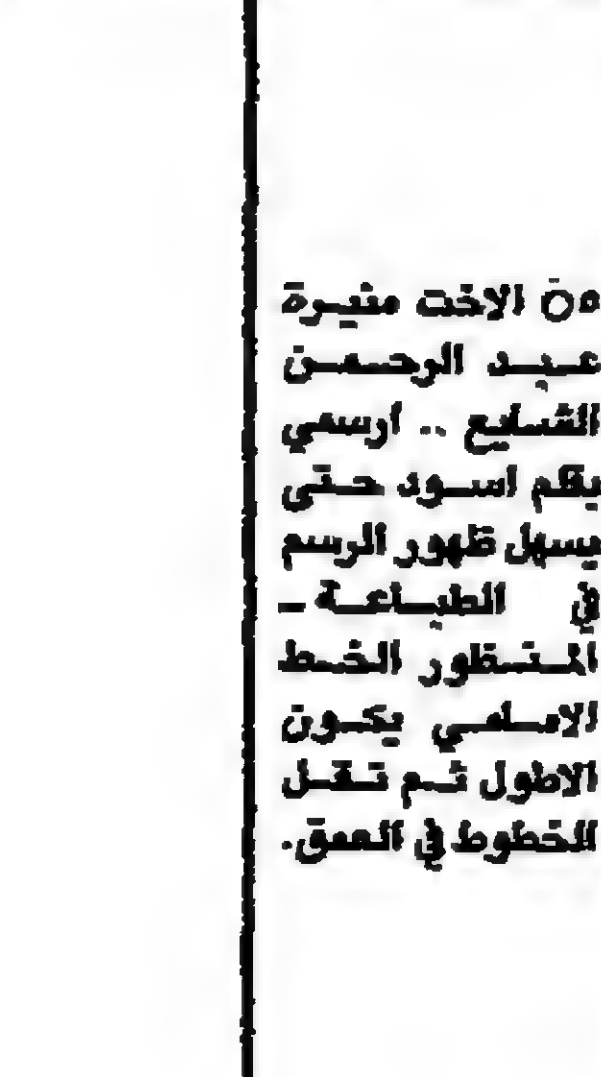
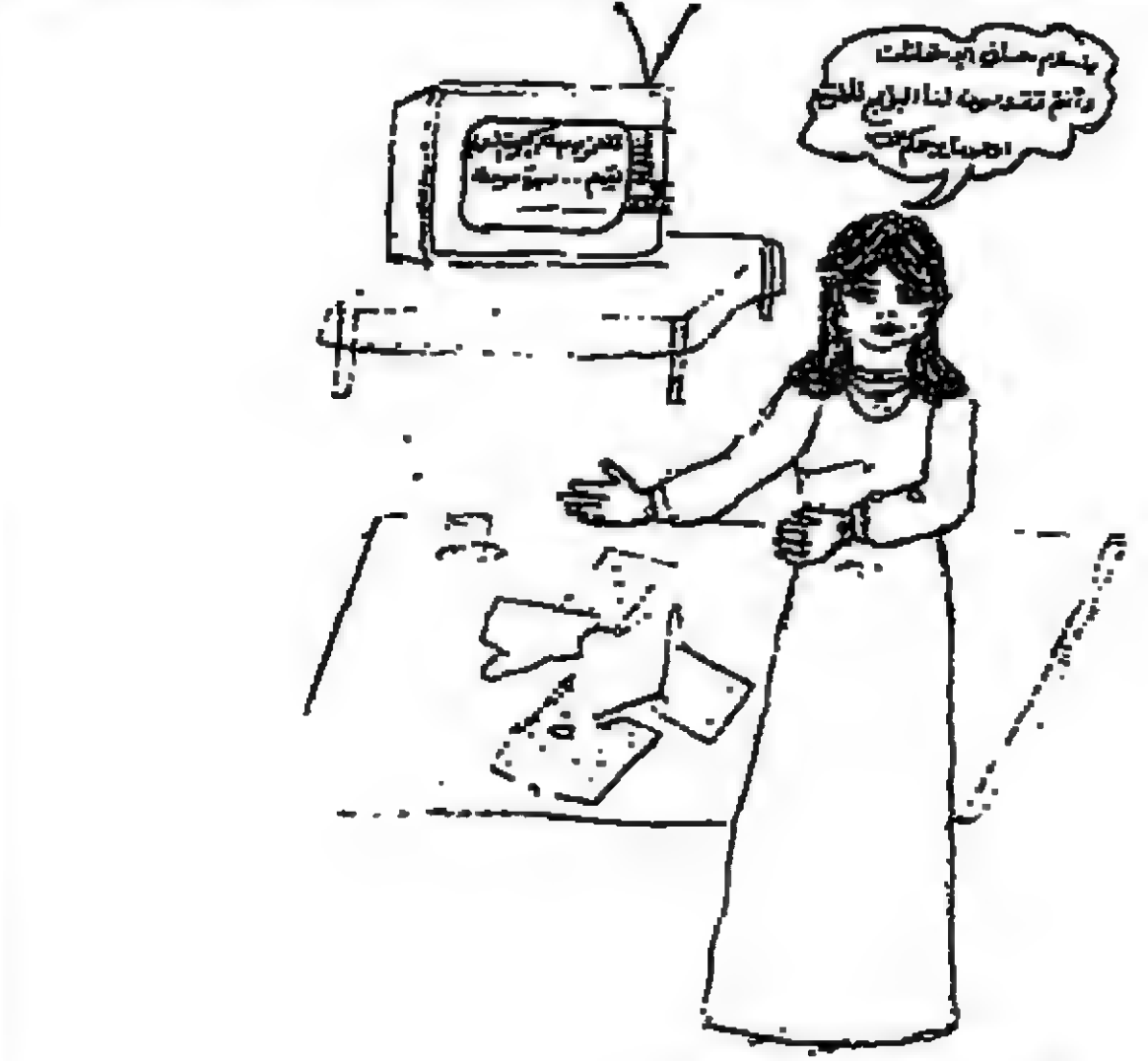
العمل: أدرس بالمصنف الثاني بمعهد التربية الفنية بالرياض. دأبتك مع الكاريكاتير: أنا أؤمن بالرسم والتربية الفنية منذ الصغر وقد فكرت بالكاريكاتير مع ظهور هذه الصفحة قبل سنتين من الآن وقد كنت متحمسا ولكن مع التشجيع والتوجيه وبنيتي أطلق يجب مع هذا الفن الجميل. ما هو تعريفك الخاص عن الكاريكاتير: هي رسوم مبالغ فيها تعتمد على الرسم والبركة أكثر من (الضاد).

على التعليق وهي في العادة تعالج إحدى ظواهر المجتمع الخلقة أو تشيد بظاهرة جيدة وبها تكون صورة تترك رسم أنشأته على وجه القارئ. أذكر اقتراحين لتحرير صفحة نادي الكاريكاتير: أن يشارك رسالو الصفحة في نقد رسوم بعضهم البعض لأن في ذلك تشجيعا وتنمية القدرة على النقد والاحتواء. زيادة المساحة.. أو إعادة زاوية الزاوية مرة أخرى. ما هي الأنشطة الفنية التي شاركت أو تشارك فيها؟

العمل: أدرس بالمصنف الثاني بمعهد التربية الفنية بالرياض. دأبتك مع الكاريكاتير: أنا أؤمن بالرسم والتربية الفنية منذ الصغر وقد فكرت بالكاريكاتير مع ظهور هذه الصفحة قبل سنتين من الآن وقد كنت متحمسا ولكن مع التشجيع والتوجيه وبنيتي أطلق يجب مع هذا الفن الجميل. ما هو تعريفك الخاص عن الكاريكاتير: هي رسوم مبالغ فيها تعتمد على الرسم والبركة أكثر من (الضاد).

العمل: أدرس بالمصنف الثاني بمعهد التربية الفنية بالرياض. دأبتك مع الكاريكاتير: أنا أؤمن بالرسم والتربية الفنية منذ الصغر وقد فكرت بالكاريكاتير مع ظهور هذه الصفحة قبل سنتين من الآن وقد كنت متحمسا ولكن مع التشجيع والتوجيه وبنيتي أطلق يجب مع هذا الفن الجميل. ما هو تعريفك الخاص عن الكاريكاتير: هي رسوم مبالغ فيها تعتمد على الرسم والبركة أكثر من (الضاد).

العمل: أدرس بالمصنف الثاني بمعهد التربية الفنية بالرياض. دأبتك مع الكاريكاتير: أنا أؤمن بالرسم والتربية الفنية منذ الصغر وقد فكرت بالكاريكاتير مع ظهور هذه الصفحة قبل سنتين من الآن وقد كنت متحمسا ولكن مع التشجيع والتوجيه وبنيتي أطلق يجب مع هذا الفن الجميل. ما هو تعريفك الخاص عن الكاريكاتير: هي رسوم مبالغ فيها تعتمد على الرسم والبركة أكثر من (الضاد).



هذا هو سلم اللحن.. فمطالع في الرسم جيدة وضع الظلال يحتاج إلى دراسة.. فلو أجه إلى الضوء يكون لحننا.. وضع لحنك هذه القاعدة وستفهم.



استراحة الأسبوع

اعظم الكتاب الذين لموا في القرن الثاني والثالث الهجريين . ألف في اللغة والأدب والتاريخ على أكثر حياته بالبصرة . ألف الجاحظ كتاب المصروف البين والتبيين في أواخر حياته وهو كتاب في الأدب ويتكون من ثلاثة أجزاء . وتولى الجاحظ سنة ٢٥٥هـ .

إبيات مختارة للشافعي

إذا المرء لا يبرك إلا تكلفا فدعه ولا تكسر عليه التماسا فني الناس أيدال وفي الترك راحة وفي القلب صبر للحبيب ولو غفا فما كل من تهواه بهواك قلبه ولا كل من صافقه لك قد صفا إذا لم يكن صفو الوارد طيبة فلا خير في خل يجيء تكلفا ولا خير في خل يخون خليله ويلقاء من بعد المودة يالغفا

حكم

التجاة في الصدق بالتواضع تكسب الاحترام سلاح الضعيف الشكوى

من أقوالهم

لا تحارب بدون عدة لا تصادق بدون خبرة لا تخاصم بدون حجة

حسين محمد الصيخان الرس

الوداع

إن لهذه الكلمة ظلها الخاص على كل نفس أنها ساعة النطق بها تنفك القلوب وتتفكك الدروع عند كل إنسان يحس معنى الوداع فكم من قلب لا يرضى بهذه الكلمة ولكن بالطمع غالا يفرغ ذلك فالجيب حين يودع حبيبه أين تجده في هذا الموقف والصدق يودع صديقه فيأيتها الكلمة لا أستطيع وصفك ولا نسيانك:

يقول الأمير خالد الفيصل دوك الدموع حاجز العين وقاف لنا بماسحها ولا هي ذروفه علقتهما يماعلق القلب بشلال ولخاطرنا راحة حياشي كروفه

هل تعلم

١- يعتبر شمال الحرية من أضخم وأعلى التماثيل في العالم ويقف هذا التمثال في مدخل مدينة نيويورك وقد اهداه الشعب الفرنسي إلى الشعب الأمريكي بمناسبة الاستقلال.

شخصية

ولد الجاحظ في البصرة عام ١٥٠هـ كان عالما من أعلام الأدب في تاريخ الأدب العربي . كان استنادا من أساتذة النقد والبلغة كان من



اللغة العربية

ان اللغة العربية من أثرى اللغات وأكثرها تميزاً وذلك لتعدد اللفاظ والمعنى الواحد وقد انزل الله كتابه العزيز باللغة العربية وكان به الاعجاز. قال تعالى : إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون وقد بلغ العرب القدامى اللغة في البلاغة وكانوا يتلاعبون بالفاظها نثرا وشعرا. والألف واللاسن بدأت اللغة العربية الفصحى تتألف وذلك لعدم نطقها بها واتجاهها نحو العامية. وذلك لما للمستشرقين والمستعربين بالغ الأثر في محاربة اللغة الفصحى في عدم استعمالها في النطق والكتابة ومبادئها باستعمال العامية وقد صور حافظ إبراهيم اللغة العربية شعرا..

انا البحر في احشائه الدر كامن فهل سالحوا الغواص عن صدقاتي رموني بقمم الشياطين وليتي عفت فلم اجزع لقلول عدائي ايهجرني قومي- عفا الله عنهم إلى لغة لم تتصل برواء

الخطة في الفن الاسلامي يعتبر الفن الاسلامي من اعظم الفنون التي انتجتها الحضارات الكبرى ومن القيم التشكيلية في الفن

ألوان مقتطفة

ما اتبع القلوبة بعد الصلة والجا بعد اللطف، والعداوة بعد الود. الصديق المزيغ كالظل يمشي ورائي

عندما اكون في الشمس.. ويختفي عندما اكون في الظلام.. مجربان خليل جبران..

● طرفة.. قال الدكتور واحد للمراجعين: انت بتقطر ايه الصبح عادة فاجاب المريض: الموجود عندي يا حضرة الدكتور مافيه تكليف. عندما يجيبك الفيلسوف فانك لا تفهم ماذا سالت.

● عندما لا يعرف المستمع من ماذا يتكلم المتحدث وعندما لا يعرف المتحدث من ماذا يتكلم هو.. فهذه اذن الفلسفة.

● طرفة.. قال الحفيد لجده العجوز: هل عندك اسنان يا جدي؟ فاجابه جده: لا يا عزيزي.. فقال له الحفيد: حسنا احفظ في هذه المكبرات حتى اعود..

فيروز

صوت فيروز الذي يتميز بدهفة الحجرة الخملية تعرفه في حفيف الاغصان وخير الساقية تعرفه في هسات النسيم فقصتها مع الموسيقى قد تزوجا معا فامتدت الاقاف الفنية ووسعت معها حدود لبنان فعمت دنيا العرب وتخطتها الى العالمية. فغناه فيروز لم يتحصر بأسلوب أو اتجاه معين بل غنت لكل شيء لوطنها العربي ولبنان والقدس ومكة وكذلك للحب والسلام. فمن كل ذلك فقد اثبتت نفسها واعلت للجوهرية.

وقد تغنت بأشعار العرب القدامى وتعلقتا قوي بالشعر العربي الفصيح. ومن اغانيها: قصيدة للحصري القيثاري

يليل الصب متى غدة اقيام الساعة موعده رقد السمار فارتقه اسف للبحر يورده

فيكاه التجم ويق له مما يرعاه ويرصده كلف بغيرال ذي هيف خوف الواشين يشرده

إني لا عيذك من قتلي وافنك لا تتعصده وكذلك من اغانيها الشائعة.. وعلى جسر اللوزية

على جسر اللوزية تحست اوراق الفسي هب الغربي وطاب النوم واخذتني الغفوية وسكنا كثر علي على جسر اللوزية هب الغربي وطاب النوم ندومونا وما وعينا يا حبيبنا لا تومونا اخفي على جسر اللوزية

البصلاء

لاشك ان البخل من الاقات ان اصابت الانسان فانها تجري فيه مجرى الدم في العروق والبخله يقلبون الامور حتى تصاغ لامرئهم. قال



فيروز

● يقول الواحد منهم للضيف اذا اتاه واطال الجلوس - هل تغديت اليوم؟ فان قال الضيف: نعم قال له: اولاً انك تغديت لاطمئنتك طعاماً شهيياً.. وان قال الضيف: لا قال له: لو كنت تغديت لسقيتك شراباً طيباً.. فيخفي الضيف ولم ياكل طعاماً او يتناول شراباً.

● كان احمد بن راشد عند شيخ من اهل مرو وكان للشيخ صبي صغير يلعب امامه فسال الصبي: اطعمني من خبزكم.. فقال الصبي ان خبزنا من.. فقال انن اسقني ماكم: قال: من الصبي اشيء فقال له: هات وهات والصبي يفسد كل ما يطلبه ويويحه حتى لم يجد ما يطلبه وعنده ضحك ابوه وقال: ماذا نعمل ان الاطفال يرضعون البخل من لبن امهاتهم..

ولسان حال البخله يقول: البخل البخل زينتنا والمال المال غايتنا يحفظنا اليوم ونحفظه وغدا نحفظه ويحفظنا

بدر عبدالكريم السعيد - حولة سدير -

منوعات

قراوات لكم:

ما احوح العالم اليوم للاسلام ينقذه من هذه الضلالة ويرد لروحه الامن والسلام ويشعره بحفظ الله عليه ورحمته وان كل معرفة يصل اليها او يرضى بها انها موهبة من الله.

ايتسلمات:

سؤل يومس رجل في اي يوم من الشهر نحن قال: متى كنت تاجر أيام وشهور حتى اجيئك من سؤالك.

هل تعلم؟

١- ان اسرع كاتب في العالم كان الامريكي «ايرل ستاني» كان يدرسه الذي كتب مسلسل «بيبي مايسون» كان يمل ١٠٠٠٠ كلمة في النهار.

معاني الاسماء:

لم كلوم: كلوم يعني الوجه المتلهم الخدين. خديجة: الخديجة هو الجنين الذي يولد قبل اوانه. ميثم: ابن الشر او العقاب. خوله: اسم الغزال او الظبي. أم جابر: كنية الهريسة لما فيها من القمح الذي يصنع منه الخبز. أبو جابر: كنية الخبير لانه يجبر الجوع.

المحطة الأخيرة:

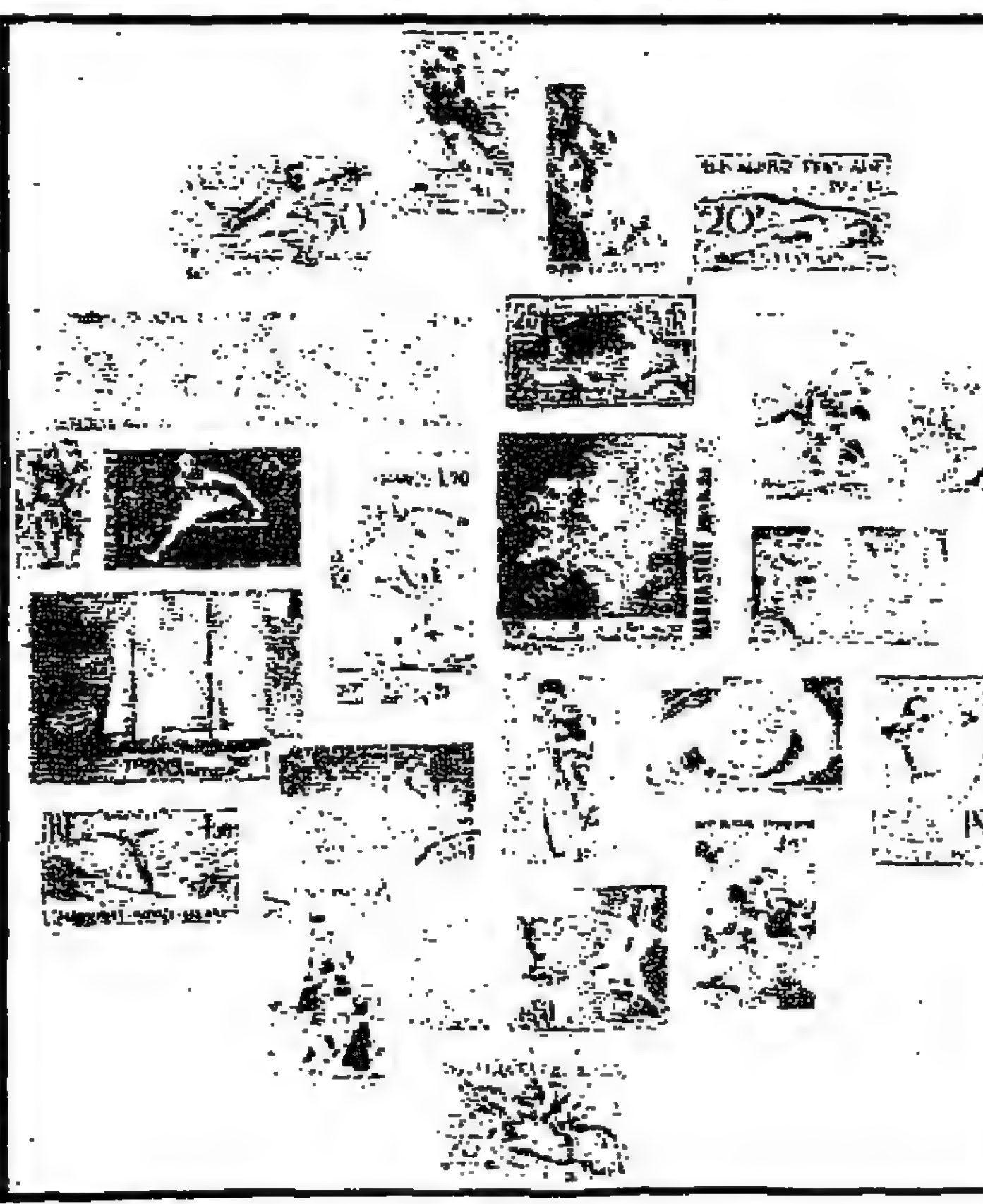
لوهنا لعمر الله حتى تاتيت ذنوبنا على اشرون ذنوب منيرة العبدالله سدير

نافذة على باريس

تونس - مكتب الجزيرة - من الطيب فراد:

الكلمة الفرنسية للرياضة، تعني حسب الأصل اللاتيني لها «داسبورت» أي مجموعة الوسائل التي تسمح بتجسيق البقاء بصفة راقية أما الكاتب «راي» فان فعل «داسبورت» يصعب عنده بمعنى اللهو، وميرت الكلمة في القرن الرابع عشر ميلادي الى انجلترا مع احتفاظها بنفس المعنى. وفي القرن التاسع عشر أصبح للكلمة معانها الحالي. والفرنسيون يفتخرون بأن ابا الالعب الاولمبية الحديثة وصاحب فكرة اعادتها هو الفرنسي بيار دي كوبرتان. ففي الخامس والعشرين من شهر نوفمبر ١٨٩٢م (أي منذ قرابة القرن) نادى كوبرتان بأعادة الالعب الاولمبية وبعد سنتين فقط من هذا النداء نجح في عقد مؤتمر دولي لانجاز فكرته وقد انشئت منذ ذلك التاريخ اللجنة الاولمبية الدولية. هذا في باب الجيد أما في باب الاقل جيدة فالفرنسيون اختصوا في رياضة طرفة اسمها «المدول لعمال المقاهي» وهي تجمع لانشط وائع العاملين في المقاهي الباريسية. ففي كل عام (في شهر حزيران) يجتمع قرابة الكشلة متنافس في لباس اتيق رسمي يركضون مسافة ٧ كيلومترات في شوارع باريس حاملين على يد واحدة طبقا عليه قارورة ماء وثلاثة كؤوس ولا يجب ان تسقط القارورة او ينقلب الكؤوب فذلك يجر عنه الاستسحاب وهذه الرياضة هي للفرجة والمتعة والجائزة: رحلة الى بلاد ثانية هدية من بلدية باريس وشيخها جاك شيراك.

والهم ان باريس تريد ان تحققن الالعب الاولمبية لعام ١٩٩٢ وعدة باريس يسعى لجمع الالعب لاصوات اللجنة الاولمبية الدولية لاحتضان اضمم واجمل تجمع رياضي في العالم.



طوابع لاختلاف النشاطات الرياضية



دانيال فان بالجائزة

تلك مدينتي

وادي الدواسر تلك البقعة العظيمة الكبيرة من بلانا الحيوية في عيون شبابها بقعة اشتهرت قديما بالآثار وعراقة التاريخ وحاليا بالزراعة وجميع انواع الزراعة وتتألف الدواسر من عدة قرى وجعر كثيرة اهمها الخماسين العاصمة حيث بها الدوائر الحكومية والهيئات ودور العلم ومقر الامارة والشرطة الى غير ذلك. ثم التوسعة والادام والشرقا والولامين والقرعة وكثير لا يحصى الحظ بذكرها فهي كما تعلمون كثيرة..

ولقد اهتمت رعاية الشباب بشباب المنطقة حيث انشأت ناديين هما اهم واكبر اندية المنطقة الا وهما نادي الوادي الاخضر والخمسين ونادي الصحاري بالتوسعة ولكل فريق مقر وملعب خاص به. واصل الدواسر يروج الى دور وهو وجد الدواسر قديما ولقد سكن الدواسر عدد كبير من القبائل العربية قبل ظهور الاسلام وبعد.

من حكم اكثم

افضل الخيلاء اصدقها . الصدق متجاة . والكذب مودة . والفخر مركب وطى . افه الراي الهوى . والجور مفتاح الفقر . وخير الامور الصبر . حسن الظن عسمة . حبك من شر سماعة . الصمت حكمة وقيل فاعله . البلاغة الايجاز . من شدد نثر . ومن تراخي تألف .

الصبر

هو ترك الشكوى من ألم البلى . يقضى لصاحبه بالسيدة ويكسوه فضله الحزم . ويوقع عنه نقية الحرمان . يكبت العدو الال . ويغيب السوء الاشر تحم به العقبى ويبلغ صاحبه المني فكثيرا ما ادرك الصابر مراده او كاد وقتل المستعجل غرضه او كاد فمن هده الا بنور توفيقه اهمه الصبر في موامته . والتثبت في حركاته وسكناته.

السعادة

ارى ان السعادة الحق في الايمان المطلق بالله والتسليم بعظيم قدرته وشمول احاطته وعلمه وان ماشاء كان وما لم يشأ لم يكن وان الامة لو اجتمعت على نفع او ضرر لم تقدر على بذل الاول او دفع الثاني الا بأمر الله وتقديره .

هل تعلم عزيزي

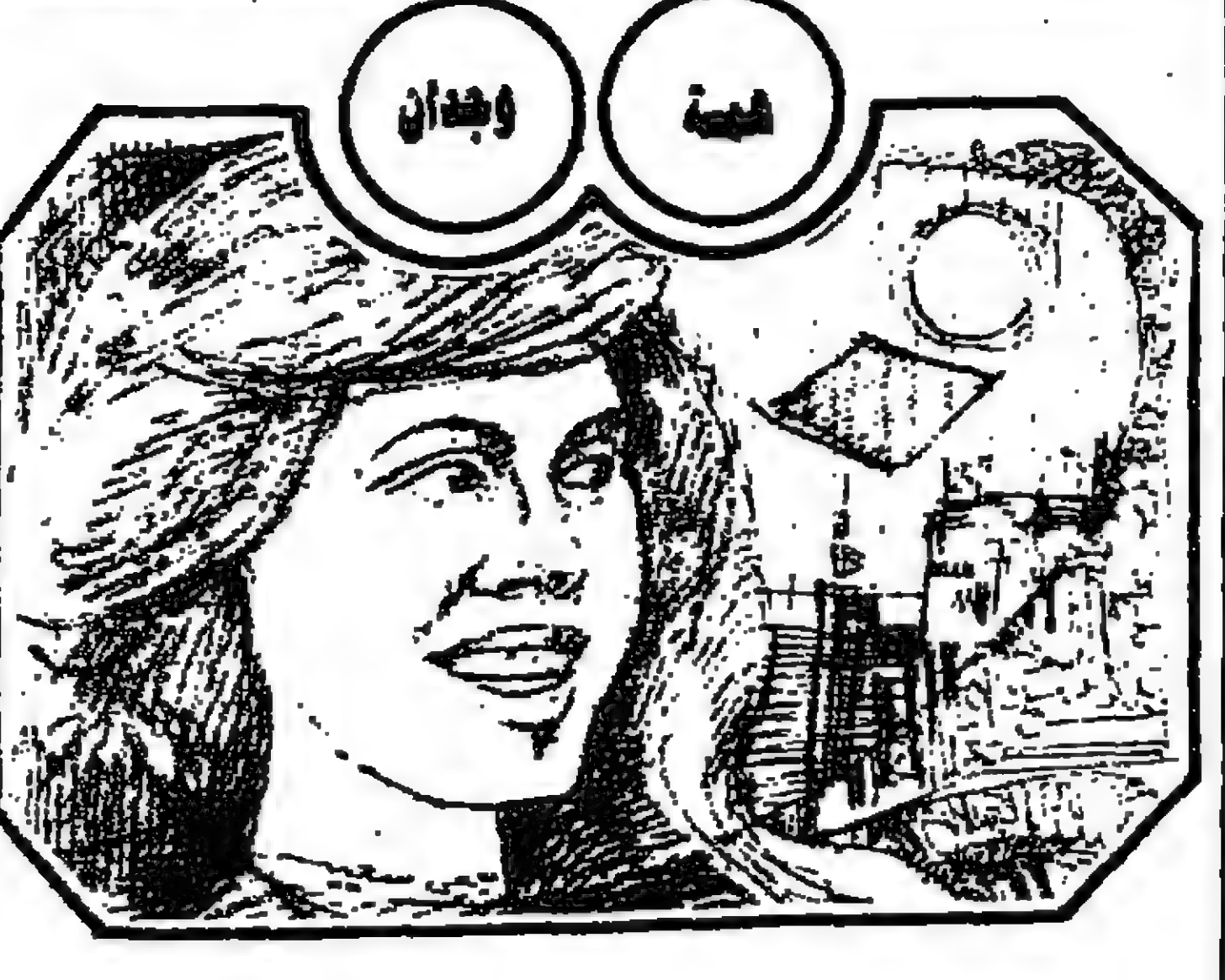
قائد السيارة ؟

.. ان التزامك بالوقوف عند التقاطعات ولوجات (قف) يحيد من خطا اللع عند قيادة سيارتك . ان انتظارا لجور طلل او مسن هو انتظار لأن يعبر ابنك او والدك . ان ظهور النور الاصفر في الإشارة الضوئية معناه الوقوف او الاستعداد للتسريع وليس معناه التسرع . ان انشغالك بأي شيء أثناء القيادة قد يعرض حياتك وحياة غيرك للخطر .

استراحة الأسبوع



بالتوبة سعيد الصويف



بعد ان تذكرت الماضي.. جف الحبر في قلبي وضاعت من بين اشباري الكلمات وتحتطت انا اذكر الماضي. ولكني لا اخاف عودته انكر لقاؤه اول مرة بين الربوبي. تلاقينا من بعيد. ايماننا لحظة بعد لحظة تنمو الى الشوق تحمل جروحي وضدها.. وامنحتني منزلا اسكن في قلبك. هسات الرجيل لقد حوطت طيور الحب على قلوبنا سهايم صالح السالم - عتيبة



رياضي صالح الوائين

تکړنات قويه (بقية)

اعلام الامريكى اقترحوا سوريا
الانس القومى الامريكى
يوقع الحظر الامريكى عل
اساعلة الى ايران بأنه سيخف.
كسايار وايثيرغين عن شكوكه
الى القاتل ان ايران عن وشك
حذوث قعر اساسي فيها.
قصة اخرى ايضا قال الرئيسان
الاسيقتان جيمى كارتر
بي وجيرالد فورد (جمهوري)
ان الرئيس ريجين وقع قدية من
الى ايران من اجل اطلاق سراح
بيكينجى الى لبنان ثم اصريا عن

استمرار المباحثات
يون العسكرية والا

الديون العسكرية والصناعات الحربية المصرية على رأس جدول مباحثات ابو غزالة مع واينبرغر

ق-واس : يجتمع نائب رئيس
الجمعية العامة للمصريين
ووزير الدفاع المصري المشير
الحليم أبو غزالة قريبا مع نائب
الوزير الأمريكي جورج بوش ووجده
في القاهرة .

الصف المصرية امس ان
كان قد ناقش خلال
تاتى التي تمدها الى امس
ع الأمريكي كاسبار وينيترز
في البنتاجون برامج التصنيع
والاستثمار .

مصر تصورا جديدا على
امريكية لعرض الشركات
على استثمار رؤوس أموالها
حربية اقتصادية وهو ما يسمي
الانتاجي لتصنيع أجهزة
وقطع غيار ومعدات الشركات

ملن / علي حسن ادريس مصري الجنسية
عن جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٨هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان
على ٤٤١٣٧٢ وله الشكر .

ملن / ناصر فايز الشهراني عن فقد لوحة
من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلّم
ملن / سرحان عبيد سالم القمحلي عن فقد
١٤٢٣هـ نقل السعودية مبادرة من الرياض
مرور الرياض وله الشكر .

نوعيتها.. وأهميتها والميراثون قبل
أبوابها فقد أحسن الله على العالمين

إلى القنصلية البنية بالرياض له الشا
طن/ ملحق دكان الخبيز من فقد بط
تاريخ ١٤٠٧/٧هـ صولت من قيادة ال
سليمان إلى قيادة المدينة والتجدة
قريات/ يخن رشيد بقيد الخالصن عن
٧٠ الصادر من مرور الحمام يري من
الشكر.

لما ألتحق
قنصلية تونس رقم ١٥٤٧ بتاريخ ١٣٨٧/٧
من هـ من حبل إلى حبل يبيث كبرن بعد الت
قمن له معارضه عن ذلك تقديم معارضه

الدعو/ يوسف مصد بطوب روايات
عن دورات رخن في شهودات دول ملك
١٣٦٦هـ وبتركي رقم ١٨٢٤/ج/١٢ بتاريخ ١٣٨٧/٧
١٣٨٧هـ ولك في الشؤون إلى قيادة المدينة
١٣٨٧هـ عن سفر الشكر في شهادته ميلا الصدة
١٣٨٨هـ/١٤٠٨. لامتاع الكتب من أعلاه في
لطفه مراجعة الكتب العمي بالرياض
الاعلان.

شركة الصيرل للتجارة والمقاولات عن ف

وقد ولد الجنرال كوستا ناه في شهر

ما عليه من رجعت حاله سهر من دهره
 يني / يبان سعيد حسن عباد الله العرش يما
 ٢٤ / ١٤٠٢ / ١٤٠٢ هـ صابرة من مك
 بتسليمه الى مكتب العمل بالقوامي ار
 بالقوامي.
 هيازع معدى علي عسيري عن فقدان بطا
 من وزارة الدفاع والطيران الحرس الثوري
 ١٩٨٤ هـ رقم ١٩٨٤ / ٤٠٤٤٢٢ ت
 ١٤٠٢ / ١٤٠٢ هـ الرجاء ان يعثر عليها ان
 الثابتة وله الشكر.

لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة
حفيظة نفوس زوجها ٤٤٠٥ وتاريخ ٨/٢
مسم جدا من محمد الى عبدالله بحيث يكون
السلم فمن له معارضه على ذلك تقديم

الزامل: اعطاء الاولوية للمنتجات الوطنية يوفر الاستقرار والمناخ المناسب للاستثمار الصناعي



افضل للطائفتين الانتاجية القائمة والوافقة، وخفض من تكاليف الانتاج وجعلها اكثر قدرة على المنافسة في الاسواق المحلية والعالمية.

واشك الطائفتين والزمل قاتلان: ان هذا القرار له اثر ممال في دفع الاستقرار والمناخ المناسب للاستثمار الصناعي في القطاع ويخرج المصنعيين على القابل في

الويضي - واس:
يشترك عدد من شعراء وادباء
الملكية في مهرجان المريد الشعري
السايب الذي يبدأ الجمعة في
بغداد ويستمر عشرة ايام.
وسيمثل الملكية في هذا المنتدى
خمس عشر شاعرا يأتي في مقدمتهم
صاحب السمو الملكي الامير عبد الله
الفيصل.
كما يشترك ايضا كل من الدكتور
غازي القصيبي والدكتور محمد عبد
المطلب بن هادي في مهرجان المريد
الشعري الذي يبدأ الجمعة في
بغداد ويستمر عشرة ايام.
وسيمثل الملكية في هذا المنتدى
خمس عشر شاعرا يأتي في مقدمتهم
صاحب السمو الملكي الامير عبد الله
الفيصل.

■ **عرعر - مكتب الجزيرة - صالح القارن:** تم مؤخرا بمستشفى عرعر المركزي استعمال المرأة لسيدة سودانية تبلغ من العمر خمسة وثلاثين عاما.. وبعد استعمال المرأة وجد بداخلها قسمات حصى صغرى وقد قام بإجراء هذه العملية التي استغرقت زهاء الساعتين الدكتور فريد عبدالله النجاشي رئيس الأطباء ومدير المستشفى... وقد تحدث للجزيرة أحد اقارب المرأة المذكورة قائلا لقد سبق وإن تم تشخيص هذه الحالة في

تحرص وزارة المعارف والرئاسة العامة
لتعليم البنات على صرف استحقاقات جميع
الطلمات والمعلمات في اوقاتها المحددة دون
تاخير..

السؤال هنا... هل صحيح أنه تأخر صرف الاستحقاق عن الفترة من ١٢ ذي القعدة وحتى ١٨ من الحجة من عام ١٤٠٦هـ وبمثل هذه الفترة... لها تعويض يختلف عن تعويض العطلة الصيفية مجرد سؤال ؟!

ذكریات الزیدان

اتابع بشوق وتطلع
فهرت الاستاذ محمد
سيد زيدان لك يوم اثنين
صحيفة عكاظ، لك
لك نك
فهرت نزع لقمه من
فهرت عني رجل عني ايام
فهرت فهو يكتب عن
فهرت ذاتي لا رواية كتب
اقوال وراة ولا كان
موفق لها من خلال بعض
اقواله وا احبته ايام
القول وراة ولا كان
نعم شروها نجا غيرا
المتطعين لها.
والاستاذ الزيدان يمتاز
بصفات تترك له فهو مؤرخ
باغ عظم وهو عظيم
هذا الكين الكبير عرف
القاصق وجلالته ترويه
ومضاهي ولا تحاش
تعمل الذن في تلمس
ذلك فاحبوه
تتعلق بصدق ذلك
بعد عن الحاصله والذ
ترويه بلادنا بكل
ترويه وعرة باهل مدها
وا حاضرتها
بها و اسما وبها.

وفي نكريات الزيدان عن
مدينة المنورة تلويح لفترة
عمرت عركت فيها الأحداث
هذه المدينة الشريفة
أريخه لها تاريخ علم لأنه
تاريخ الأحداث بأسبابها
شخصاها بل ان التاريخ
اجتماعي - من وجهة
انفس مالي نكريات
يدان، ثم يليه انفس
مبني في صياغة أحداث
تاريخ بحيث جاءت
نكريات ابا مورخا او
بغا مؤيدا

وَيُؤَيِّدُ أَنْ الذِّكْرِيَّاتِ
رَفَعَتْ عَلَى النَّهْلِيَّةِ كَمَا يَبْدُو
لِلْمُحَلِّقَاتِ الْآخِرَةِ وَلِذَا
تُرْجَعُ عَلَى الْإِسْلَامِ الزَّيْدَانِ
يُعِيدُ النَّظَرَ فِيهَا م
بَعْدَهَا فِي كِتَابٍ يَكُونُ بَيْنَ
يَ الْبَلَدِيَّيْنِ وَيَأْخُذُ مَكَانَهُ
الْمَكْتَبَةِ التَّارِيخِيَّةِ لِبِلْدَانِ
نَهْرَهَا فِي صَحِيفَةِ سِيرَةِ
كُلِّهِ .

وَعَادَةُ النَّظَرِ فِيهَا لِسِرَّةٍ
نُفِىَ أَوْ الْإِخْتِصَارِ أَوْ أَى
بِ قُصُورٍ قَدْ تَبَيَّنَ
هَنْ وَإِنَّمَا لِأَنَّهُا تَحْتَاجُ

البقية ص ٢٦

د. عائض الراجدي



دَوَامِ شَتْوِي جَدِيدِ الْمُوظَّفِينَ وَالطُّلَّابِ

**لصوص يسرقون
٦٠٠ كيلوغرام
مخدرات من شرطة
ميامي**

٥٥ ميامي - (الخب):
قام لصوص بسرقة نحو ٦٠٠
كجم من الماريجوانا من خزانات مقر
إدارة شرطة ميامي فلوريدا دون أن
يتذكروا أي اثر ولدهم.
ولمست هذه السرقة أول المئات
التي تتعرض لها شرطة ميامي في
قضايا المخدرات. تقبل عام على قادم
لصوص بسرقة ١٥٠ كيلوغرام

إضافة
لا يجب ان نحكم
على ميزات الرجال
بنسبهم، ولكن
بانتقادهم لهذه
المؤهلات!

الجدير بالذكر ان قرار مجلس الوزراء
يقضي بان يكون الدوام الرسمي للاجهزة
الحكومية في جميع مناطق المملكة على
التوازي التالي:

اولا: - في الدوام الصباحي من غرة
رجح الى منتصفه بداية بترح الميزان
وتكون من الساعة السابعة صباحا الى
تحت الساعة العاشرة ظهرا.

ثانيا: - الدوام الشبوي فبعد ان ترح برج
العقرب ومنتصفه بداية بترح الحوت وتكون
من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة
العاشر ظهرا وان يكون الدوام المدارس قبل
بدء الدوام الرسمي بمرحلة ساعة.

ثالثا: - عند التقارير على الاطلاق
والبواقة على تحديد الدوام في اوقات
خاصة كاشهر رمضان المبارك او في
حالات معينة كالتجاذب التي يتم العمل بها
على شكل المناسبات.

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز نائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وعضو الدفاع والطيران والمفتش العام ونائب رئيس اللجنة العليا للإصلاح الإداري قد رفع خطابه إلى مجلس الوزراء في وقت سابق بشأن تحديد أوقات الدوام الرسمي في الأجهزة الحكومية.

هذا وقد يستمر العمل بالندوام الشفوي في كافة الأجهزة الحكومية حتى نهاية شهر الحوت من هذا العام.

○ ○ كتب / عبد الله الكثيري:
يبدأ بعد غد السبت العمل في كافة
الاجهزة الحكومية الساعة الثامنة
صباحا ويتنهي في الساعة الثالثة ظهرا
ونباتي كما تنفيذا لقوانين مجلس الوزراء
الموافق الذي حدد بدء الدوام الشتوي
اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢٠ ربيع
الاول الذي يوافق اول القوس على ان
يبدأ دوام الدواوين قبل بدء الدوام
الرسمي للموظفين بربع ساعة.

خمسون مليون نسمة
بمصر

٥٥ القاهرة - ق. ن. ١:
بلغ عدد سكان مصر في اول يوليو
الماضي خمسين مليون نسمة بزيادة
قدرها مليون نسمة بالمقارنة باخر
تعداد في الثمان والعشرين من
اكتوبر عام ١٩٨٥.
وبذلك يكون عدد سكان مصر قد
زاد مليون نسمة في ثمانية شهور
وتأتي ايام بواقع مليون واربعمائة
وستين اضافة سنويا.

وصرح الدكتور مختار هلويدة رئيس الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء أن مصر تستقبل مولوداً جديداً في المتوسط كل ١٦,٨ ثانية. وتحدث فيها حالة وفاة واحدة كل ٧٤,٨ ثانية. وبالتالي فإن الزيادة السكانية هنا هي الزيادة الصافية بين عدد المواليد وعدد الوفيات. وقدر الدكتور هلويدة استناداً إلى دراسات أجراها المركز عدد سكان القاهرة الكبرى والتي تشمل القاهرة والجيزة والقليوبية بعشرة ملايين ومائتين وستين ألف نسمة.

سبع اعلى لوحة لدافتي

٥٥ نيويورك - ق.ن.١:
بيعت لوحة لقنان عصر النهضة
ليوناردو دافنشي في مزاد اقيم بمدينة
نيويورك بثلاثة ملايين وسبعمائة
وثلاثين الف دولار وهو اكبر مبلغ دفع
حتى الآن للوحة رسمها هذا القنان.
وقد اشترى اللوحة تاجر في لندن
لحساب امريكي من هواة جمع
اللوحات الثمينة.

■ ■ ■ فنما تحارب الإرهاب :
الصاق صور المشبوهين على
جدران المنازل والشوارع العامة

اغتيال جورج بيسي مدير علم شركة (زيو) لصناعة السيارات الفرنسية (لبنانية) في لندن.

واكد الوزير ان مجرمة الاسن الفرنسية ستقوم بإبادة أعضاء ومؤيدي منظمة العمل المباشر اليسارية المتطرفة التي أعلنت مسؤوليتها عن اغتيال جورج بيسي مشيراً إلى ان هناك ٢٢٠٠٠ ضوما في جناح الخاط الذي تتعاون مع منظمات ارهابية اوروبية اخرى مع قديم الاقناتل في السجون الفرنسية في ان قد اعتقل ١٢ عضوا من مؤيدي المنظمة.

والشارت جميع الصفح الفرنسية المصنوعة من اسن إلى اغتيال جورج بيسي على أي هذه المنظمة التي تقامه عمليات اغتيال اخرى قلت باه منظمة (الابوية الحمراء) التي لا تترك وجودا تتسبب في المظاهرات بالابوية الحمراء.

٥٥ بلووس - ق.ن.ا:

شال مارل بيسكوتو زينو الدخالية
الفرنزي اني اجهةة اني ببلاد ستقيم
البيصاكو صوج جريج الانصاكو
الشوبينو بانتامتلو نطقات اهراميل على
جدران المنازل والشوارع والاسكان
المكتمل للتمرض عليهم ودعوة المواهب
لايلاقى القوي الامن عن اية مطوعات
عوم.

ولكي هذا الاجراء ضمن حملة تقويم
بها الحكومة الفرنسية القبض على
الارهابيين الذين يتفقون وراء اسعال
العتف في فرنسا.

واضاف الوزير الفرنسي في تصريحاته
للصحفيين بعد ان قرأالي اليوم اجتماعا
لقوى الامن المعنية بكيفية الازالة انه
تقرر ترميز المدن والمناطق التي تفتقد
الهامة كمال الصلابة والرجال الاعمال
المكتمل الميول الميول الجهادية. ف.ن.ا.

■ بعد ١٢ عاما من الحرب الأهلية :

زمن الفقر وتمزق الامن الاجتماعي يكتسح لبنان

الشماني (البيع) ولم يطلب ثمنًا وإنما فقط تأمين تقليم إلى خارج لبنان وتجهيلهم.

وتحدثت صحيفة (السفير) في مقال نشرته مؤخرًا عن الرئيس الكبير للبيانات القبطية والمطالين الذين يعطون أكثر من ٢٠٪ من السكان العاملين. وقالت ربة عائلة لصحيفة لم تعد تستطيع منذ عدة أشهر شراء اللحم الذي بلغ سعره عدة مئة ١٧٥ ليرة لبنانية، أمس (الجمعة) الثلاثاء، وأصبح الجزار يعطينا العظام التي تقوم ببيعها من أجل الحصول على خساء منها.

وأصبحت أسعار الأدوية مرتفعة للغاية والأمن الاجتماعي مهدد. وقد جمعت وزارة الصحة أسعار الأدوية واختفت بعض العقاقير الطبية من السوق. ولجأ قاضي تحقيق إلى أسلوب القوة وأمر في أكتوبر الماضي باعتقال عدد كبير من الصيادلة بتهمة تشجيع التضييق.

وأكد أحد تجار الملابس الجاهزة أن الاسعار انخفضت ما يتراوح بين ٢٥ و٥٠ في المائة، وأضاف أن الزبائن من السيدات أصبحن نادرات وأن عدد الفساتين التي يبيعها في يوم يصل إلى ١٢٠ في اليوم اللبنانية أي خمسين ضعف العدد الذي كان للاجور.

وقد ساد الكساد المكتبات ولا تجد الصحف الانجليزية التي كانت تباع بملايين النسخ من قبل مشترها. وبقي لدى إحدى المكتبات الكبرى - في بيروت - قليل يبلغ سنو كتابي اللغة الفرنسية حوالي ١٠ مليون اللبنانية أي ٩ في المائة من العدد الذي كان يباعه في رقم اصغارا انخفض بمعدل ٧٥ في المائة خلال خمسة شهور.

ويشعر المرء بالآزمة في الضواحي
الفقرية كلما يشعر بها في الانحاء الراقية
في بيروت. أصبحت بيروت تقول ان
البعض يتنظر في الحراء - شانزليزيه
بيروت ما قبل الحرب - طول الليل من
الجح لحد في ضنايق القمامة عسا
يمكن ان يفلح. واضطرر بر في عائلة في
طرابلس في شمال لبنان ان يعرض أطفاله

في الحضور من الشهر الحالي
سيبدأ تطبيق الدوام الشفوي
لخلفاء الدوائر الحكومية والذي
سيبدأ في الساعة الثامنة صباحاً
وتحت الساعة عصر... وسيكون
دوام المدارس قبل موعد الموظفين
ببضع ساعة.
وبالإشارة إلى هذا القرار...
فانه يجدر ان يتواكب
في تطبيقه جهود مساهمة من
المورر لتسهيل حركة السائق
صباحاً لتسهيل إيصال الأبناء
للمدرسة ولوالدهم وبناتهم
لأدائهم وبالتالي وصول
الموظفين إلى مكاتباتهم في الوقت
الحدود... وكثيراً ما تشهد بعض
نقاط المرور اختناكاً خلال
المصباح... مما يضيق من
مسؤولية المرور... ولا نخافهم الا
فأعلن فيما يخص المصالح العام.

[illegible]

اعلان للاخوة المزارعين

تعلن
الشركة الوطنية للاستزاع البذور والخدمات الزراعية
عن توفير كميات جديدة لديهما من
"بذور القمح" "يوكوروجوا"
والشركة تأمل من الأعضاء المزارعين الذين سبق أن سجلوا لديها
مراجعة الشركة اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/١٠ هـ ترفع
عقد الشراء وتضمن كامل القيمة بموجب بشفك مضمونة.
وأما المزارعين المسجلين لدى الشركة فعليه مراجعة مندوبي الزراعة
اليعمل على تحويل الكميات التي يحتاجونها. ومراجعة الشركة
وسوف يتم التراجع حتى نقاد القيمة. هـ

لإتصال: ٤٦٥٤٣٧٥ - ٤٦٥٤٣٥٥
العنوان: العقارية - العليا - جحاح "٤٥٥"
ساعات الدوام: من ٨ - ١ ظهراً .. ومن ٤ - ٧ مساءً

مَكْتَبُ الْعَوْبِيسِ

يعلن عن
بيع مبنى المطعم
الخاص بأسواق العويس
يتكون المبنى من دورين ويتوسط الأسواق
ويحدها المساحات

فعلى المستمعيين أ. عاب المطامح الراغبين في الشراء زيارة
السوق والوقوف على المطبخ والتعرف على الحميات الموجودة
فيه.. وقد تم:

يوم الخميس ١٨/٣/١٤٠٧هـ الموافق ١١/١١/١٩٨٦م
الساعة الرابعة والنصف بعد العصر موعداً للزيارة العائلي إن شاء الله.

● شروط البيع:

١/ على الراغبين في الحصول في المزايا العينية (إعارة شريك وسفرة أو ضمان مالي بمبلغ ٣٠٠,٠٠٠ ل.ت) (مؤتمراً نقداً) وإلا فمعهود من مجيب عن القيمة.

٢/ إذا تخلى المشتري عن التسديد - لإعداد له المبلغ.

٣/ تخضع ٩٠% من القيمة عند تسدية البيع والباقي عند الإفراغ.

٤/ على المساهمين المضمون وقت البيع - ومن لا يحمون - لا يبيع لهم ولا اشتراك أو شفعة..

والله الموفق.

مكتب العويس - ت ٤٥٤١٤٦ الرياض

معك غداً..
يوم إجازتك

صنيف الجزيرة :
يحدث عن التأليف المدرسي قبل نصف قرن.

● **مرايا:** عملية نصب يكسفا مسؤل..

و مفاہاتے اُخریٰ فی صفحہائے منوعہ

صنينا « وجهًا لوجه »
ميرفضان السفر للحجاج.

● **الرياضة:** رسالة تونس وأخبار طمّنت من مشرّعين مباراة الأوس

● سرور في معشيه : باعده ربيع في معشيه . محمد السالم
● وجهاً لوجه .. و ● أشياء أخرى في عدد ميمز ..